月刊 ネオジオフリーク

NEO·GEO FREAK

SNK公認 [NEO·GEOオフィシャル情報誌]
2000年5月1日発行（毎月1回・1日発行）第6巻第5号／通巻60号
平成10年6月1日第三種郵便物認可
2000 630 yen 5月号
芸文社



速報!!
COOL COOL TOON

キャラクター解析
ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 EVOLUTION

伝説のオウガバトル外伝 ～ゼノビアの皇子～

メタルスラッグ3

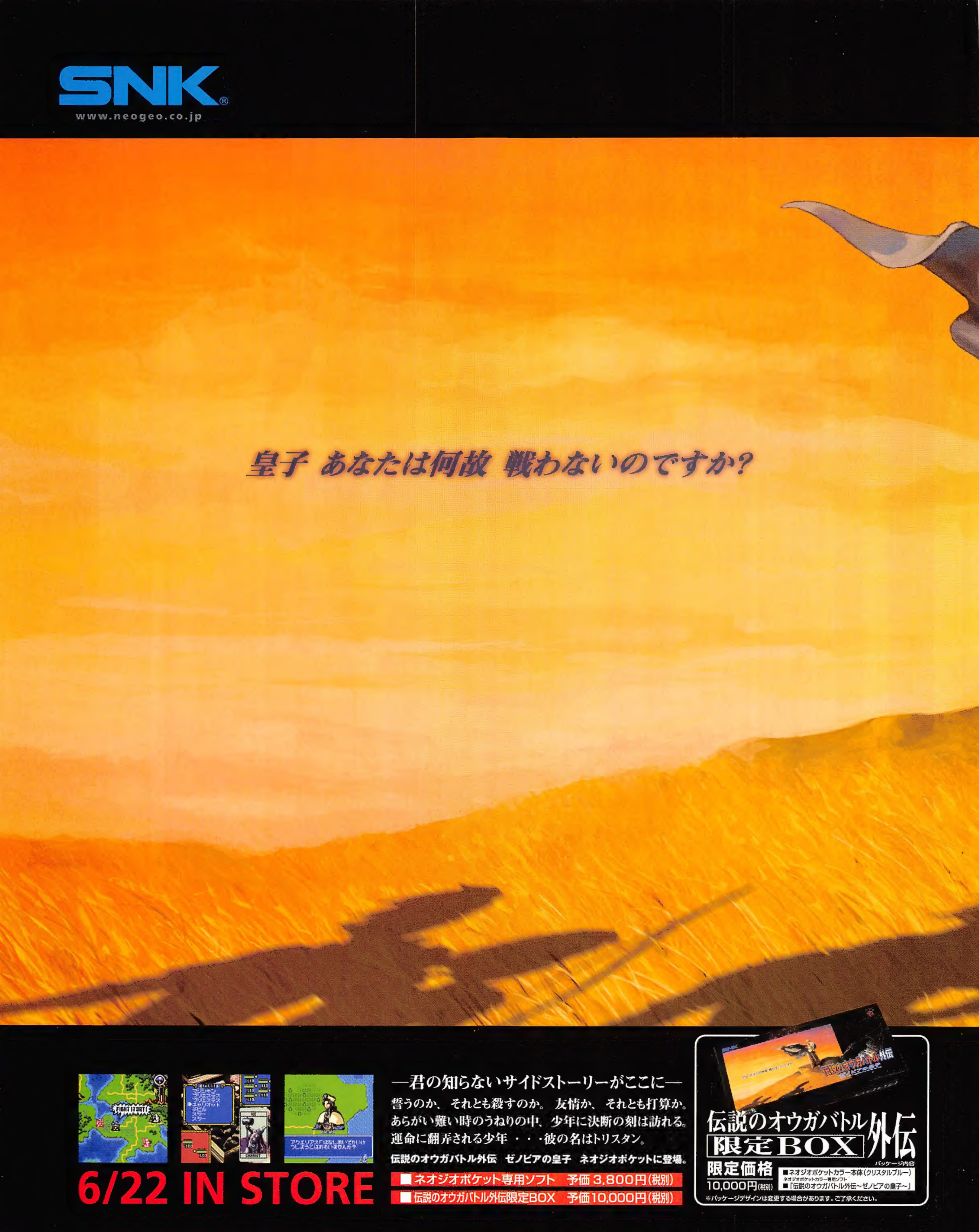
幕末浪漫 特別編 月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～

コミック連載
SNK宣伝課 中村はんの "今日もタルいわ" by 菊地翔壱

コラム声優連載
生駒治美
安井邦彦

特別付録
「メタルスラッグ3」スペシャルポスター


NEOGEO POCKET
動乱のゼノビアに
少年トリスタンが見るものは？
伝説のオウガバトル外伝
ゼノビアの皇子
Let us walk on together, so as not lose our way.
©QUEST ©SNK 2000
NEOGEO POCKET
新作ソフトラインアップ
ネオポケで遊べ!
絶対満足のお墨付き!!
二度と戻れないピュアなあの頃、ポケットにつめこんで
[美少女恋愛アドベンチャー]
Memories Off Pure
©KID 2000
4月27日発売予定
価格4,800円（税別）
KOFファン必携の1本!!
ミニゲーム&特典もいっぱい!!
[スゴロクバトル]
THE KING OF FIGHTERS
バトル DE パラダイス
©SNK 2000
6月発売予定
価格未定
ナゾの生物"ネオポケくん"!
キミのネオポケにも1匹どうぞ。
[ゲーム屋さん]
ガンバレねおぽけくん（仮）
©SNK 2000
6月発売予定
価格未定
ガンバレ
ねおぽけくん（仮）
●画面はすべて開発中のものです。●仕様・発売日・価格等は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。 株式会社 SNK 〒564-0053 大阪府吹田市江の木町1-6 ネオジオポケット、NEOGEO POCKET、はSNKの商標です。


SNK
www.neogeo.co.jp
皇子 あなたは何故 戦わないのですか?
—君の知らないサイドストーリーがここに—
誓うのか、 それとも殺すのか。 友情か、 それとも打算か。
あらがい難い時のうねりの中、 少年に決断の刻は訪れる。
運命に翻弄される少年 ・・・彼の名はトリスタン。
伝説のオウガバトル外伝 ゼノビアの皇子 ネオジオポケットに登場。
6/22 IN STORE
■ネオジオポケット専用ソフト 予価 3,800円(税別)
■伝説のオウガバトル外伝限定BOX 予価10,000円(税別)
伝説のオウガバトル外伝
限定BOX
限定価格
10,000円(税別)
パッケージ内容
■ネオジオポケットカラー本体(クリスタルブルー)
ネオジオポケットカラー専用ソフト
■「伝説のオウガバトル外伝～ゼノビアの皇子～」
※パッケージデザインは変更する場合があります。ご了承ください。

イターズ '99

5 CONTENTS



ネオポケ・インフォメーション

コンシューマ・インフォメーション&キャプチャー

※［PS］＝プレイステーション／［DC］＝ドリームキャスト／［NP］＝ネオジオポケット

設定資料

声優連載コラム

連載コミック

★＝プレゼントのあるページを表しています
★＝賞品制度を導入している投稿ページを表しています

表紙●メタルスラッグ3
イラスト●森気楼（SNK）©SNK 2000
表紙デザイン●山田幸廣（PRIMARY GRAPHICS）



COOL COOL TOON™

衝撃の新作発表！ その名は…『COOL COOL TOON』!!

先日、ＳＮＫよりドリームキャストの新作が発表された。その名も『COOL COOL TOON』!! リズムコミックというジャンルからして今までとはかなり違った雰囲気のこのゲーム。今回は緊急速報としてその内容を大紹介するぞ!!

SNK	
家庭用ROM	—
家庭用CD	—
DC	7月発売予定／未定
PS	—
NP	—
	リズムコミック

 ※このタイトルはネオポケ版『COOL　COOL　JAM』と連動しています。※画面写真は開発中のものです。

ストーリー STORY

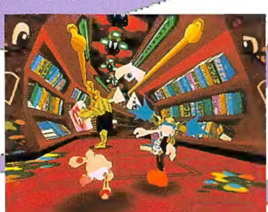
主人公であるキミが引きこまれたテレビの中の世界は、モンスターたちが住む「クルクルタウン」。そこでキミはウサギみたいな生き物「ユサ」と出会う。「ユサ」はフリッツの帝王「キング」に匹敵するといわれる幻の種族「ニンゲン」を探していたんだ。

駆け出しプロデューサーである「ユサ」がやっと見つけたのがキミ。しかしキミの粗削りなステップに「ユサ」は落胆してしまう。キミのフリッツのウデは上達するのか？ そして元の世界へ帰ることができるのだろうか？

キミはこのユサの家「ユサハウス」を基点に「クルクルタウン」へ移動していくことになる。



この街がこのゲームの舞台だ



フリッツを極めると何かあるのかな？

クルクルトゥーンってなあに？ What's COOL COOL TOON

『COOL COOL TOON』は「フリッツ」が大切！

この世界ではダンスを「フリッツ」と呼び、これが大きな価値を持つという…。



フリッツの上手いヤツが人気者になれる世界だ！

『COOL COOL TOON』は「ノッティ」も大切!!

いろんな動作をリズムに合せてアクションさせよう。それをこの街では「ノッティ」と呼ぶらしい。



街の色々なところでリズムに合わせてカッコよく決めろ！

『COOL COOL TOON』は「リズムコミック」!!

ジャンルはリズム＋コミックでリズムコミック！ あなたはこの世界に迷いこんだ主人公となり、さまざまなできごとを「フリッツ」や「ノッティ」で切り抜けるのだ！ リズムに合わせてボタンを押せば、コミックさながらのアニメーションを展開するよ。



リズムにのってアクションし続ければ、物語もどんどん進む！

COOL COOL TOON™

登場人物 CHARACTERS

主人公は男の子？それとも女の子？

主人公は男の子と女の子のどちらかを選ぶことになる。この選択によって、外見はもちろん、それぞれが習得するフリッツやストーリーの展開をはじめ、その他登場人物や街の人たちの反応までがさまざまに変化する。コスチュームをチェンジしてフリッツすることも可能らしいぞ。



アンプ

（主人公・男の子）

「ボクに…できるかな そんなこと…」

ユサにいきなり異世界に連れてこられ、「フリッツ」と呼ばれるダンスを踊ることになる。弱気で内向的な性格だったが、フリッツを通して次第にものごとを前向きに捕らえるようになってくる。



内向的な性格でもキメる時はキメるぜ！ レッツ！ フリッツ!!



ちょっと頼りなさげな印象のアンプ。彼はどのように成長していくのか

スピカ



（主人公・女の子）

「いーから。まかせなさいってば、あたしに」



積極的な性格のスピカ。彼女はこの世界でどんな体験をするのだろう



大きなおさげを揺らして、フリッツをキメる！ とっても可愛いのだ

ユサを追いかけて、異世界へと転がりこんできた少女。勝気で自分勝手な気分屋。

彼女の後先考えぬ行動は、常に周囲を混乱の渦に叩きこむ。

その他の登場人物
OTHER CHARACTERS

ユサ



「とりあえず、踊ってくれりゃいーのよ」

この世界のガイド兼狂言まわし。主人公を異世界へ連れてきた張本人。主人公以外の他人に対して、少しドライなところがある。



主人公と一緒に踊るユサのプロデューサーとしてのウデはいかに…



こちらの世界のウサギのような姿をしている可愛らしいユサ

カミオ



「やぁ、よかったらいっしょに踊らないかい？」

顔はヘンだが気のいい少年。主人公と最初に出会う住人。



初対面の主人公にも気さくに話しかけてくれるカミオ



カミオがソロで踊る！　彼のフリッツの腕はどんなものだろう？

「食うー! つーかおまえらミナゴロシ・オア・フリーッツ! ガガガ!」

カミオ(変身後)



カミオが月を見て変身した姿。粗野で狂暴な狼男。



あのカミオがこんな姿に!! うわ～ん、食べられるぅ～っ!!

キング



この街の統率者。威厳と風格を兼ね備える、まさにフリッツの帝王と呼ぶにふさわしい人物。

フロス ブラス ブレス



カミオの友人である透明人間の兄弟。



変身後のカミオと一緒にいるようだが…

クルクルタウン COOL COOL TOWN

COOL COOL TOONの物語がくり広げられる世界「クルクルタウン」は結構広い。ユサの家はもちろん、図書館や広場、試験会場やフリッツタワー。裏通りなんかもあるし、肝試しにはうってつけの墓場もあるよ！ さぁ、町中を歩きまわっちゃおう。

主人公クルクルタウンへ到着

アンプの場合

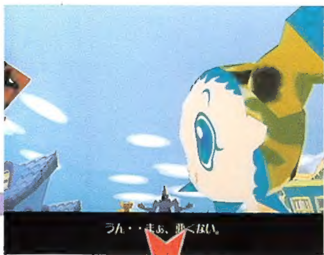




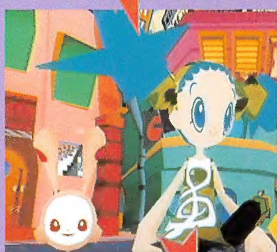


初めてクルクルタウンに訪れたアンプ。とても不安そうな感じ

スピカの場合







初めてクルクルタウンに訪れたスピカ。やっぱり強気







話しかけてきたのはカミオだった。彼に誘われて一緒にフリッツを踊ることに

ユサの家『ユサハウス』



ユサの家である『ユサハウス』。何か色々な秘密がありそうな感じ…



扉の外には一体何があるのかな？



この世界の本にも興味がわくね。本棚にあるものは一体…？



ユサ画面って何だろう？ このユサはぬいぐるみなのかな??

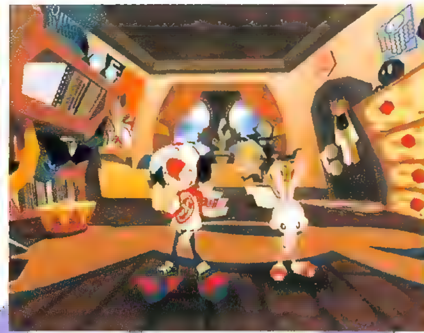
色々なところでフリッツ！



街の図書館『レッドライブラリー』でカミオと一緒にフリッツ！　みんなで踊ればより楽しい♪



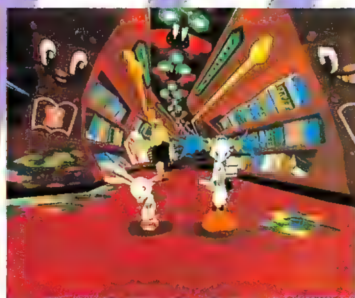
上方から見た図。それにしてもいろんなものが置いてある部屋だなあ…



『ユサハウス』でフリッツ！　後ろにある花も踊っているのかな？



２人のアップ。色々なカメラワークでフリッツを見られるようだ



『レッドライブラリー』にてフリッツ！　首をかしげているユサが可愛いったら！

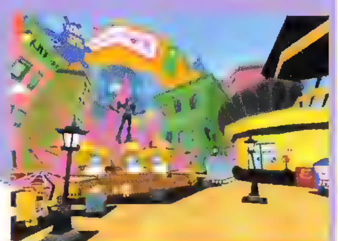


スピカとユサのフリッツ！　天井とか本棚とかから何か出てるし…

クルクルタウン背景



クルクルタウン内の広場『オレンジパーク』。スゴイ奇抜なデザインの街並みが広がる



『オレンジパーク』をちょっと角度を変えて見た図。街も３Ｄで作られているようだ

ネットワーク&ネオジオポケット
NETWORK&NEOGEOPOCKET

ドリームキャストのネットワーク機能で新たな楽しみ方が！

ドリームキャストのネットワーク機能を利用してお出かけすると、お買い物ができる場所があるらしい…。噂によると素敵なコスチュームが手に入るらしいぞ。これはもう、絶対いってみるしかないよね！

準備中の『COOL COOL TOON』HPより、どんな情報が載るのか楽しみだね

ネオポケとの連動で遊びの幅はさらに広がる…

さらに、『COOL COOL TOON』ホームページへいって情報収集もできるらしい！　さっそくいってとっておきの情報をゲットしてゲームに役立てよう。

さらに、このソフトは同時発売予定のネオジオポケットカラー用ソフト「COOL COOL JAM」とも連動が可能!!　これをやりこむととってもいいことがあるらしいのだ。

『COOL COOL TOON』の遊びの世界がさらに広がるね!!



連動すると何が起こるのだろう…？　とりあえずネオポケソフトも一緒に買うしか！



DC版ならではの特典！エキストラストライカー＆クリザリッドを解析!!

SNK					
家庭用ROM	家庭用CD	DC	PS	NP	格闘アクション
―	―	発売中／5,800円	―	―	

※ぶるぶるパック対応、通信対応、ネオジオポケット連動

 ※画面写真はすべて開発中のものです。

いよいよ発売となったDC版『KOF'99　EVOLUTION』。今作では、アーケードでは登場しなかったキャラ（新キャラ含む）が「エキストラストライカー」として、何と10キャラも追加されているのだ。

また、家庭用をフィーチャーした新要素も続々と判明。初めての人はもちろん、アーケード版をやりこんだ人も充分満足できる内容だぞ！

THE KING OF FIGHTERS '99 EVOLUTION™

新エキストラストライカー判明！何とアルフレッド＆フィオが登場!!

アルフレッド

空の魅力にとりつかれ、抜群の飛行センスで複葉機をあやつる少年。未知の格闘術を駆使して闘う。



PROFILE

声優：結城比呂
格闘スタイル：我流（手刀がメイン）
誕生日：5月25日
年齢：18歳（※1）
出身地：アメリカ合衆国
血液型：A
身長：176㎝
体重：65kg
趣味：バードウォッチング
好きな食べ物：果物全般、ジャパニーズティ（お茶）
得意スポーツ：スカイダイビング
大切なもの：愛機（複葉機）
嫌いなもの：船、車（なぜか酔う）

※1：年齢はPS版『リアルバウト餓狼伝説スペシャルDOMINATED MIND』登場時のものです。

フィオ

フルネームはフィオリーナ・ジェルミ。正規軍スパローズに所属する女性兵士。イタリアの富豪ジェルミ家の一人娘で、軍人家系のため、父親の工作により軍へ入隊させられてしまう。



PROFILE

声優：森角香奈子
格闘スタイル：正規軍格闘術
誕生日：10月2日
年齢：22歳（※2）
出身地：イタリア・ジェノバ
血液型：O
身長：158㎝
体重：43kg
趣味：料理、刺繍
好きな食べ物：アイスティー（クイーンメリー）
得意スポーツ：社交ダンス
大切なもの：生まれた時から一緒のくまのペッピーノ
嫌いなもの：熱い飲み物、熱いお風呂

※2：年齢はアーケード版『メタルスラッグX』登場時のものです。

エキストラストライカー続報!!

新キャラ出現条件と獲得ポイントを公開

先月号でお伝えしたDC版ならではの追加要素「エキストラストライカー」だが、ここでまた新たにアルフレッド、フィオの2人の登場が判明した。

2人の出現条件はいたって簡単だ。まずはCPU戦などでポイントをため、先月号で紹介した京SP、大門、ちづる、アテナSP、ビリー、山崎の6人をすべて獲得してみよう。すると、エキストラストライカー獲得画面に新たにアルフレッドとフィオのアイコンが追加されるのだ。あとは今までのエキストラストライカーと同様に、ポイントと引き換えるだけでOK。それぞれの引き換えポイントは、表を参照して欲しい。

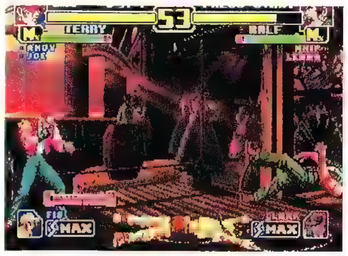
ちなみにエキストラストライカーは「ネットワークモード」、ネオジオポケットカラーとの通信でも入手できるようになる予定。待ちきれない人は、がんばってポイントを貯めよう!!



エキストラストライカーには必要とされるポイントがある



ためたポイントでまずは1人めを購入（?）



あとはくり返し。遊びつくして全員そろえてみよう



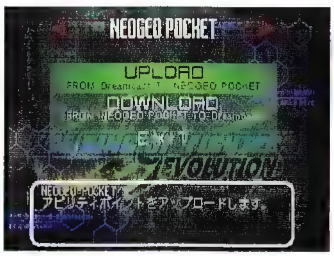
セスとヴァネッサははじめから使えるのだ

エキストラストライカー獲得ポイント	
キャラ名	必要ポイント
草薙　京SP	800
大門五郎	800
神楽ちづる	800
麻宮アテナSP	800
ビリー・カーン	800
山崎竜二	800
セス	最初から使用可能
ヴァネッサ	最初から使用可能
アルフレッド	2000
フィオ	2000

ESTレベル?

エキストラストライカーにはそれぞれ「レベル」という要素の存在が確認されている。果たしてこれはいかなるものなのか？

実はこの「レベル」を上げるには、ネオジオポケット版『ザ・キング・オブ・ファイターズ バトルDEパラダイス』で、ストライカーを育てる（?）必要があるのだ。そして育てるとどうなるのか？詳細は続報を待って欲しい。



ネオポケからのアップロードするためのモードもある



京SPの右下にあるこの文字…。気になるなぁ

京&庵乱入条件

DC版ではアーケード版同様、CPU戦で一定の条件を満たすと草薙京と八神庵が乱入してくるぞ。乱入条件はアーケードと同様。詳しくは表を参照して欲しい。

ちょっと厳しい条件ではあるが、腕に自信のある人はぜひ試してもらいたい。



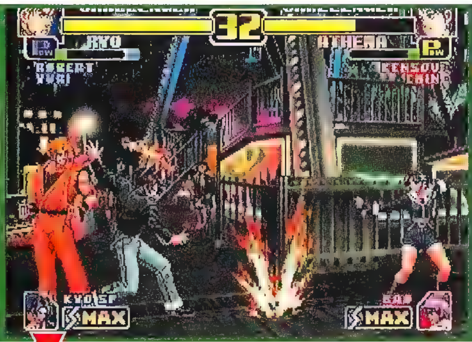
たとえば龍虎チームで5戦目をこのポイントで終了すると…

「草薙京」・「八神庵」の乱入条件

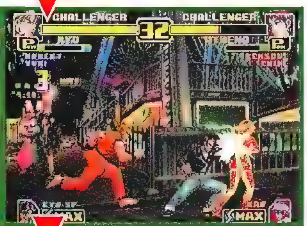
- 既存の7チームのうちいずれかでゲームを開始すること。
- CPU戦を5戦クリアした時のバトルアビリティーが200ポイント、もしくは280ポイント以上マークすること。
- 上記の状態でボス戦までクリアすること。
- ボス戦終了後、5戦目のスコアが200ポイント以上280ポイント未満の場合は「八神庵」が、280ポイント以上であれば「草薙京」が乱入する。



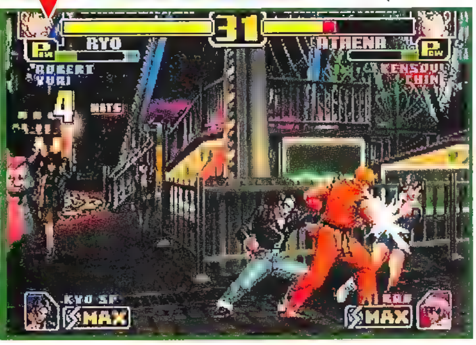
クリザリッドを倒したあと、新たにデモがはじまるのだ



超高速闇払いを放ち…



その後を肘撃ち!!



燃えてるところを追撃してあげよう



エキストラストライカー

草薙京SP

解析／ヒデ本条

技のキレがすさまじい!! 自前の腕で真の力発揮か!!

エキストラストライカー技解析

発動と同時に画面端からダッシュで現れ、超高速の闇払いを放ち、そのあとを琴月で追いかけるというのが一連の動作。もちろん闇払いから琴月は連続技になるぞ。

それではストライカーのおもな特徴を細かく見てみよう。

その1…闇払いは2ヒット技になっており、タクマの虎煌拳やアテナのサイコボールなど通常の飛び道具を打ち消して、琴月までヒットさせることができる。しかし、相手の飛び道具を見てからストライカーを出しても間に合わないので狙う時は先読みで。

その2…琴月ヒット後、相手は少しの間行動不能となるのでさまざまな追撃を決めることができる。手堅くいくなら、素早くダッシュで近づき強攻撃からの連続技。跳びこみからの連続技を決めることもできるが、少し難易度は高め。練習あるのみ。八稚女や龍虎乱舞を直接決めてしまうと、途中で技が止まってしまうので注意すること。

ちなみに、闇払い→琴月は連続ガードになっており、琴月部分は相手を長くガード状態にすることができるので（立ちガードからしゃがみガードという変更も不可）、攻めこむ手段として使うのも悪くないぞ。

その3…発動直後のダッシュ中にも攻撃判定があり、裏まわり攻撃などから連続技にできるが、ヒットした時点で相手がダウンしてしまうのでほとんど意味ナシ。か…悲しい。



エキストラストライカー

大門五郎

解析／ヒデ本条

響き渡る下駄の音… 日本男児大門五郎再び!!

エキストラストライカー技解析

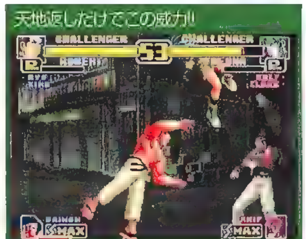
つ…ついにあの男が帰ってきた!! 我らが日本男児、大門五郎が帰ってきたのだ!! この笑顔に日の丸鉢巻き。この男の驚くべきストライカー性能を細かく解析していこう。

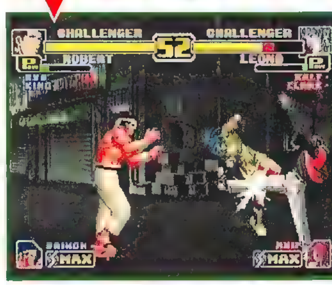
一連の動作は、発動と同時に画面端からダッシュで現れ（ダッシュスピードはかなり遅い）、相手と接触した場合は天地返し（ガード可）、接触しなかった場合は片腕を突き上げて応援してくれるというもの。走ってくれる距離が1画面の半分程度なので、発動する場合は相手の位置をよく見ておくように。応援時は、パワーゲージを1本の約3分の1程度増やしてくれるぞ。

天地返しヒット後はもちろん追撃可能だ。追撃に使う技は、単発で威力の高い技が望ましいが（覇王翔吼拳や空中ふっとばし攻撃など）、タイミングとコマンド入力さえしっかりしていれば、龍虎乱舞などの追撃性能の低い技でも連続技にすることができるぞ。

おもな使いどころはやはり対空。DC版でもストライカーの攻撃判定がでる前に相手の攻撃を食らうと、ストライカーがガード不能になるというテクニックは健在なので、相手のジャンプ攻撃に合わせて五郎を発動、五郎をガード不能にして投げてしまうという戦法がいい感じ。ふっとばし攻撃で跳ばれてダウンを奪われても、天地返しを仕かけている時間が長いので追撃が間に合うというのもオイシイのだ。

天地返しだけでこの威力!!





さらに追撃!! 俺と、お前と、大五郎



相手が近くにいない時は腕を突き上げ応援してくれるぞ



エキストラストライカー
神楽ちづる
解析／ヒデ本条

八咫の巫女が再び参戦!! 私の実力!! 見せて差し上げますわ!!

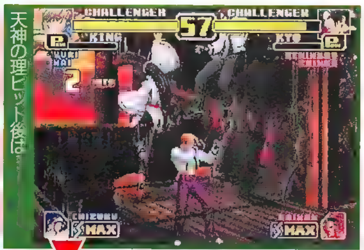
エキストラストライカー技解析

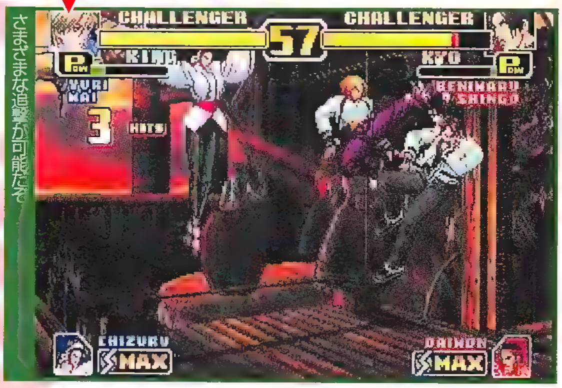
魅惑の巫女にして現役大学生の神楽ちづるがストライカーとなって帰ってきた!! そんな彼女のストライカー性能を細かく見てみよう。

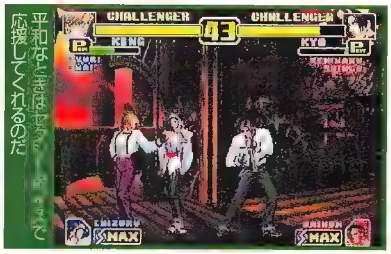
一連の動作は、発動すると画面上部から現れ、着地後、相手と接触した場合は天神の理で攻撃（2ヒット）、相手が近くにいない場合は応援して、パワーゲージを1本の約3分の1程度増やしてくれるというものだ。発動する際、気をつけなければいけない点は相手の位置。彼女は一画面の半分程度の位置までしか出てきてくれないので、相手が自分と反対側の画面端付近にいる場合は、呼んでもあまり意味がないのだ。

天神の理ヒット後は、落ちてくる相手にさまざまな追撃が可能となっている。例を挙げて見ると、Kのヒートドライブ、キムのMAX版鳳凰脚、キングのイリュージョンダンス、リョウの強飛燕疾風脚、庵の八稚女などだ。空中ふっとばし攻撃を当てるだけでもそれなりに減るので、難しいことが嫌いな人はこれで安定させてしまうのもいい。

ちづるをヒットさせるポイントはやはり対空。相手の跳びこみに合わせて発動し、ジャンプ攻撃をわざと食らってちづるをガード不能にするというものだ。読まれていると簡単に回避されてしまうが、適当に出してしまうよりは確実にヒットする確率が高いだろう。


天神の理ヒット後は……


さまざまな追撃が可能だぞ


平和なときは…て応援してくれるのだ



エキストラストライカー
麻宮アテナSP
解析／ＪＬＰ ケンちゃん

みんなのアイドルアテナちゃん ファンも喜ぶ制服姿で登場だ！

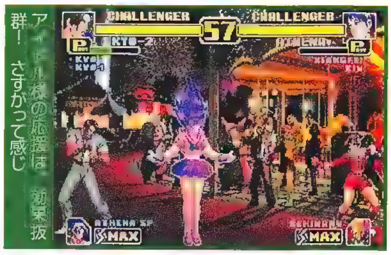
エキストラストライカー技解析

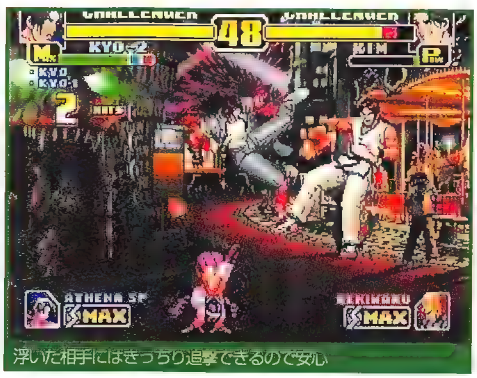
SNKファン、みんなのアイドル「麻宮アテナ」がついに制服姿で登場。世の中の男性アテナファンも大喜びのこのキャラクターのストライカー性能を、こと細かに解析していこう！

アテナのストライカー動作は、「フェニックススラッシュ」はフェニックスアローで画面端から現れる。この時にヒットしていたら攻撃、ヒットしていない場合は応援してくれる。応援の場合はパワーゲージ1本の約半分ほど増やしてくれる。他のキャラより応援によるゲージ増加量が多い。さすがアイドル麻宮アテナといったところか!?

フェニックスアローがヒットした場合のキックは、相手を浮かすことができる。間合いによっては、フェニックスアローから連続ヒットしないので少々使いづらいのが難点。浮かせた場合は相手に追撃することができ、ロック型の乱舞系超必殺技（一部除く）で追撃することもできるので、大ダメージも狙えるぞ。

おもに使う状況としては、相手に画面端に追いこまれた時。攻撃を食らいながら出してガード不能攻撃にしたり、ストライカー呼び出し動作の無敵を利用して相手のラッシュを切り抜ける、といった防御面で使っていった方がより効果的にアテナSPの能力を活かせるはずだ。


アイドル様の応援は…群！ さすがって感じ


浮いた相手にはきっちり追撃できるので安心


最後のキックは…すく使いづらい…

エキストラストライカー
ビリー・カーン

解析／ーLP ケンちゃん

ついにあいつが帰ってきた！ 極めた三節棍で相手をなぎ倒そう



エキストラストライカー技解析

あの棒術使いビリー・カーンが帰ってきた。ストライカーのみの登場だが、これで『KOF2000（仮）』での復活も期待できるかな？ ということで、ストライカー動作性能の解析に入ろう。

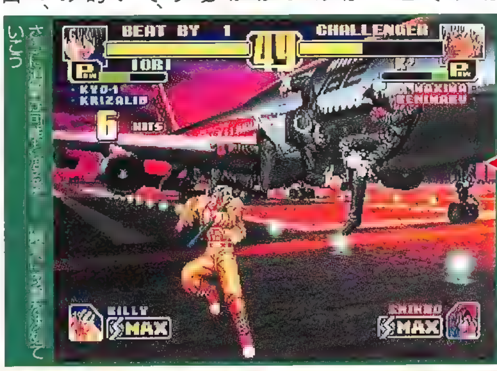
まずはストライカー動作「連撃円殺棍」の大まかな動きを説明しよう。画面後方からダッシュして三節棍で攻撃する。この攻撃が当たると相手を浮かせることができ、間合い内に相手キャラがいなかった場合は応援でこちらのパワーゲージを1本の約3分の1ほど増やしてくれる。応援はあまり効果的ではないので、基本的に攻撃が出る間合いで使っていきたいところ。

「連撃円殺棍」は発生がかなり遅いので、結構使いにくいストライカー。しかしヒットさせて浮かしてしまえば、超必殺技など大ダメージの追撃ができるので、随所で狙ってみたいことは確か。基本的な使い方は「相手のラッシュに対して、ストライカー呼び出し動作の無敵時間を利用して割りこむ」とか「飛び道具の代わりに牽制として使う」といったところ。どちらにしても、安定して当てるシチュエーションはほとんどないので、あまりダメージは望めないのはちと残念。

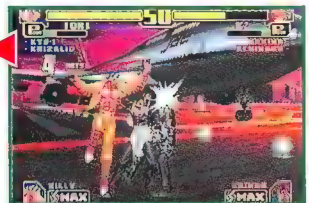
このストライカーを使いこなすのは難しいかもしれないが、色々工夫を凝らして使っていきたい。



間合い外だと応援してくれる。効果は並程度だが…



さ…いこう



ヒットしている間に、近距離立ち強パンチでダメージを稼げて…

エキストラストライカー
山崎竜二

解析／ヒデ本条

性格同様かなり癖のある攻撃!! 腕があれば…使いこなせるのかな？



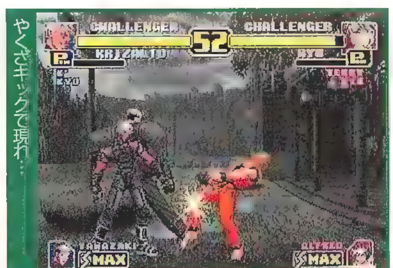
エキストラストライカー技解析

一連の動作は、発動と同時に画面上部からジャンプキックで現れ、着地と同時にドリルを放つ。ドリル後は、ヒット、ガードに関係なく応援、パワーゲージを1本の約半分も増やしてくれる。さすがチン〇ラかなりの太っ腹だ。

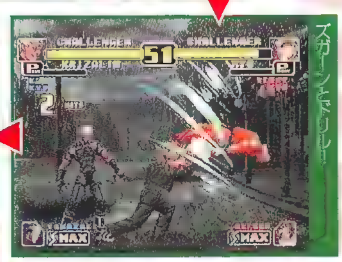
出現時のジャンプキックは発生が遅く裏まわり攻撃などからは残念ながら連続ヒットしない。しかも、ジャンプキックは終わり際を当てるように出さないとドリルまで連続ヒットしないのだ。キャラの性格同様かなり扱いづらいものとなっているぞ。

ドリル部分はジャンプキックとうって変わって技のスピードがかなり早い。ヒット後は相手がふっとび、浮いているところを追撃することができるのだが、相手のふっとぶスピードも早すぎて追撃技を入れるのがかなり難しい。しかも、ドリルをくり出す前に画面が暗転するため、前もって超必殺技などのコマンドを入れておくのがかなり難しいのだ。ドリルヒット後はダウン回避不能となっているぞ。

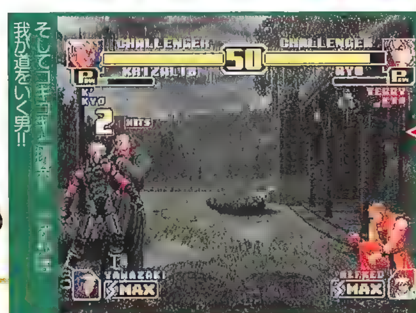
おもな使い方はやはり対空。相手のジャンプ攻撃に合わせて出しガード不能にするというものだ。上手く間合いを調整しておけば、ジャンプキックが空中ヒットしていてもドリルまできっちり連続ヒットするぞ。先読み対空として使うのもいい感じだ。



やくざキックで現れ…



ズガーンとドリル！



そしてコキ…我が道をいく男!!



エキストラストライカー
セス
解析／ILP―ケンちゃん

護身術を極めし男、初登場 男のダンディズムを感じるべし

エキストラストライカー技解析

セスはヴァネッサとともに、『KOF2000（仮）』の新登場キャラクターとして紹介された一人。このキャラがどのようにストーリーに絡んでくるか気になるけど、取りあえずストライカーとしての性能を解析していこう。

まず、発動するとジャンプキックで跳びおりてくる。このジャンプキックがヒットすると、そのあとアッパーで攻撃する。アッパーがヒットすると相手を真上に浮かせることができ、追撃が可能だ。しかし、当たり方によっては横にふっとんでしまう。この場合は追撃できないので注意しておこう。ちなみに、アッパーが空振りした場合も追撃できるので要チェックだ。

ジャンプキックが当たらなかった場合は、おもむろに歩いて殴りつける。このあとも相手は浮くので、追撃できるぞ。殴るまでは少々時間がかかるので、コマンド投げを空振りしたり、通常技を空振りすることによって、セスの攻撃をガード不能にできる。これを利用して、距離が遠い場合はガード不能の飛び道具感覚で使うのも悪くない。その場合は相手の行動に対して色々と対処しよう。ジャンプで跳び越えようとする相手には対空技で迎撃、前かわし移動で避けてくる相手に対しては、反応してスキに連続技を入れたりと、臨機応変にいこう。



ジャンプキック[illegible]ただけでも追撃は可能



ガード不能にして、いろいろ選択肢を迫るべし



横[illegible]打ちは不可

エキストラストライカー技解析

ついに『KOF2000（仮）』新キャラのヴァネッサが、ストライカーのみながらも使用可能。キングに続く、頼れるお姉様タイプなこのキャラのストライカー（ハードパンチャー）を解析しよう。

画面から高速でダッシュしながらパンチを出し、3発連続で殴ってから最後にアッパーで浮かして締める。浮かした相手は当然追い打ち可能。

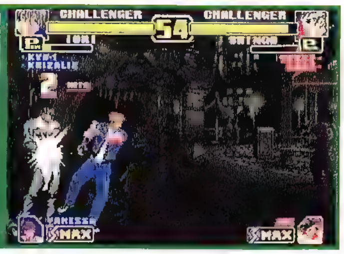
初段の発生がかなり早めなので、自分が端を背負って、さらに相手画面端付近時のみジャンプ攻撃から連続技に組みこめる。威力も高いので、実用性があるストライカーだ。

最後のアッパーはきりもみふっとびなので、地上に落ちてくる間際に攻撃を重ねると、相手が地上食らいになってくれる。コレを利用した連続技を一つ紹介。

●（庵）百合折り→ハードパンチャー→百合折り→近距離立ち強パンチ→近距離立ち強パンチ→キャンセル夢弾き（1段目）→キャンセル強葵花（or八稚女）

ストライカーを連続技に組みこむ定番パターン。近距離立ち強パンチと近距離立ち強パンチの間にヴァネッサのアッパーが当たるようにする。結構間合いやタイミングがシビアな連続技だ。

今年の夏までストライカーのみの使用というのは残念だが、楽しみに待っていよう！



初段の発生はかなり早いので、ジャンプ攻撃から連続ヒットする



エキストラストライカー
ヴァネッサ
解析／ILP―ケンちゃん

2000年の新キャラは30代！ 女ボクサーの魅力を堪能しよう



引きつけて追い打ちすれば地上ヒットになる



アッパー後のふっとびはきりもみ[illegible]



エキストラストライカー
アルフレッド
解析／ILP-ケンちゃん

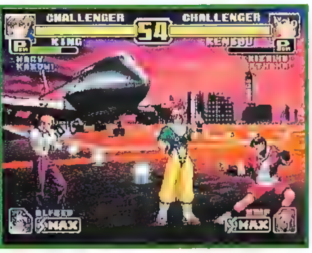
つ、ついにあの、あのキャラが…アルフレッドがKOFに初登場!!

エキストラストライカー技解析

『RB2』PS版『RBSPDM』に登場したアルフレッドが、ついにKOFに参戦！ 今回は取りあえずストライカーのみ使用可だが、『KOF2000（仮）』への参戦も含めて、かなり期待したいところだ。

ではストライカー動作「メーデーメーデー」の解析をしていこう。

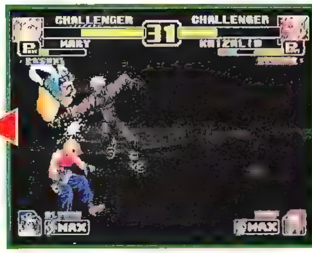
発動すると、画面後方からジャンプキックで跳んでくる。下り中にヒットしない時は応援してくれるぞ。その場合こちらのパワーゲージを1本の約3分の1を増やしてくれる。



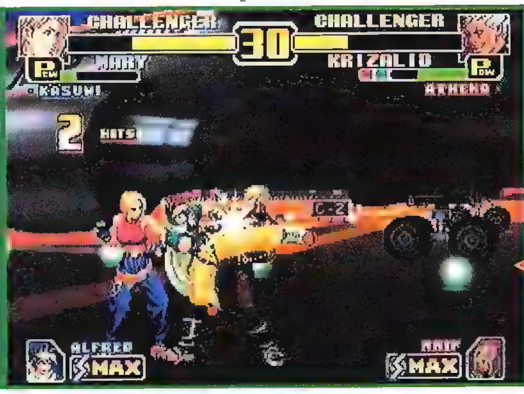
下りの蹴りがヒットしなかった場合は、応援してくれる

下り中の蹴りがヒットした時は、そのあとも攻撃を続け相手を浮かすことができる。浮いている状態の相手に対しては、追撃することができるので大ダメージを狙っていこう。距離が離れてしまうので、少し追撃しづらいことが欠点だ。

基本的に「メーデーメーデー」は対空として使っていくのが効果的。相手のジャンプ攻撃を食らいながら発動し、ガード不能にして使っていくのだ。相手のジャンプ攻撃の打点が高めだと、まれにつぶされてしまうことがあるが、なかなか信頼性が高いストライカーといえるだろう。



ジャンプ攻撃を食らいながらストライカーを出して



ガード不能状態にして、対空として使っていこう



エキストラストライカー
フィオ
解析／ヒデ本栄

メタルスラッグの世界から参戦!! その実力はいかに!?

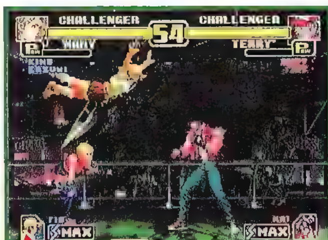
エキストラストライカー技解析

メタルスラッグから参戦してきたフィオ。その笑いに満ちたストライカー性能を細かく見ていこう。

一連の動作は、発動と同時に画面上部からパラシュートで現れ、両手、両足を大きく広げて地面に向かってダイブ!! ダイブ後、相手が近くにいる場合は打撃を放ち、いない場合は敬礼したあと、猛烈ダッシュで去るいうもの。打撃を打たなかった場合は、パワーゲージを1本の約3分の1増やしてくれるのだ。

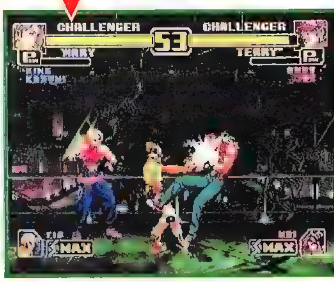
パラシュートからのダイブは、ヒットさせればダウンを奪うことができ（ダウン回避不能）、起き上がりを攻めることができる。ダイブ後のフィオの打撃と自キャラのジャンプ攻撃をうまく重ねれば、怪しい攻めができるはずだ（ジャンプ攻撃は正面か裏まわりで2択を仕掛けるべし）。

ダイブ後の打撃はヒットすると相手をふっとばし、浮いている間は追撃可能となっているぞ。ちなみにこの打撃、ヒットした瞬間に素早く近距離強攻撃などを決めると相手を地上ヒットにすることができる。キャンセル必殺技で大ダメージを狙うといい。



豪快にダーイブ!

フィオを使うポイントはやはり対空。跳びこみに合わせて発動し、ジャンプ攻撃をわざと食らってガード不能にするというものだ。ダイブヒット後、相手の起き上がりに打撃部分を重ねることができるというのもオイシイ（打撃がヒットする前に通常技などを出してしまうとガード不可ではなくなるので注意）。



相手が近くにいる時はあっちいけ攻撃



平和な時は「ぺっ、平気です」と一礼してくれます

見よ！KOF史上最高の力を俺に負けが許されるはずはない！

エキストラストライカー クリザリッド

解析／LP－ケンちゃん



技解析

通常・特殊技

近距離立ち強パンチは発生が早く、2段技でどちらもキャンセルがかかるので連続技の始動として使いやすい。

遠距離立ち弱キックは、非常に横にリーチの長い蹴り技。地上戦での牽制技として重宝される。しかも、この長さでキャンセルまでかかるのだ。



[illegible]長い、速い、キャンセル可。申し分ないです

遠距離立ち強キックは、上方向への牽制に重宝する。足元ががら空きなので、空振りキャンセル弱テュホン・レイジでフォローするといいぞ。



空中への牽制としては一級品。頼れる技です

しゃがみ弱キックは、2段技でどちらともキャンセル可能。ヒット確認もしやすく、連続技の始動技としては最高級。ここからデスペレイト・モーメントにつなぐのが、クリザリッドの主力だ。



2段目をヒット確認してから、必殺技を出すように

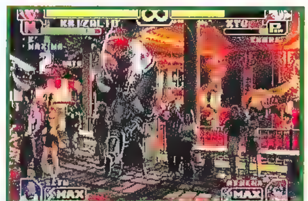
かわし攻撃は、発生が早く非常にリーチが長い。ヒット時は目押しで遠距離立ち弱キックにつなげることができる。

カットスピンは、1段目が上段、2段目が中段の特殊技。スキは少々大きいので、ガードされると強攻撃から反撃を受けてしまう。

必殺技

テュホン・レイジは、蹴りから竜巻を出す技。弱は画面端付近まで飛んでいき、強は目の前に停滞して飛び道具を跳ね返す性質を持っている。

ライジング・ダークムーンは無敵時間のかなり長い対空技。信頼性は抜群。弱強共にカウンターモード時1段目にスーパーキャンセルがかけられる。



頼れる対空無敵技。つぶされることはまず無いぞ

リーサル・インパクトは、1段目がヒットすると相手を足でつかみ上げ、投げ捨てる。1段目がガード、または空振った場合は、スーパーキャンセルできる中段攻撃が出る。

デスペレイト・モーメントは弱攻撃から連続技に組みこめる突進技。ヒットすると一定時間相手を無防備にさせる。追撃は強攻撃からの連続技で安定だろう。



この必殺技を抜きにしてクリザリッドは語れません

モーメント・ペネトレイションはデスペレイト・モーメントからの追加技。スーパーキャンセルできないので、追撃は連続技にした方がお得だ。

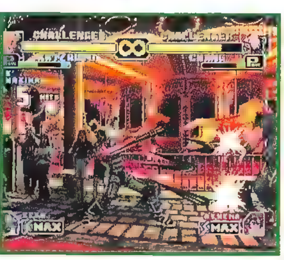
超必殺技

エンド・オブ・ヘブンは火柱で打ち上げ、浮いているところに×の字に斬りつける。無敵時間は長いが、横への判定が短いため、少々使いにくい。対空として。

エンド・オブ・エデンは、MAX版に当たる技。火柱で浮かした後、突進技で追撃する。無敵時間は長いが、発生が遅いので使い勝手は悪い。

デスペレイト・オーバードライブは、非常に無敵時間が長く、発生の早い突進技。連続技、割りこみ、リバーサルと使う状況はたくさんある。かなり頼れる技だ。

ストライカー動作



無敵が長く発生が速い。ピンチにはこの技につきこもう

エンド・オブ・ライフは炎をまといながら突進し、ヒットすると火柱で相手を打ち上げる。浮いている時は追撃が可能だ。

技コマンド表

●投げ技	
デッド・フォール	→or←＋YorA
●特殊技	
カットスピン	→＋X
●必殺技	
テュホン・レイジ	↓↘→＋XorY
リーサル・インパクト	↓↘→＋AorB
ライジング・ダークムーン	→↓↘＋XorY
デスペレイト・モーメント	→↘↓↙←＋XorY
モーメント・ペネトレイション	デスペレイト・モーメント中→or←＋XorY
●超必殺技	
エンド・オブ・ヘブン	↓↙←↙↓↘→＋XorY
エンド・オブ・エデン	体力ゲージ点滅時 ↓↙←↙↓↘→＋XorY
デスペレイト・オーバードライブ	↓↘→↘↓↙←＋XorY
●ストライカー動作	
エンド・オブ・ライフ	画面端から出現、突進攻撃＋炎



K'

性能の高いジャンプと強力な連続技が魅力！

技概要

人気も高まり、KOFの新たな顔として定着したと思われるK'。さすが主人公だけあって、性能の高い技も目白押しだ。

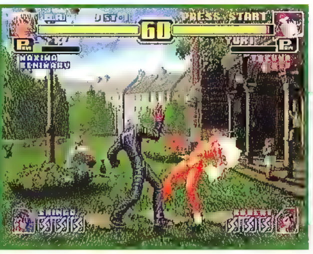
アイントリガーは前方に火の輪を作り出す技。スキは大きいが、連続技に組みこむことができるのが魅力。派生技のセカンドシュートは、飛び道具（弱）と上方への蹴り（強）となるぞ。

クロウバイツはいわゆる対空技だが、ちょっとクセがあるので、確実にマスターしておかないと思わぬ反撃を受けるかも知れないぞ。

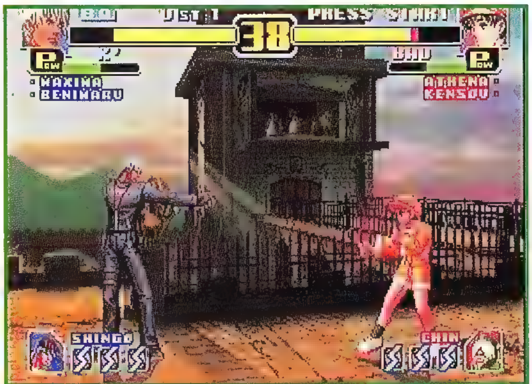
ブラックアウトは移動技。移動中は足元の当たり判定がなくなるぞ。

超必殺技のチェーンドライブは、最初のサングラスを投げる演出がイカしてる。これでアウトローっぷりを醸し出してみるのもいいかも？

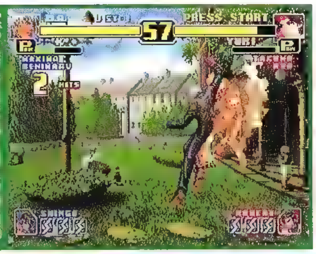
ヒートドライブは連続技に組みこむこともでき、ガードされた場合でも、意外と反撃を受けない場合が多いのだ。また、強とMAX版はガード不能技に変化する。



主人公といえば炎…色が黒くなってもこればかりは不動



このサングラスが当たってしまうと…恐怖の超必がはじまるのだ



燃やして打ち上げる。京のものより横への移動が長いのが特徴



マキシマ

モミアゲ自慢の強力サイボーグ

技概要

モミアゲ自慢のサイボーグという、ちょっとよく分からない位置づけのマキシマ。見た目通りの怪力はもちろん、体中に武器が搭載されているという凶悪な特徴もあわせ持っているぞ。

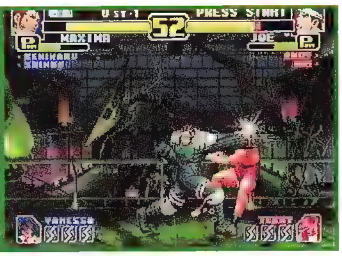
M4型ベイパーキャノンはリーチが長く、威力も高い。また意外とスキも小さいので対戦で重宝するぞ。

SYSTEM1：マキシマ・スクランブルは、追加入力によって、ダブルボンバー→ブルドッグプレスへとつなぐことができる。SYSTEM2は、SYSTEM1と同様、スカルクラッシュ→セントーンプレスへとつなぐことができるぞ。

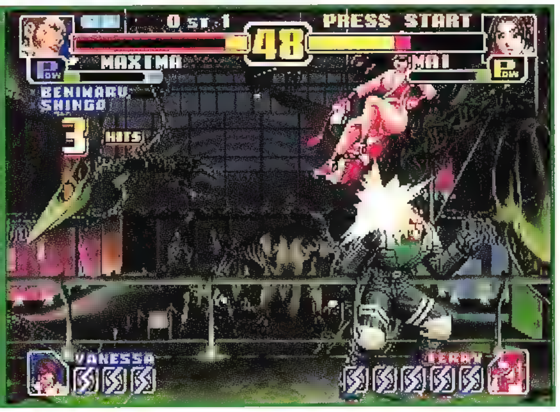
M11型デンジャラス・アーチは、相手をつかんでベアハッグを決め、そのままジャーマンスープレックスへつなげるコマンド投げだ。

超必殺技のバンカーバスターは、画面上に跳び上がり落ちてくる技。そのモーションはマキシマらしく豪快そのもの。

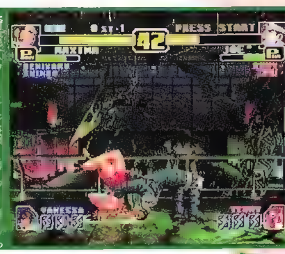
マキシマ・リベンジャーは、相手をつかみ上げ、膝に叩きつけ、放り投げて頭突きをかますというコマンド投げ。これが決まると爽快感もひとしおだぞ。



パンチ炸裂…サイボーグだから威力も半端じゃないぞ



放り投げて落ちてきたところをヘディング！



綺麗なアーチを描くジャーマン。武道館も興奮のるつぼ！



二階堂紅丸

幻影ハリケーンで紅サマ大行進！

技 概要

ナルシストとしても名高い、雷使いのシューター・二階堂紅丸。技も随所に雷のエフェクトがなされているぞ。

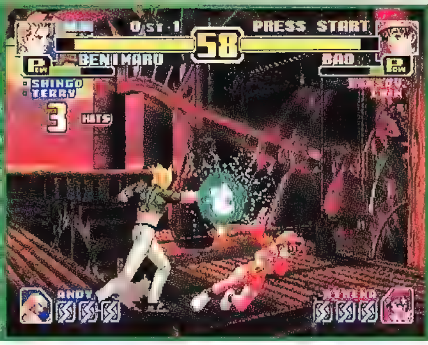
居合い蹴りは、発生の非常に早い蹴り。ただしリーチは短く、派生技の反動三段蹴りにつなげるには多少の練習が必要かも。

真空片手駒は腕を軸に全身を回転させ、相手の足元を攻撃する技。人間の想像をはるかに越えた、すさまじいモーションを見せてくれるぞ。

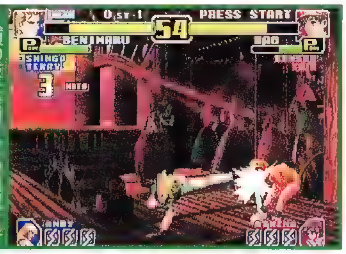
雷靭拳は、拳に雷をまとわさせた突き。弱は相手正面を撃ち、強は上方に拳を突き出す。相手の位置を見て使い分けないと、空振りすることもあるのだ。

超必殺技の雷光拳は、雷靭拳の強化版といった印象。

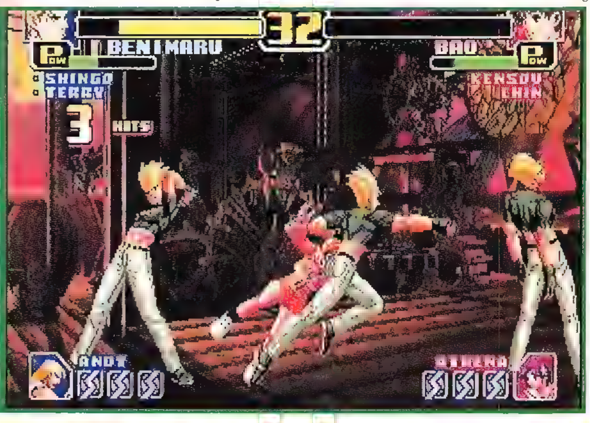
幻影ハリケーンは、分身の術のごとく紅丸が次々と出現し、相手を攻撃していくというものだぞ。



出ている時間も長めなので、置いておく感じで使うのもいい



人類の技とは思えない真空片手駒。紅丸サイボーグ説急浮上



噂の紅サマ大行進。もっとも数では京の比ではないが

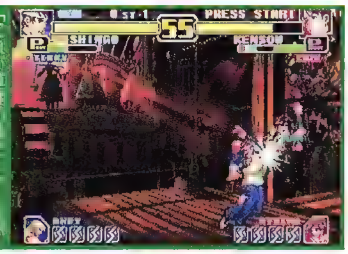


矢吹(やぶき) 真吾(しんご)

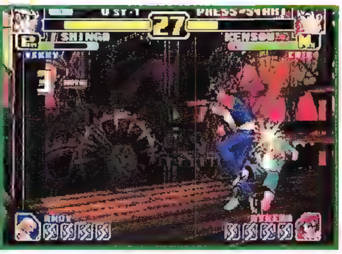
目指せ草薙さんの一番弟子 だが相変わらずのヘタレ

技 概要

晴れて主人公チームに加わった真吾。とはいえ、使う技は相変わらず炎のない草薙流古武術。中には真吾オリジナルのものと思われる技も加わっているぞ。



「これが[illegible]」かあればな



「びしばしびし」と技の音を表現してはいかんと思うぞ

百拾四式・荒咬み 未完成と百拾五式・毒咬み 未完成は、ボディブローのような技。発生が若干遅いので、むやみに連発するのは危険だ。

百式・鬼焼き 未完成は、対空技として使用することができる。

弐百拾弐式・琴月 未完成は、肘打ちで突進し、両手を降りおろす技だ。ただしガードされると反撃を受けてしまうぞ。

真吾キックは跳び上がるソバットのような技。発生が遅めなので、連続技には組みこめないのが残念。

真吾謹製 オレ式・鈍研ぎは打撃コマンド投げ。決めたあとは相手が浮くので、すかさず追撃を決めよう。

超必殺技の外式・駈け鳳燐は威力の高い体当たり。



残像残して暴れまくる。外れても1人で暴れまくる



テリー・ボガード

パワーウェイブ、新技と頼りになる技が目白押し！

概要

KOF毎年出場ながらも、ますます血気盛んな永遠の兄貴・テリー。

バーンナックルは拳を突き出しての突進技。強ははじめに大きなスキがあるので注意。

パワーウェイブ、ラウンドウェイブはテリーおなじみの前方の地面を強打して攻撃する技だ。

ライジングタックルは爪先を上に回転して跳び上がる技。対空として使えるぞ。

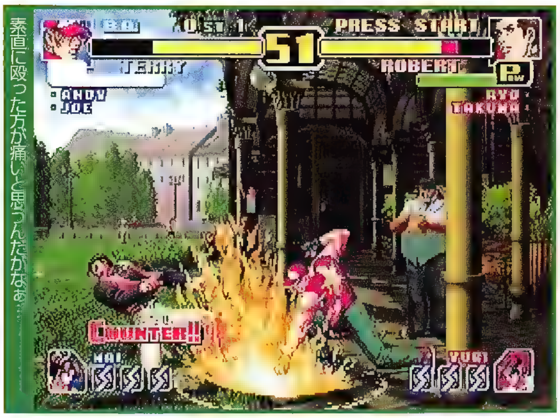
クラックシュートはいわゆるあびせ蹴り。

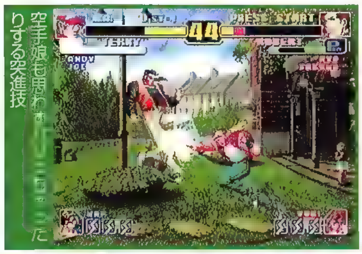
パワーチャージは強力なタックル。ただし硬直が大きいので反撃を受けやすい。

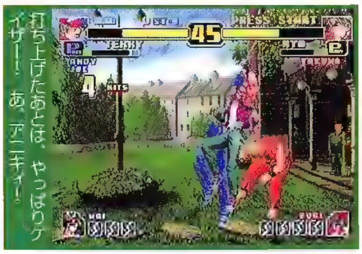
パワードライブ&パワーシュートは今作の新技。ストレートパンチのあとストレートパンチ（パワーシュート）はキック）につなげる技。中段のうえ、前方に突進するので使いやすい。

超必殺技のパワーゲイザーは、見た目はパワーウェイブの強化版。攻撃判定が大きいので、先読みの対空技としても使えるぞ。

ハイアングルゲイザーはフック→アッパー→ゲイザーへとつなげる技。発生がちょっと遅いのが難点だが。


素直に殴った方が痛いと思うんだがなぁ…


空手娘も思わず…りする突進技


打ち上げたあとは、やっぱりゲイザー！ あ、アニキィ！



アンディ・ボガード

幻影不知火や昇龍弾など使いやすい技が豊富

概要

テリーの弟にして、修行大好き人間のアンディ。

斬影拳は、残像を残しながら肘打ちで突進する技。移動距離も意外と長い。ヒットすると疾風横拳へとつなげることもできる。

飛翔拳、激・飛翔拳は前方に気の玉を作り出す技。ただし出がかりにスキがあるので注意しよう。

昇龍弾は対空技。強は無敵時間も長いぞ。

幻影不知火はジャンプ中から残像を残して滑空する技。ここから幻影不知火・上顎と幻影不知火・下顎へとつなぐことができる。上顎は跳び蹴り、下顎は足払いによる攻撃となるぞ。

撃壁背水掌はガード不能の打撃投げだ。

超必殺技の斬影流星拳は、斬影拳で突進し飛び道具を出すというもの。発生も意外と早い。

超裂破弾は、アンディおなじみの燃える人間ミサイル。見た目も派手だぞ。


この時の素早い動きは、忍者っぽさを感じさせる数少ないうちの1つ


何やら不思議…出しています


斬影流…腕をまわしてポーズ。そして…



ジョー・ヒガシ

蹴り技も豊富なムエタイチャンプ

技概要

餓狼チームのムードメーカーともいえるジョー。例の挑発は今作でも健在だ！

ハリケーンアッパーはアッパーで竜巻を発生させる飛び道具。スキがあるが技の判定も大きいぞ。

スラッシュキックは突進するソバット。

タイガーキックは、上昇しながらくり出す膝蹴り。対空技としても使うことが可能。

黄金のカカトはジャンプしてくり出すカカト落とし。相手のジャンプ攻撃を牽制することもできるぞ。

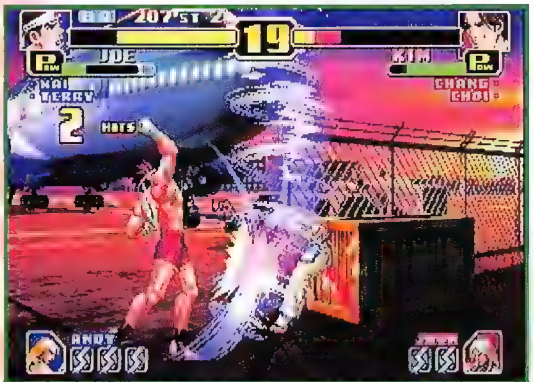
爆裂拳は、ボタン連打でお手軽に出すことができるジャブやフックのコンビネーションだ。技中にコマンド入力をすることで、爆裂フィニッシュへ派生させることもできるのだ。

超必殺技のスクリューアッパーは、見た目はハリケーンアッパーの強化版といった感じの技。

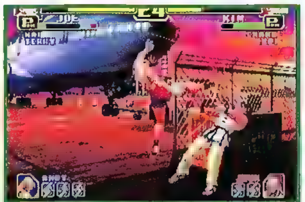
史上最強のローキックは、見た目は地味だが威力の大きいローキック。ボタンを押しっぱなしでためることもできるぞ。



竜巻を出すより[illegible]ま殴った方が痛いと思う



アッパーで巻き起こしたトルネードは風速200メートル（推定）



テ[illegible]ムエタイの蹴りを食らえ～



不知火舞（しらぬいまい）

飛び道具・コマンド投げ、合体技など豊富なバリエーションが魅力

技概要

元祖お色気くの一。今年は晴れてアンディといっしょのチームで参戦だ。

龍炎舞は尻尾（?）に火をつけ振りまわす技。発生も早く、スキも少ないのでガンガン使っていけるぞ。

小夜千鳥は扇での巨大なスイング。判定も大きい。

花蝶扇は扇を投げる飛び道具。シリーズ通して舞の代名詞的技だ。

必殺忍蜂は前転して肘打ちで突進していく技。移動距離は長いぞ。

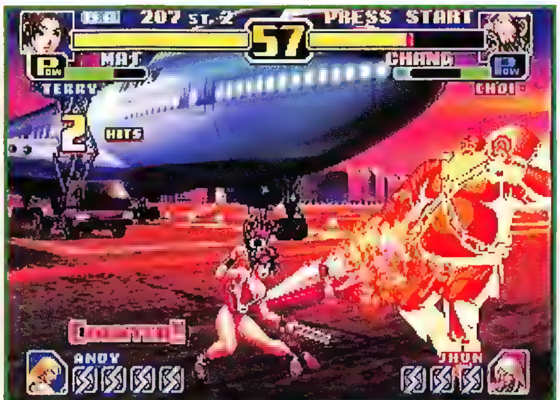
ムササビの舞は空中から滑空しての体当たり。地上、ジャンプ中のどちらからも出すことができるが、コマンドが変わるので注意する必要がある。

桃花鳥つぶてはムササビの舞から派生させる空中コマンド投げ。狙う機会が少ないが、ぜひ一度は見て欲しい。

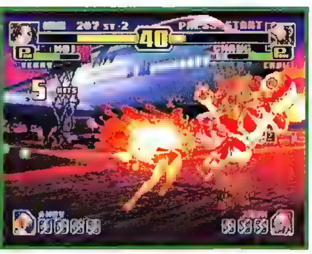
超必殺技の超必殺忍蜂は炎をまとった必殺忍蜂。

水鳥の舞は扇を連射する飛び道具となる。

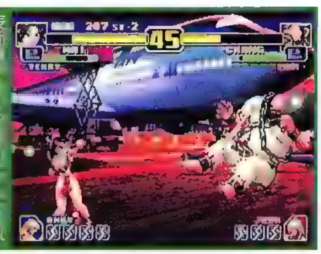
鳳凰の舞は、空中に跳び上がり炎をまといながら下降していく技だ。



尻尾の球に火がつくぜ！ ある意味かちかち山



表面[illegible]れだけの扇を隠しているのか?



レオタードは恥ずかしいので廃止となったらしい



リョウ・サカザキ

使いやすい技がひとそろい 極限流空手に死角なし！

技 概要

極限流空手を使う、硬派な格闘家・リョウ。特に設定にはなかった貧乏呼ばわりも、今ではすっかりなじんでしまったようである。

虎煌拳は突き出した掌から気を発生させる技。射程が短いので跳び道具としては使えない。



世の空手家といえば何はなくともまずはコレ！

虎砲は跳び上がって上方に拳を突き上げる対空技。出がかりに無敵時間があるので、連続技への割りこみにも使うことができる。

飛燕疾風脚は連続で跳び蹴りをくり出す技。弱と強ではモーションも異なる。

暫烈拳は前方に突きを連発し、アッパーで締めくくる技だ。

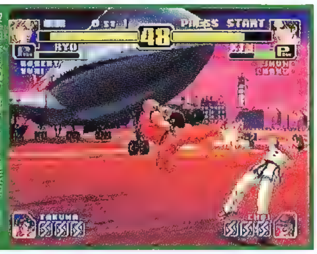
猛虎雷神刹は跳び上がって手刀を打ちおろす技。ちょっとクセが強いので練習する必要があるかも。

虎咆疾風拳は腕を大きくうしろに振りかぶったあとに素早く前進してボディーブローをかまし、パンチで突き上げる技だ。

覇王翔吼拳は画面端まで届く飛び道具。発生が遅いので注意。

龍虎乱舞は、突進して無数のパンチを浴びせ虎咆で締めくくる技。

天地覇煌拳は強大な威力の正拳突き。出がかりにスキがあるが、カウンターヒットすると一発逆転も可能だ。



空中で跳び蹴りを当て連続技へ。ガードされると反撃パラダイス



これぞまさに乱舞技！ リョウの代名詞ともいえよう



ロバート・ガルシア

飛燕旋風脚、飛燕連舞脚と迫力な技がそろっているぞ！

技 概要

イタリア富豪の御曹司にして、格闘家としての評価も高いロバート。しかしユリにはめっきり弱いのだ。

龍撃拳は飛び道具。画面の端まで届くが、発生が遅く出したあとのスキも大きい。不用意に出すと思わぬ反撃を受けるぞ。

飛燕旋風脚は空中でまわし蹴りを連発する技。弱と強ではジャンプの軌道が異なってくるぞ。

旋燕連舞脚はアッパー、ボディブロー、ハイキック、まわし蹴りを連続でくり出す突進技。最後まで決めると相手が浮くので追い打ちも狙うことができる。



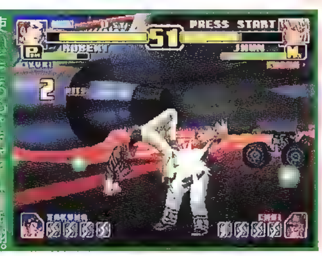
リーチもあるので重宝。ただし連発は避けよう

龍斬翔はいわゆるサマーソルトキック。対空技として使え、出がかりには無敵時間もついている。

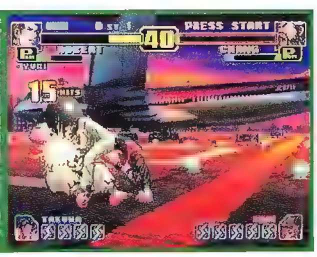
超必殺技の覇王翔吼拳はリョウと同様の飛び道具。発生が遅いので使いどころが難しいかも。

龍虎乱舞もリョウのものと同様の技。ただし最後は龍斬翔となっている。

無影旋風十段脚はトーキックで相手を空中に打ち上げ、下降中に無数の蹴りをくり出すというもの。



使いどころを[illegible]龍斬翔。対戦でも活躍するぞ



蹴りによる乱舞のあとに[illegible]サマーソルトで決め！



ユリ・サカザキ

超元気空手娘 覇王翔吼拳も出せるぞ～!

概要

リョウの妹にして、極限流空手の使い手。「～ッチ」という特異な言語スタイルは好みも分かれるか？

虎煌拳は拳を突き出して前方に気のかたまりを作り出す技。ボタン押しっぱなしでためることができ、その場合、技が覇王翔吼拳に変化する。ただし、スキも大きいので乱発は避けよう。

跳燕疾風拳（ユリちょうナックル）は、拳を突き出して突進する技。こちらもボタン押しっぱなしで威力がアップするぞ。

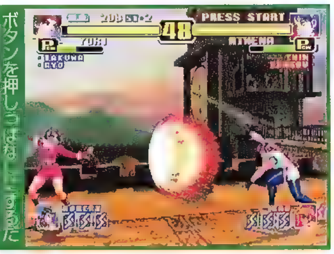
跳燕旋風脚（ユリちょう回し蹴り）は、跳び上がってまわし蹴りをくり出す技。移動距離はやや短めだ。

空牙（ユリちょうアッパー）は、拳を上方に突き上げて跳び上がる技。対空として使えるが、軌道が若干斜め前方に向かっているので注意が必要かも知れない。強の場合は、コマンドを追加することで裏空牙（ダブルユリちょうアッパー）へと派生させることができるぞ。

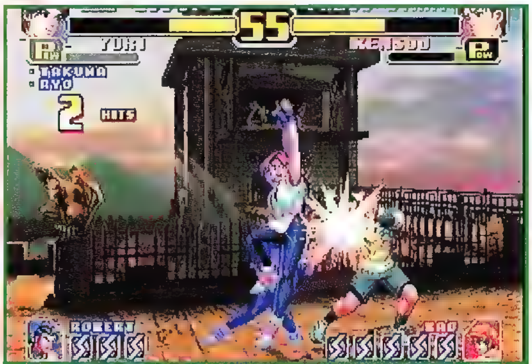
百烈びんたはガード不能の移動投げ。

超必殺技の芯!ちょうアッパーは、無数の突きをくり出し、最後は空牙で締めくくるという技。

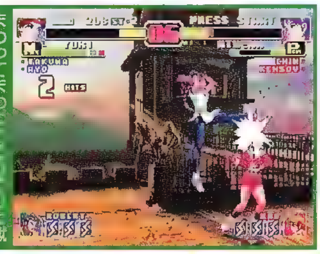
飛燕烈孔は空牙を連続でくり出すというもの。



ボタンを押しっぱなしにするだけで、虎煌拳がほおら



「ちょうあっぱちょうあっぱちょうあっぱ」とボイスだけで満腹



まわってまわって[illegible]蹴ります



タクマ・サカザキ

おなじみ(?)ミスター・カラテ 使いこなすには相応の覚悟が必要かも…

技概要

リョウ、ユリの父親にして極限流空手の創始者。面をかぶって「ミスター・カラテ」と名乗るなど、実はおちゃめな一面も。

虎煌拳はリョウ、ユリ同様突き出した拳から気を発する技。

飛燕疾風脚は空中で連続でくり出すまわし蹴り。リョウに比べて若干軌道が低い。

翔乱脚は、突進して相手をつかみ、顔に膝を叩きこむという技。

猛虎無頼岩はいわゆる正拳突き。ただし出は遅くスキも大きいぞ。

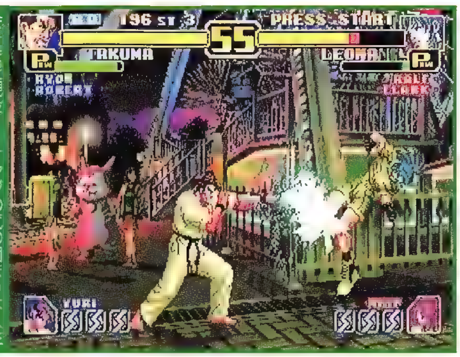
暫烈拳は無数の突きを入れ、最後にアッパーで相手を浮かせる技だ。

三戦の型はコマンド入力によりゲージをためるというもの。ただし、技の間は相手にやられ放題になってしまう。待ってくれる優しい相手に使おう（？）。

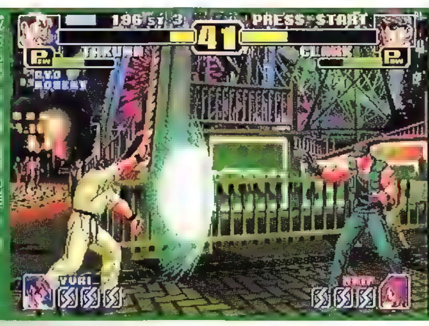
超必殺技の覇王至高拳は見た目は覇王翔吼拳のパワーアップ版といった感じ。

龍虎乱舞はリョウ、ロバート同様突進して無数の突きをくり出す技。締めは覇王至高拳となる。

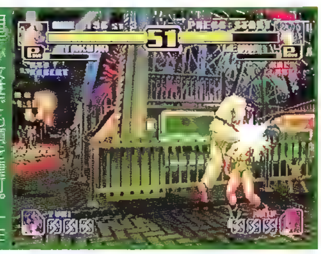
真・鬼神撃はコマンド投げ扱いの打撃技だ。



まだまだ現役！ オヤジの気の固まりは人生の重さを感じさせるぞ（？）



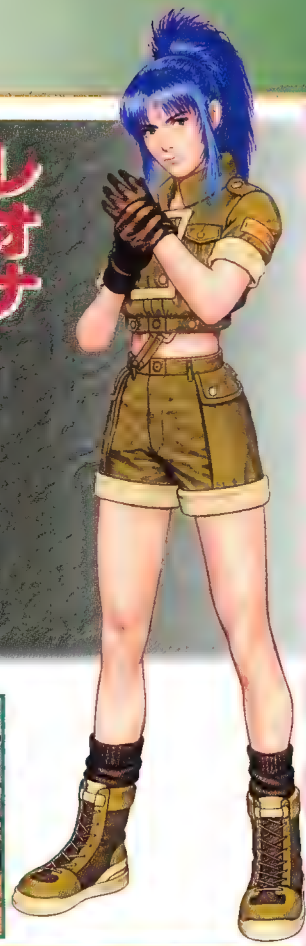
威力も高く、[illegible]とは出るのが1秒早ければ…



相手が女性でも顔を連打。一生残る傷にしてやる!

レオナ

素早い動きで相手を撹乱 イヤリング爆弾で任務完了！



技概要

感情を表に出さない冷徹な軍人少女。しかし仲間のお陰で、少しずつ変化の兆しが見えはじめてきたか？

ムーンスラッシャーは、前方から後方へ手刀を振り、切り裂く攻撃となる。

ボルテックランチャーは胸の前あたりに攻撃判定のある球を出現させる技。先読みの対空技としても使用することができる。

グランドセイバーは滑るように相手に突進し、手刀を叩きこむというもの。技中にコマンドを入力することによって、グライディングバスターへと派生させることもできるぞ。

Xキャリバーはジャンプ中に「X」の字に切りつけるという技。

イヤリング爆弾・1は投げたイヤリングを爆発させるという飛び道具となる。

イヤリング爆弾・2は相手に爆弾を取りつけるという技だ。

超必殺技のVスラッシャーは空中から相手に切りかかり、「V」の字を描いて再び跳び上がるというもの。

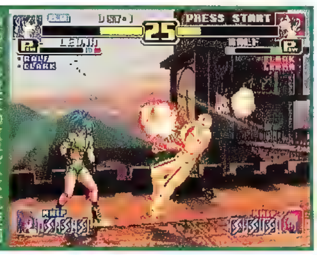
グレイトフルデッドは、相手の頭をつかみ体力を吸い取るという、さながらハイデルンのファイナルブリンガーのような技だ。



血の演出も残酷なムーンスラッシャー。ちなみに相手は上官だ



養父譲りのこの技。若い娘にまねして欲しくなかった…



いつでも彼女の耳元には危険物が。

ラルフ

怒涛のバルカンパンチで軍人魂を叩きこめ！



技概要

少年のような熱血ハートを抱く軍人・ラルフ。実はけっこういい齢ではあるが…。彼の性格そのままな、豪快な操作も楽しめるぞ。

ガトリングアタックは肘→ストレート→アッパーのコンビネーション技。

スーパーアルゼンチンバックブリーカーはラルフらしい豪快な投げ技だ。

ラルフキックは跳び上がってからのドロップキック。威力は大きいがスキも大きいので注意。

急降下爆弾パンチはジャンプして下降の勢いをつけてパンチする技。地上で出す場合とジャンプ中に出す場合ではコマンドが異なるぞ。

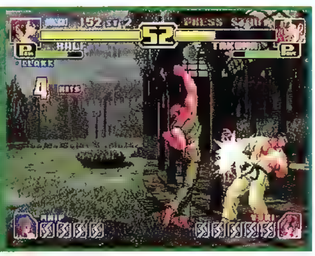
バルカンパンチは、さながら機関銃のごとくパンチを連射する技だ。

ラルフタックルは移動距離の長いタックル。移動中は飛び道具を消すこともできるのだ。

超必殺技のギャラクティカファントムは急降下爆弾パンチを出し、着地後そこから強力なストレートへとつなげる技。発生は遅いが破壊力は大きいぞ。

バリバリバルカンパンチは残像を残しながら無数の肘、アッパーなどのコンビネーションを叩きこむ技だ。

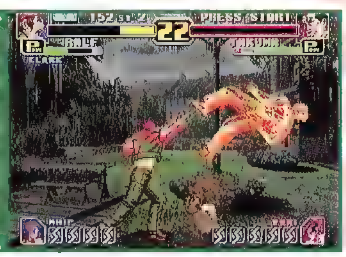
馬乗りバルカンパンチはマウントポジションから拳を叩きこむ技。相手の屈辱感も大きいかも？



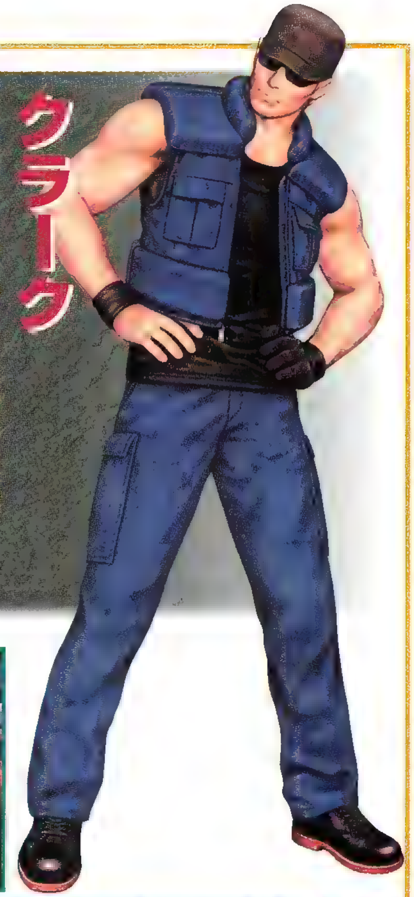
地味だけど[illegible] 使える場面は多い



アルティメットなテイスト溢れるこの技。相手の屈辱感も激大！



バ[illegible]す。これぞ軍人魂



クラーク

マウントタックルからの連続投げが強力だぞ！

技 概要

ラルフとは対称的な、冷静沈着な性格のクラーク。マニアックな投げ技を存分に堪能できるぞ。

ガトリングアタックは肘→裏拳→アッパーのコンビネーション。発生も早い。

スーパーアルゼンチンバックブリーカーは、相手を肩の上に乗せて地面に叩きつける投げ技だ。

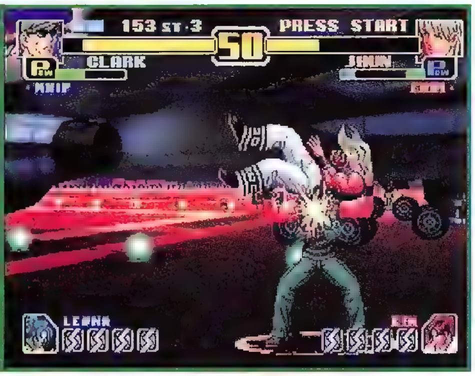
マウントタックルは相手を押し倒す技。技中にコマンド入力することによって、クラーリフト、ローリングクレイドル、スーパーリフト（D・D・T）のいずれかに派生させることができる。ただし、マウントタックル自体にダメージはないぞ。

フランケンシュタイナーは両足の間に相手の頭をはさみ、一回転して引き倒すコマンド投げ。

フラッシングエルボーは、コマンド投げの追加技として決めることができる。

超必殺技のウルトラアルゼンチンバックブリーカーは、スーパーアルゼンチンバックブリーカーの強化版といった技。見た目も派手だぞ。

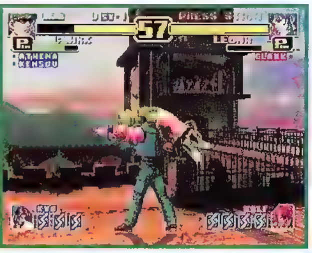
ランニングスリーは相手を持ち上げ、助走をつけて地面に叩きつけるというもの。持ち上げたあとの指差し確認（？）がイカす。



投げたあと一度受け止めるあたりが優しい（？）



ち…あ るフランケンシュタイナー



指差す先には…未 来がある…わけではないらしい



ウィップ

ムチのリーチを活かして新顔（？）だって余裕！

技 概要

新キャラとして登場のムチ使い・ウィップ。実は今回の物語のキーパーソンでもあるのだ。

ブーメラン・ショット"コード：SC"は、斜め上方向へムチを振るう2段技。

アサシン・ストライク"コード：BB"はムチを真上に振るって画面外に引っかけ、画面外へ上昇してから蹴りをくり出しつつ下降する。おりる場所はボタンによって変わってくるぞ。

フック・ショット"コード：風"は、上方向の画面外にムチを引っかけ、振り子の要領で蹴りをくり出す技だ。

ストリングス・ショットは基本的にはムチによる2段技。コマンド最後のボタンによって技の性能が変化する。タイプD"コード：アメ"は例外で、技をキャンセルするコマンドとなる。

デザートイーグルは銃を背中から取り出し、地面に向かって発砲する技。

超必殺技のソニック・スローター"コード：KW"は、高速でムチを振りまわし連続攻撃するというもの。性能も高い。



ウブなボウヤにムチの味を叩きこめ



ムチの連 女王乱舞と呼びたい



どこにムチを か は永遠の謎である

麻宮アテナ

アイドルでエスパーで格闘家 欲張りジョブで「いっきま～す」



技概要

髪をバッサリと切り、大幅なイメージチェンジしての登場となるアテナ。ちなみに髪を切るに至る真相は、いまだ謎のままである…？

サイコボールアタックは光の球を発射する飛び道具。出は早いが、撃ったあとのスキが大きい。

フェニックスアローは炎をまとって空中からおり、そのままキックへと移行する技。

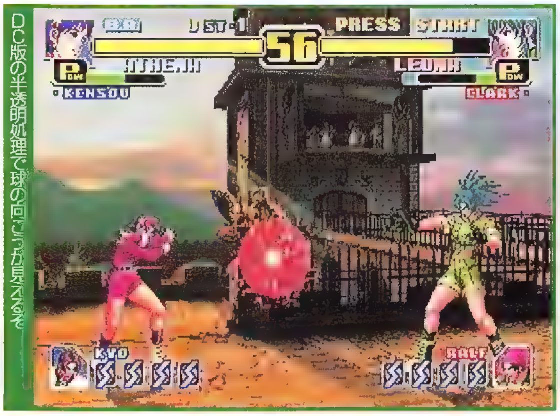
サイキックテレポートは移動技。押したボタンによって移動後の位置が変わってくる。相手の攻撃をやりすごしたり、撹乱するのに使おう。

サイコリフレクターは両手を広げ、光の膜を作り出す技。相手の飛び道具を反射させることができるぞ。もちろん直接この技を当ててもいい。

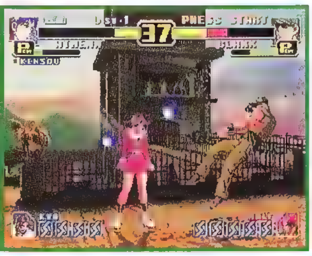
サイコソードは対空技。光の剣（？）らしきものを掲げ、可愛く跳び上がるのだ。

サイコシュートは、見た目はサイコボールアタックの強化版といった感じの技。

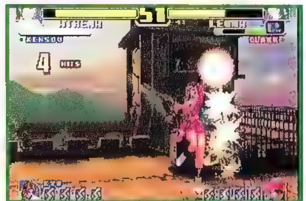
超必殺技のシャイニングクリスタルビットは、周囲に攻撃力の高い光の球を浮遊させる技。ランダムでアテナが水着姿になるというお得な技。技の最中にさらにコマンドを入力すると、光の球を飛ばすクリスタルシュートになる。



DC版の半透明処理で球の向こうが見えるぞ



水着はぜひ自分の目で確かめて欲しい



あの腕に何を握っているのか、これも永遠の謎らしい

椎拳崇（しいけんすう）

超能力はなくなったけど素手でも充分強いぞ～！



技概要

超能力がなくなるという、悲劇のどん底に落とされた拳崇。でも、素手で闘った方が強いように見えるのは気のせいか？

龍連牙 地龍は、肘からまわし蹴りへと移行するコンビネーション。移動距離も長いので、攻撃しながら相手を追いつめることができる。

龍連牙 天龍は、地龍の移動方向が斜め上方に向かっている技。

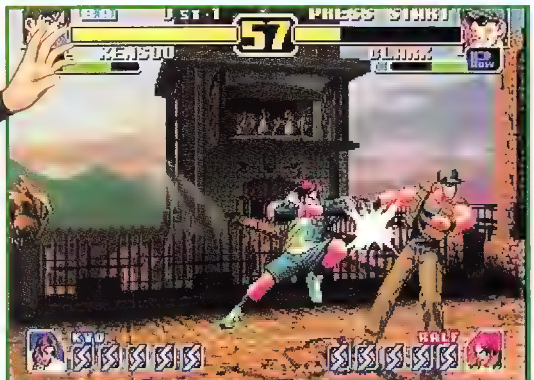
龍顎砕は両手を地面につけ、両足を広げて高速で回転し上昇するというもの。

龍連打は拳を振り上げて連続で殴りつける技。だだっ子（？）のような外観とはうらはらに、出したあとのスキが少ないなど、その性能はかなり高い。

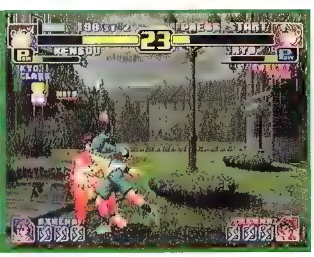
箭疾歩は、拳を突き出し相手に向かって素早くダッシュする技。

穿弓腿は上に向かって足を交互にくり出す2段技。相手を打ち上げることもできるのだ。

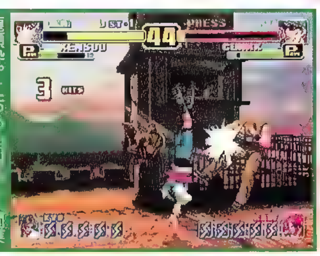
超必殺技の超龍連拳は龍連打の強化版といった技。拳崇のだだっ子ぶりも尋常じゃないぞ？



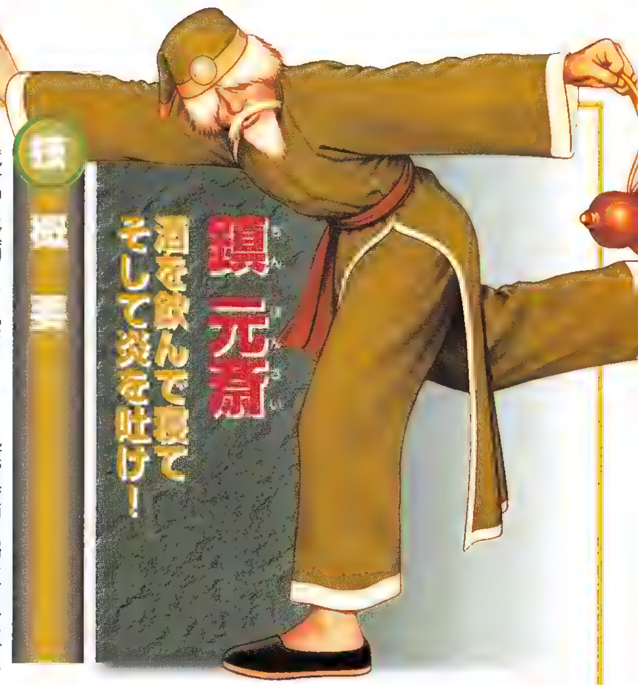
何気に出も早く強かったりする龍連牙 地龍



超能力[illegible]の空手家と充分に渡りあえます



龍顎砕。こちらも何気に[illegible]ではないような…



鎮元斎（チン ゲンサイ）

酒を飲んで寝て　そして炎を吐け！

技概要



瓢箪撃。[illegible]先投げるのだ

試合中に飲酒したり寝たりと、独特のスタイルを見せてくれる鎮。使いこなすにはそれなりのテクニックが必要か？

瓢箪撃は持っている瓢箪をヨーヨーのように投げる技。弱と強では射程も異なる。

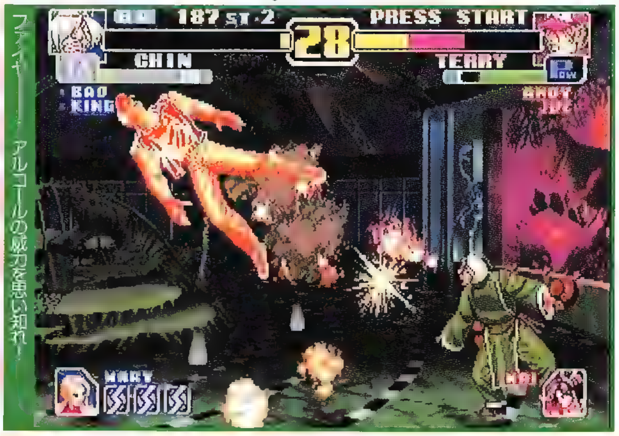
柳燐蓬莱はまわし蹴りをくり出しながら上昇する技。

回転的空突拳は、相手の方へ転がっていきアッパーをくり出すというもの。

酔管巻翁は弱で下半身が、強で上半身が無敵になる技。ABCDボタン同時押しでキャンセルもできるぞ。

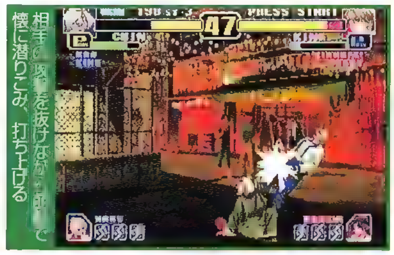
望月酔は地面に寝転がる技。技の最中は、相手のほとんどの攻撃が当たらなくなる。もちろん、ここから他の技へ派生させることもできるぞ。

酔杯靠は瓢箪の中の酒を飲む技。このあと噴炎口と轟炎招来・改に派生させることができる。



ファイヤー――アルコールの威力を思い知れ！

噴炎口は口から炎を吐く技。攻撃判定も広いので、先読みの対空技としても使えるかも知れない？



相手の攻撃を抜けながら[illegible]で懐に潜りこみ、打ち上げる

轟炎招来・改は全身真っ赤になって柳燐蓬莱を出すというもの。

超必殺技の轟欄炎炮は噴炎口のパワーアップ版。

轟炎招来は全身真っ赤になって相手に突撃していくというものだ。



包（バオ）

[illegible]サイコボールアタック

技概要

サイコソルジャーチームの新キャラは何と12歳！　この齢であれだけの超能力を使うとは、何とも末恐ろしい子供である。

サイコボールアタックはアテナと同様、光の球を発射する飛び道具。

フロントは球を前方に発射する。

ライズは足元から上に向けて発射する。相手の跳びこみ対策としても使えるぞ。

バウンドはその名の通り、出したあと一度地面でバウンドする。

リフレクトは球を前方に出し、相手の飛び道具を跳ね返すこともできる。



自分の体よりも大きい球を出せるぞ

エアフロントは、空中で球を真横に発射するというものだ。

エアバウンドは空中から地上に向けて球を発射する。これも一度地面でバウンドするぞ。

サイコボールラッシュは光をまとって相手に突進する技。サイコボールアタックと同様に軌道の使い分けができる。

超必殺技のサイコボールアタックは、MAXとDXの2種類がある。基本的にはサイコボールアタックの強化版といった感じだ。



こ[illegible]をまとってるから痛くない？



目が[illegible]とか…？

キム・カッファン

強力な足技が豊富 これで悪党だって更正だ！



技概要

韓国とテコンドーをこよなく愛する正義の人・キム。

半月斬は前方にジャンプしたあと、足を前後に大きく広げて1回転し、蹴りをくり出す技。外観はあびせ蹴りのようなものだ。

飛燕斬は、空中高くまで跳び上がるサマーソルトキック。キムの代名詞ともいえよう。強は、追加入力することでさらにもう1発蹴りを増やすことができるぞ。

流星落はスライディングで足払いをしたあと、そのままカカト落としを食らわせる。

飛翔脚は空中から下方へくり出す跳び蹴り。弱と強では下降する時の角度が異なってくるぞ。

覇気脚は足を振りおろす強力な蹴り。ダウンした相手への、追い打ちとしても使用することができそうだ。



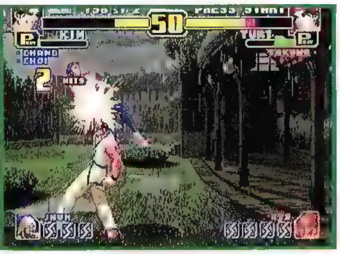
体操の選手のごとく、柔らかな股関節

超必殺技の無数の蹴りをくり出したあと、飛燕斬で締める技。空中で出すこともできるぞ。

鳳凰飛天脚は相手を蹴りで打ち上げ、落ちてきたところにカカト落としを食らわせるというものだ。



キ……強……もう1発出すことができる



落ちてきた……カカト落とし！

チャン・コーハン

ノーダメージの100キロ鉄球というコブで自由を勝ち取れ！



技概要

キムに囚われの悪人、チャン。悪人とは知りつつも、最近は哀れみの情を禁じえない。

鉄球粉砕撃は鉄球を相手に投げつけるというもの。ただし鉄球と鎖のつなぎめを持っているため、リーチは思いのほか短いので注意。

鉄球大回転は、鉄球を振りまわす技。ボタン連打で出すことができ、発生も意外と早い。また、ABCDボタン同時押しで強制停止させることもできるぞ。

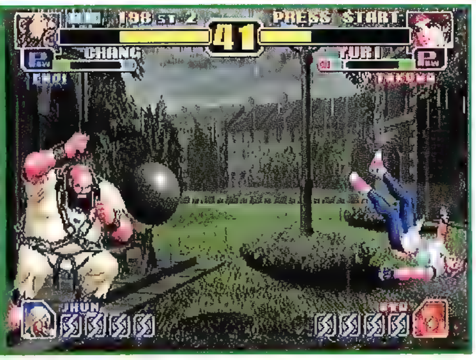
大破壊投げは相手をつかんで振りまわす豪快なコマンド投げ。間合いも広いが空振りモーションが存在するので注意したい。

鉄球太鼓打ちは当て身技。鼻をほじっている間、上半身に攻撃を受けると反撃する。2回目まではダメージはないが、3回目の当て身成功時にはくしゃみで相手に大ダメージを与えることができる。

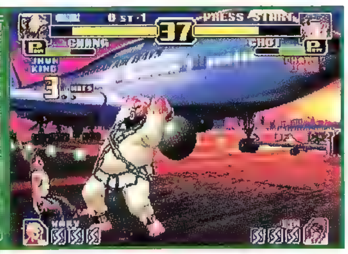
超必殺技の鉄球を振りまわす乱舞技。フィニッシュのグラフィックも数パターンある。

鉄球大圧殺は巨体を活かしてのボディプレス。

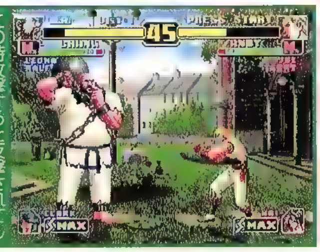
鉄球大撲殺は、鉄球で相手を何回も殴りつけるぞ。



鉄球をまわしながら移動もできるぞ



苦……も のすごい表情で攻撃するぞ



この時攻撃すると反撃されてしまうのだ

チョイ・ボンゲ

すばやい動きと小さい体で相手を撹乱するでヤンス〜

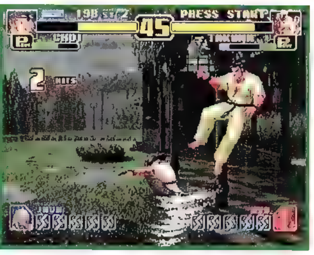


技概要

チャンとともに、キムによる更正の修行に明け暮れる悪人・チョイ。素早い動きとカギツメが武器だ。

竜巻疾風斬は体を回転させて竜巻を起こし、相手を切り裂くという技。

飛翔空裂斬は、跳び上がり画面端の壁(?)に跳びついたあと、相手に向かってカギ爪を突き出して飛んでいくという技。弱は斜め下に、強は真横に突進する。



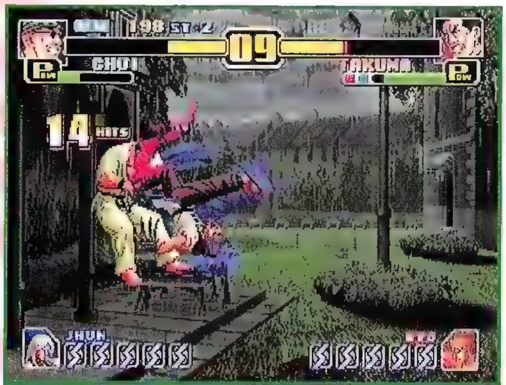
カギツメを突[illegible]る ぐるぐると上昇

旋風飛猿刺突は、地上から飛翔空裂斬のように突進する技。出したあとも2回の方向転換ができる。

飛翔脚はキムのものと同じ技。ただしチョイが出すので全然印象が違ってくる。出している時のチョイの表情が笑えます。

超必殺技の真!超絶竜巻真空斬は、見た目は竜巻疾風斬のパワーアップ版といったところ。出が遅くスキも大きいのが難点ではあるが。

鳳凰脚は、こちらもキムと同様の技となる。ただし出してるキャラがチョイなので、迫力に欠けるという印象も。



ああキムさん、あなたの姿がダブって見えます



軽い体を[illegible] 人類永遠の夢!

ジョン・フーン

ココの構えを持つ超テクニカルキャラ!



技概要

キムのライバル的存在として、新たに登場したジョン。熱血漢のキムとは対称的な性格をのぞかせるが、チャンとチョイにとっては両者ともにいい迷惑であろう。

満月斬は、キムの半月斬に似た蹴り技。ジャンプ中に1回転して、多段ヒットする蹴りをくり出すぞ。



残像も猛々しい満月斬

排気撃は回転して足元に衝撃波を発生させる技。ヒットすると相手がよろけるという効果もある。

空砂塵は跳び上がって回転し、まわし蹴りを連続でくり出し上昇する技だ。

狙鷲陣は、鷲爪脚や太極破へ移行することができる構え。ちなみにこの構え自体に攻撃力はない。

猟虎陣は、狙鷲陣と同様の構え。ここからは飛虎撃や猛虎撃などに移行することができるぞ。

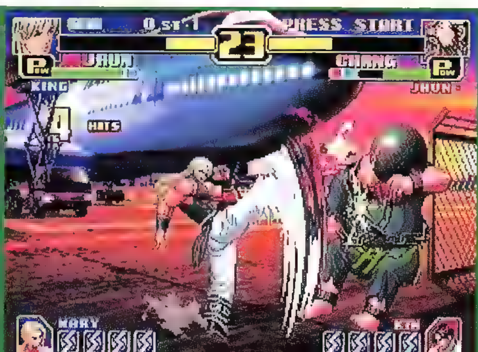
また、狙鷲陣と猟虎陣はコマンド入力によって切り替えることもできるぞ。

超必殺技の鳳凰裂爪脚は、あびせ蹴りからまわし蹴りにつなげる蹴りの連続技。

鳳凰天舞脚は空中から蹴りを出しつつ降下し、まわし蹴りをあびせかけて打ち上げるというもの。



チャンの巨体[illegible] とばせます



ど[illegible] しい



キング

高性能の蹴り技を効果的に使っていこう

技概要

かつての男装の麗人ぶりはどこへやら、めっきりお姉さまキャラとなりつつあるキング。

ベノムストライクは鋭い蹴りから気のかたまりを撃ち出す飛び道具。飛び道具にしてはちょっとリーチが心もとないが、スキが少ない。

ダブルベノムストライクはベノムストライクを2連発する技。出したあとのスキは大きいので注意。

サプライズローズは膝蹴りをくり出したあと、そのまま跳び上がって下降しながら蹴りをくり出す技。

トラップショットはバク転で一歩さがり、無数の蹴りを食らわせる技。

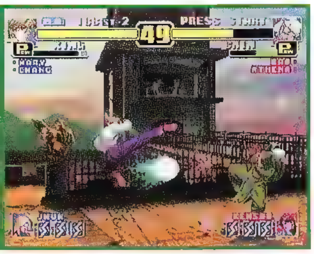
ミラージュキックは、素早く相手に近づいて4発の蹴りをくり出す技。

トルネードキック'95は、小さく跳び上がり強烈なまわし蹴りを2発くり出す技。技を出しながら相手に接近することもできるので便利。

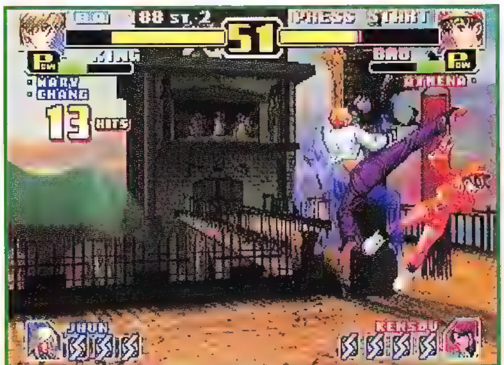
トルネードキックは'95よりもジャンプの軌道が上向きになっている。ただし使いどころがちょっと難しいかも…。

ミラージュダンスは投げ間合いで出すことができる打撃コマンド投げ。

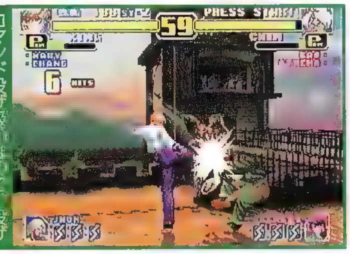
超必殺技のイリュージョンダンスは、突進して無数の蹴りをあびせかける技。



なぜ足から飛び道具なのか、その謎は闇に包まれたままだ



弟と同い年くらいの少年だって無慈悲に蹴りとばします



コマンド投げ扱いなので、投げ間合いじゃないと決まらない



ブルー・マリー

関節技ボキボキの敏腕エージェント

技概要

コマンドサンボを使う敏腕エージェント・マリー。

スピンフォールは、跳び上がってくり出すいわゆるあびせ蹴り。ヒット時にコマンド入力をすることによって、M.スパイダーに派生させることができる。

ストレートスライサーはスライディングしながらの足払い。ヒット時にコマンド入力することによって、こちらはクラブクラッチへと派生させることができる。

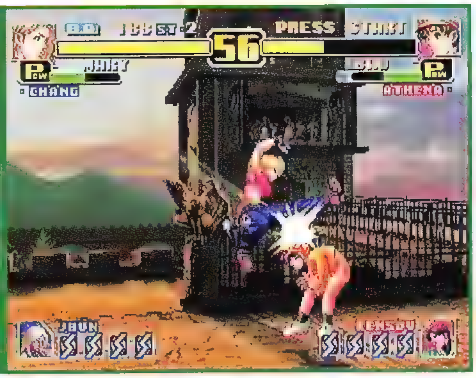
バーチカルアローは、開いた両足を回転させながら上昇する技だ。対空技としても使っていける。ヒット時にコマンド入力することによって、こちらはM.スナッチャーへと派生させることができる。

M.リバースフェイスロックは、相手のジャンプ攻撃や必殺技を取って反撃する当て身技。

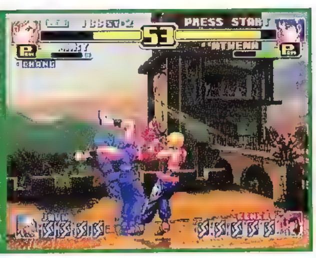
M.ヘッドバスターも当て身技。相手の下段以外の通常技を取って反撃することができるぞ。

リアルカウンターは、全身が無敵になる回避動作。ここからコマンドを入力することにより、バックドロップリアルやヘッドクラッシュなどコマンド投げに派生させることができる。

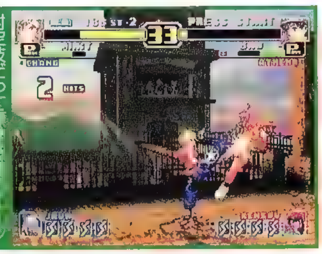
超必殺技のM.タイフーンはコマンド投げ。間合いもかなり広いので、意外と決めやすい技かも。



投げ技豊富だが動きも軽いのが魅力



くるくるっと楽しそう。でもやっぱり投げちゃう



対空技だって[illegible]エージェント

藤堂香澄

当て身と浮かせ技でストイックに闘え！

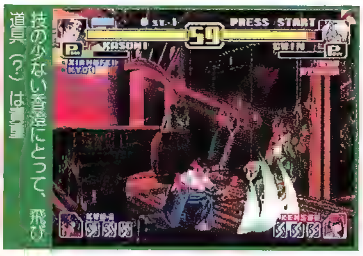


技概要

伝説の背景キャラ（？）藤堂竜白の娘。財布を忘れて外食するという天然ぶりも、可愛さの一面といえなくもない。

重ね当ては両手を振りおろし、衝撃波を発生させつつ相手を攻撃する技。空中でも出すことができる。

白山桃は2ヒットするアッパーをくり出す。ヒットすると相手は宙に浮くが、追撃はちょっと無理かも…。



技の少ない香澄にとって、飛び道具（？）は貴重

滅身無投は当て身技。相手のジャンプ攻撃と、下段判定と飛び道具をのぞいた必殺技を取ることができる。また当て身判定が発生するのも早いので、実戦でもどんどん使っていける。

殺掌陰蹴は、下段判定の地上通常技を取ることができる中段当て身投げ。こちらも当て身判定の発生は早い。

竜巻槍打は、足払いのあとアッパーで相手を打ち上げる打撃投げ。間合いは比較的広い。

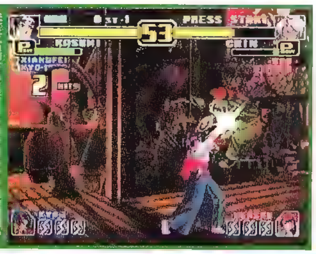
扇溝流しはアッパー、手刀、まわし蹴りと3回まで入力できるコンビネーション。

超必殺技の超重ね当ては重ね当ての強化版。攻撃判定は格段に大きい。

心眼葛落としは当て身技。ジャンプ攻撃だろうが下段技だろうが、何でも取ることができるぞ。



判定の大きさがなかなか凶悪ですな



拳を出すまでに……かかるのが難点

李香緋（リー・シャンフェイ）

対空・移動技に、当て身と一通りそろった中華娘



技概要

『RB2』より参戦となった香緋。元気いっぱいの中華娘だ。

天崩山は跳び上がるショルダーアタック。対空技としても有効だ。

那夢波は掌の先から気を発生させる技。出だしに体を回転させるため、攻撃が出るまでちょっとスキがあるが、反撃は受けにくい。

閃里肘皇は前転して相手に接近したあと、肘打ちを食らわせる移動投げ。ヒット時はコマンド入力することによって、跳び蹴りの貫空へつなげることができるぞ。



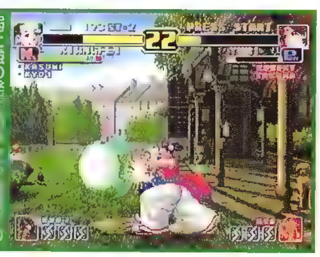
近距離でヒットするとめりめり入って爽快！

詠酒は酔拳のようなポーズの当て身技。実は腕に攻撃判定があるので、対空技としても使えなくもないのだ。

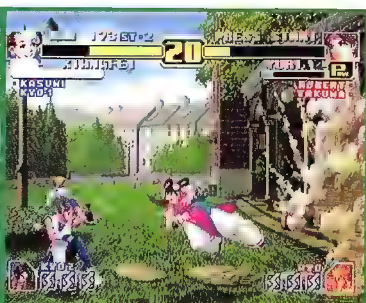
万泊後宴はガード不能のコマンド投げ。このあとコマンド入力することにより、衝氣守炮へとつなげることができる。

超必殺技の大鉄神は強力なショルダータックル。踏みこみで白煙も昇るのだ。

超白龍は相手をつかんでふっとばす技。挑発でキャンセルすることもできる。



弱と強の発……の那夢波



土煙を上げて……らに突進！



草薙京－1
闇払いを装備したなつかしの京（？）

技概要

ネスツによって生み出された草薙京のクローン。大量生産された彼らが群れる姿は、ある意味壮観である。ちなみに技の性質は、オリジナルと若干仕様が違うものもあるので注意。

闇払いは地面を這う跳び道具。ただし技が出るのが遅く、撃ったあとのスキもかなり大きい。無造作に乱発すると痛い反撃を受けるぞ。

朧車は跳び上がって跳び蹴りを3発くり出すという技。強は対空技として使うこともできるぞ。

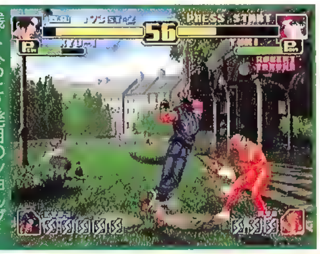
七拾五式・改は、両足を交互に振り上げてくり出す跳び蹴り。

蒼鬼は相手に向かって突進して肘打ちを決め、そのまま体をひねって跳び上がり相手を打ち上げるという技だ。間合いが離れていると、1段目までしか入らないので注意したい。

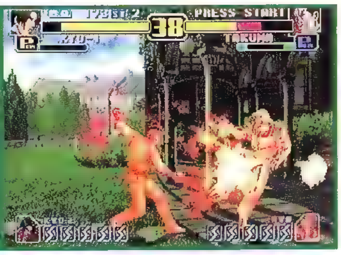
超必殺技の大蛇薙は激しい炎で相手を焼き払うというもの。はじめの炎をかざす動作に大きなスキがあるので、使いどころを見極める必要がある。



なつかしのあの技です。ええ…



浅く入ると2発目のショルダーが入らないのだ



これぞ大蛇薙！ クローンだって燃え燃えです



草薙京（くさなぎきょう）－2
クローン人形だが オリジナル[illegible]

技概要

こちらも草薙京のクローン。京-1との区別は、服の色と襟元のバッジでつけよう。

鬼焼きは炎をまとわせた両手を広げ、回転しながら跳び上がるというもの。無敵時間があるので、対空技としても使うことができるぞ。

琴月はダッシュして相手の首元をつかみ上げる技。

R．E．Dキックは跳び上がってのソバット。奇襲として使えなくもないが、相手によっては空振りするので気軽に連発はできない。

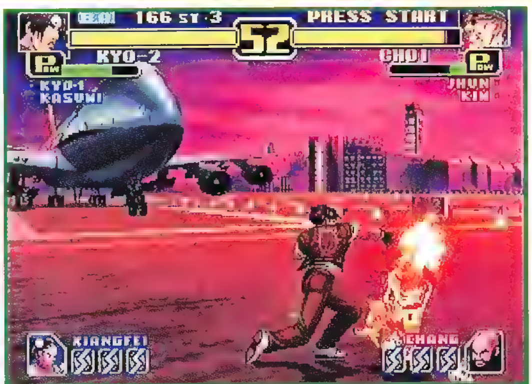
荒咬みは燃える拳のボディブロー。また、ここから他の技を派生させることもできる。牽制や連係など、さまざまな使い方ができる優秀な技なのだ。

九傷は荒咬みの派生技で、強烈なアッパー。

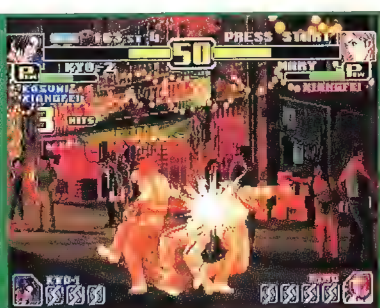
八錆は振り上げた拳で下に打ちすえる技。

毒咬みは荒咬みよりさらに強力なボディブロー。この技からは罪詠み→罰詠みという連係が可能だ。

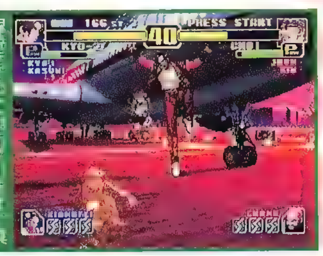
超必殺技の無式は、残像を残しながら相手に突進し、強烈な突きを食らわせるというもの。発生がやや遅いことが難点ではあるが。



ここからさらに追加技を決めよう



これが草薙の拳だ～クローンだけどさ



鬼焼き[illegible]具 ミヨコクローンになれは？

草薙 京

私服で心機一転「炎のデパート」健在！



技概要

アーケード版では隠しキャラとして登場した前主人公・京。私服もなかなかいい感じ。ところで高校は卒業したの？

百式・鬼焼きは両手を広げ、回転しながら上昇する技。出がかりに無敵時間もある。

四百弐拾七式・轢鉄はパンチを2発くり出す新技。

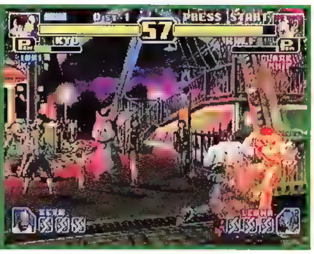
R.E.D Kickは跳び上がってのソバット。しゃがんでいる相手には空振りすることもあるので注意。

七拾五式・改は、ジャンプしたあと両足で交互に蹴り上げるというもの。

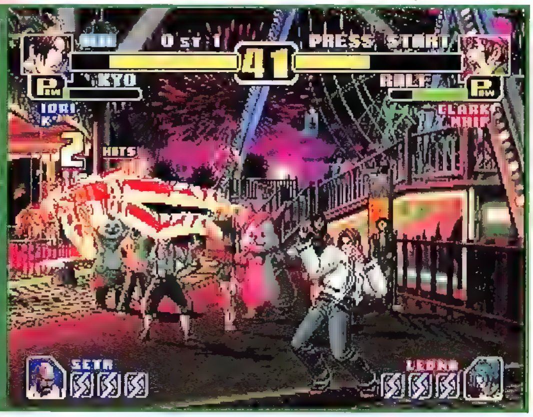
百拾四式・荒咬みは牽制としても使えるボディブロー。ここから百弐拾八式・九傷、百弐拾七式・八錆へと派生させることもできるぞ。

百拾五式・毒咬みは百拾四式・荒咬みの強バージョンといった技。ここからは四百壱式・罪詠み→四百弐式・罰詠みへと派生させることができる。

超必殺技の裏百八式・大蛇薙は炎を払って相手を燃やす技。まさに「燃えたろ？」といった感じだぞ。



出も早いし追加技も豊富。いいとこづくめ



新技「こんぶろう」って何？



ヒーローたるもの、跳び蹴りの1つは持ちたいものですな

八神(やがみ) 庵(いおり)

京の永遠のライバル 蒼い炎で血祭りにしてやるぜ！



技概要

京を殺すことに執念を燃やす孤高の男・庵。こちらもアーケード版では、ライバルと2人仲よく隠しキャラとなっていたのだ。

百式・鬼焼きは両手を広げて上昇する技。京のものとモーションが似ている。

参百拾壱式・爪櫛は腕を大きく振りかぶって跳び上がり、手先を相手に叩きつける技だ。モーションは野球のオーバースローに似てなくもない。

百八式・闇払いは地面を這う飛び道具。京-1の闇払いと似ているが、こちらは炎の色が青いのが特徴だ。

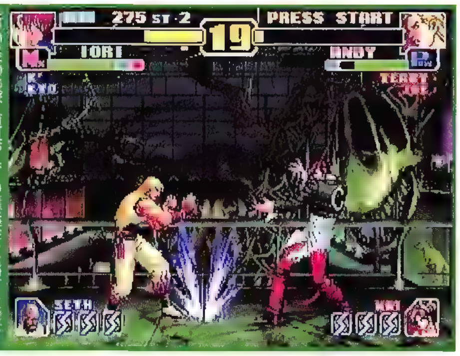
百弐拾七式・葵花はアッパー→肘打ち→両腕を頭上から叩きつける、と3段階まで入力することができる打撃技。前進しながら攻撃するので、使いどころは多い。

弐百拾弐式・琴月陰は素早く突進して相手をつかみ、地面に叩きつける技。青い炎も散って見た目も派手だぞ。

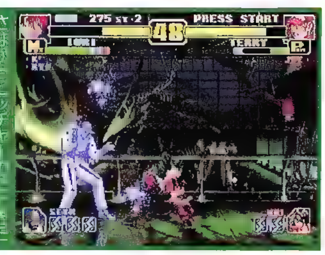
屑風はガードを崩すことができるコマンド投げ。

超必殺技の禁千弐百拾壱式・八稚女は突進しながら無数の突きをくり出し、相手のつかんでふっとばす技。

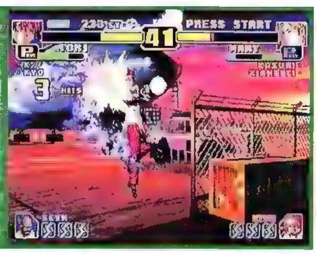
裏参百拾壱式・朽爪櫛は相手をつかんで地面に叩きつけ、炎をまとわせながら上昇する新技だ。



蒼い炎の飛び道具。でも無造作に出すと避けられて硬直中にやられ放題



さながらピッチャーのごときモーション。甲子園目指せ



見た目も凶悪な新技。引っかけて昇って落ちて、忙しい



伝説のオウガバトル外伝
ゼノビアの皇子
Let us walk on together, so as not lose our way.

名作シミュレーションRPG『伝説のオウガバトル』の外伝がネオポケに!!

SNK	家庭用ROM	家庭用CD	DC	PS	NP	NP限定版
	−	−	−	−	6月22日予定／3,800円	6月22日予定／10,000円

シミュレーションRPG

SFCで発売されて大人気を博した『伝説のオウガバトル』の外伝がいよいよネオポケに登場する！今回は発売間近ということで、システムやクラスなどについて情報をたっぷり掲載。じっくり読むべし！

戦闘シーン紹介

地域マップ上で敵軍のユニットと接触すると戦闘がはじまり、戦闘画面に切り替わる。戦闘はセミオートで、自軍のターンがきた時にAボタンを押すと戦闘のコマンドメニューを呼び出すことができる。

戦闘メニュー

・**バトルコマンド**　攻撃対象の決定方法を次の4つの作戦から選択、指示を出す。
・**アイテム**　アイテムを使用する（通信対戦時のみ）
・**タロットカード**　持っているタロットカードを使用することができる（ただし、一度戦闘で使用したタロットカードは手元からなくなる）
・**にげる**　戦闘を中断して退却する
・**アニメーション**　戦闘時のアニメーションのON／OFFを切り替える
・**せっとく**　中立ユニットと戦闘になり、そのユニットを仲間にしたい時に使用する


戦闘メニューを表示。ここはタロットカードを使用するか？

バトルコマンド

攻撃対象の決定方法を次の4つの作戦から選択、指示を出す。
・**ガッツを見せろ**：攻撃範囲内にいる自分より攻撃方法の弱いキャラを優先的に攻撃。
・**バラバラにせめろ**：攻撃範囲内にいるHPの高いキャラを優先的に攻撃。
・**リーダーをねらえ**：敵のリーダーを集中的に攻撃。
・**いきのねをとめろ**：攻撃範囲内にいるHPの低いキャラを優先的に攻撃。


バトルコマンドで指示を与えて、素早く敵を倒そう！

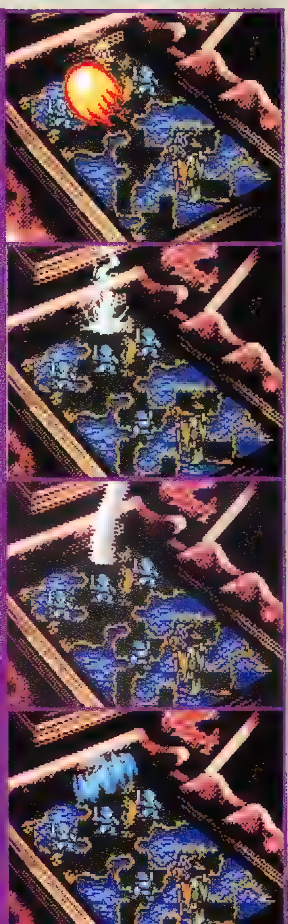
ウェイトゲージ（通信対戦時のみ）

対戦の戦闘画面では「ウェイトゲージ」（コマンド使用可能ゲージ）が表示される。ウェイトゲージは時間の経過とともに上昇して、一定量たまるとコマンドが使用可能になる。それぞれのコマンドにはゲージの使用消費量が決められており、その量まで達していないとコマンドは使用できない。

コマンド消費量

バトル：ゲージ1／4
タロット：ゲージ1／2
アイテム：ゲージ全部

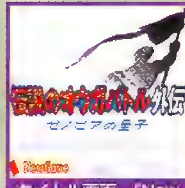
魔法エフェクト紹介


このように、火炎、冷気、雷撃などなど、魔法には色々なバリエーションがあるぞ。うまく使用して、戦いを有利に導こう！

※画面写真はすべて開発中のものです。
※1　限定BOXはネオジオポケットカラー本体（クリスタルブルー）同梱パックです。

序盤ストーリー紹介

ここでは、このゲームの序盤、ステージ1〜4のストーリーをダイジェストで紹介するぞ。



タイトル画面。「New Game」を選んでゲームはじめよう

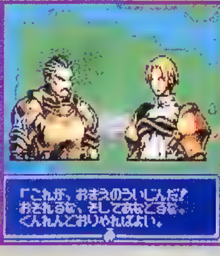
ステージ Stage 1

主人公のトリスタンは、師匠の騎士エストラーダ、親友のケインとともに、最近頻繁に出没している盗賊の討伐に向かう。

トリスタンは初陣を勝利で飾ることができるのだろうか?



オープニングより。物語はここからはじまる!



師匠のエストラーダに激を飛ばしてもらい、初陣に出発!



主人公の親友ケイン。頼れる仲間だ

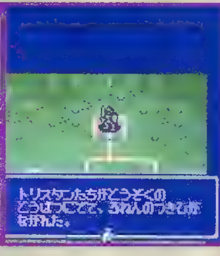


そして初戦闘開始! トリスタンは無事切り抜けることができるか?

ステージ Stage 2

ステージ1の頃から3年後、エストラーダよりゼノビア騎士として認められたトリスタン。

いまだ活動を続ける盗賊たちの討伐を続ける中、盗賊たちが以前に比べて組織的になってきているのを感じはじめる…。



ステージ1の頃から3年後。成長したトリスタンに注目



住人から情報を集めて、物語を進めていこう



再び盗賊による被害が続出しているらしい。組織的になってきた原因は何だろうか?



移動中に敵と接触! 悪の盗賊だろうか? こらしめてやろう!

ステージ Stage 3

ついに盗賊のボスがいるといわれる地域にたどりつくトリスタン一行。

そこの地域の、とある教会にて1人の修道女に出会うことに。

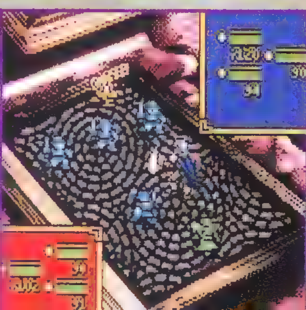
彼女は「騎士(トリスタンたち)も盗賊もさして違いはない」といいはるのだが…。



盗賊のボスは口達者らしい。それで盗賊をうまくコントロールしているのだろうか?



魔法で隠されているそうだが、どうやったら発見できるのだろう?


戦闘シーン。よく考えて効率よく敵を倒すべし!

トリスタン



ケイン



アクエリアス



エストラーダ



ステージ Stage 4

盗賊の痕跡を追って、北方の小国リヒトフロスに向かうトリスタン一行。そこで出会ったリヒトフロス王国の姫ナーナが「戦いについていく」と無理をいいはじめる。そこへ盗賊襲来の報が入り、一行は戦闘に向かうのだが…。



転戦するうちに北の小国リヒトフロスにたどりついた主人公たち



リヒトフロス国王に進言するエストラーダ。ここにも盗賊が!?



話を聞いたナーナ姫が、主人公たちと一緒にいくといいだす!



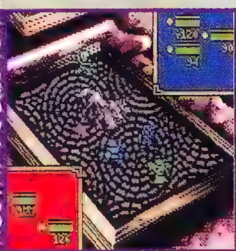
そうこう話しているうちに、なんと盗賊がこの城に攻めてきた!



大急ぎで撃退に向かう主人公たち。これからいったいどうなる!?



そして、ボスとの一戦! いったいどんな敵が待ち受けているのか!?



そろそろ戦いもハードなものになっていく。キャラを育てるのも忘れずに



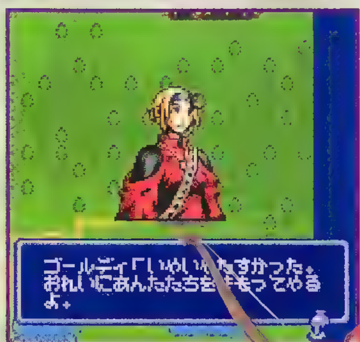
ナーナ





オロソフ
Orosof

ある酒場で若い男たちにいいがかりをつけられる青年。友人を探しているようだが…。





ゴールディ
Goldy

超一流の魔術師…を目指して修行中の少女。実際のところは弓矢の扱い方が長けている。とあるところで、彼女の勘定を払ってやると仲間に加わる。

クラス紹介（一部）

トリスタンの仲間になるキャラにはすべてクラス（職業の種類）がある。そして、それぞれのキャラは一定条件を満たすとクラス変更（クラスチェンジ）をすることができるぞ。本作で登場するクラスは全部で80種類以上にものぼるのだ。『伝説のオウガバトル』本編にはなかった新クラスも追加されているっていうから楽しみだね。

ここではそのクラスの一部を紹介するぞ。

ユニットについて

このゲーム内での移動や戦闘をおこなう際は、すべてユニット単位で行動する。ゲーム開始時は主人公を含むユニット1つだけだが、仲間が増えると別のユニットを組むことができる。

リーダーについて

1ユニットには、必ずリーダーが1人必要になる。クラスによってはリーダーになれない場合もあるぞ。ステータス画面で、そのクラスがリーダーになれるかどうかをチェックすることが可能。

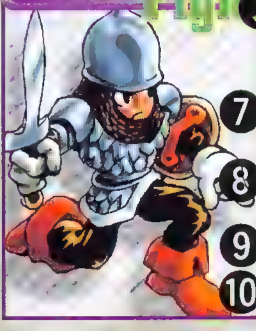
人数について

1ユニットは最大5体までのキャラを配置できる。ただし、Lサイズのキャラは1体でSサイズのキャラ2体分として扱われるので注意。例えば、Lサイズのキャラを1体入れた場合はそのユニットに配置できるキャラ数は最大4キャラとなる。

表の見方

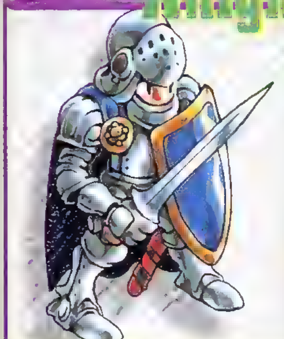
①キャラクター名称
②キャラクターサイズ
③リーダー資格の有無
④得意地形
⑤前衛配置（縦にみる）
⑥後衛配置（縦にみる）
⑦配置による攻撃方法（横にみる）
⑧配置による攻撃の属性（横にみる）
⑨配置による攻撃可能範囲（敵・味方／単体・全体）
⑩配置による1回の戦闘での攻撃回数（横にみる）

❶ ファイター Fighter　❷ サイズ：S



	❸ リーダー資格：×	❹ 得意地形：草原
	❺ F（前衛配置）	B（後衛配置）❻
❼ 攻撃方法	きりつける	きりつける
❽ 攻撃属性	物理系直接攻撃	物理系直接攻撃
❾ 対象	敵・単	敵・単
❿ 回数	2	1

ナイト Knight　サイズ：S



	リーダー資格：○	得意地形：草原
	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	きりつける	きりつける
攻撃属性	物理系直接攻撃	物理系直接攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	2	1

ファイター Fighter　サイズ：S



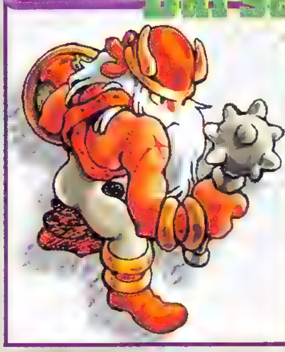
	リーダー資格：×	得意地形：草原
	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	きりつける	きりつける
攻撃属性	物理系直接攻撃	物理系直接攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	2	1

ブラックナイト Black-Knight　サイズ：S



	リーダー資格：○	得意地形：草原
	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	なぎはらう	ファイアーボール
攻撃属性	物理系直接攻撃	火炎系魔法
対象	敵・単	敵・単
回数	2	2

バーサーカー Barserker　サイズ：S



	リーダー資格：○	得意地形：草原
	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	なぐりかかる	なぐりかかる
攻撃属性	物理系直接攻撃	物理系直接攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	2	1

ニンジャ Ninja

サイズ：S



リーダー資格：×　得意地形：森林

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	しゅりけん	にんじゅつ
攻撃属性	物理系直接攻撃	火炎・冷気・雷撃系魔法
対象	敵・単	敵・単
回数	3	2

サムライ Samurai

サイズ：S



リーダー資格：○　得意地形：草原

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	いあいぬき	ソニックブーム
攻撃属性	物理系直接攻撃	物理系特殊攻撃
対象	敵・単	敵・全
回数	2	1

ドールマスター Doll Master

サイズ：S



リーダー資格：○　得意地形：草原

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	けしかける	アシッドクラウド
攻撃属性	物理系直接攻撃	物理系魔法
対象	敵・単	敵・全
回数	2	1

ビーストテイマー Beast Tamer

サイズ：S



リーダー資格：○　得意地形：草原

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	ムチをうつ	ムチをうつ
攻撃属性	物理系直接攻撃	物理系直接攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	2	2

アマゾネス Amazonis

サイズ：S



リーダー資格：×　得意地形：森林

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	やをはなつ	やをはなつ
攻撃属性	物理系直接攻撃	物理系直接攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	1	2

ウィザード Wizard

サイズ：S

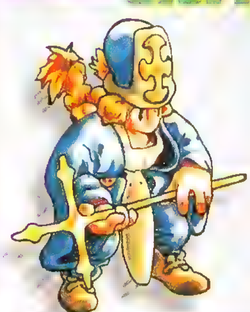


リーダー資格：○　得意地形：草原

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	なぐる	まほう
攻撃属性	物理系直接攻撃	神聖系以外の魔法
対象	敵・単	敵・単
回数	2	1

クレリック Cleric

サイズ：S



リーダー資格：○　得意地形：草原

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	かみのらくいん	ヒーリング
攻撃属性	神聖系直接攻撃	神聖系魔法
対象	敵・単	味・単
回数	2	2

ヴァルキリー Valkyrie

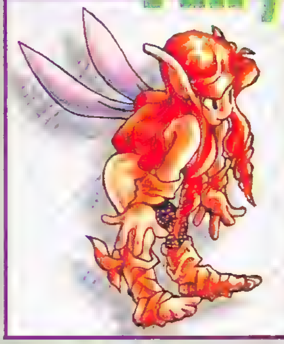
サイズ：S



リーダー資格：○　得意地形：森林

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	なぎはらう	ライトニング
攻撃属性	物理系直接攻撃	雷撃系魔法
対象	敵・単	敵・単
回数	2	2

フェアリー Fairy　サイズ：S



リーダー資格：×　得意地形：低空

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	はたく	なげキッス
攻撃属性	物理系直接攻撃	神聖系特殊攻撃
対象	敵・単	味・単
回数	2	1

ウィッチ Witch　サイズ：S



リーダー資格：○　得意地形：草原

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	ひっぱたく	スタンクラウド
攻撃属性	物理系直接攻撃	暗黒系魔法
対象	敵・単	敵・全
回数	2	2

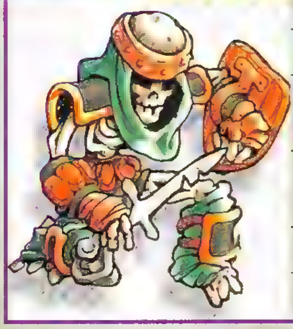
ゴースト Ghost　サイズ：S



リーダー資格：×　得意地形：低空

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	うらみのいちげき	ナイトメア
攻撃属性	暗黒系直接攻撃	暗黒系魔法
対象	敵・単	敵・単
回数	1	2

スケルトン　サイズ：S



リーダー資格：×　得意地形：草原

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	きりつける	きりつける
攻撃属性	暗黒系直接攻撃	暗黒系直接攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	2	1

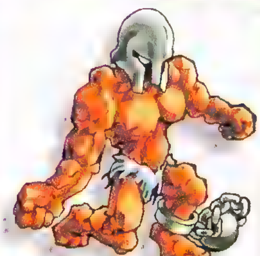
ジャイアント Giant　サイズ：L



リーダー資格：×　得意地形：草原

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	ぶったたく	ぶったたく
攻撃属性	物理系直接攻撃	物理系直接攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	3	2

ゴーレム　サイズ：L



リーダー資格：×　得意地形：草原

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	ぶんなぐる	ぶんなぐる
攻撃属性	物理系直接攻撃	物理系直接攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	3	2

オクトパス　サイズ：L



リーダー資格：×　得意地形：深海

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	つっつく	つっつく
攻撃属性	物理系直接攻撃	物理系直接攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	4	2

ヘルハウンド Hell Hound　サイズ：L



リーダー資格：×　得意地形：山岳

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	たいあたり	ファイアーブレス
攻撃属性	物理系直接攻撃	火炎系特殊攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	3	2

ワイアーム Wyrm　サイズ：L



リーダー資格：×　得意地形：大空

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	しっぽでたたく	しっぽでたたく
攻撃属性	物理系直接攻撃	物理系特殊攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	2	2

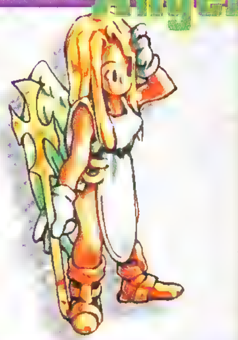
グリフォン Grifon　サイズ：L



リーダー資格：×　得意地形：大空

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	とっしん	ウインドストーム
攻撃属性	物理系直接攻撃	物理系特殊攻撃
対象	敵・単	敵・全
回数	2	1

エンジェル Angel　サイズ：S



リーダー資格：○　得意地形：低空

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	てんしのわ	バニッシュ
攻撃属性	神聖系直接攻撃	神聖系魔法
対象	敵・単	敵・単
回数	1	1

ドラゴン Dragon　サイズ：L



リーダー資格：×　得意地形：草原

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	いかりのいちげき	ファイアーブレス
攻撃属性	物理系直接攻撃	火炎系特殊攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	2	2

ホークマン Hawkman　サイズ：S



リーダー資格：×　得意地形：低空

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	なぐる	なぐる
攻撃属性	物理系直接攻撃	物理系直接攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	2	1

マーメイド Mermaid　サイズ：S



リーダー資格：○　得意地形：浅瀬

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	つきさす	ブリザード
攻撃属性	物理系直接攻撃	冷気系魔法
対象	敵・単	敵・単
回数	2	1

リッチ Rich　サイズ：S



リーダー資格：○　得意地形：草原

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	つめたいまなざし	まほう
攻撃属性	神聖系直接攻撃	神聖系以外の魔法
対象	敵・単	敵・全
回数	2	3

デビル Devil　サイズ：S



リーダー資格：○　得意地形：低空

	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	なぎはらう	ナイトメア
攻撃属性	暗黒系直接攻撃	暗黒系魔法
対象	敵・単	敵・単
回数	2	1

プリンセス Princess　サイズ：S



リーダー資格：○	得意地形：草原	
	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	ほしのかがやき	スターティアラ
攻撃属性	物理系直接攻撃	神聖系魔法
対象	敵・単	敵・全
回数	2	1

ドラゴンテイマー Dragon-Tamer　サイズ：S



リーダー資格：○	得意地形：草原	
	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	きりつける	きりつける
攻撃属性	物理系直接攻撃	物理系直接攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	2	2

サラマンダー Salamander　サイズ：L



リーダー資格：×	得意地形：山岳	
	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	いかりのいちげき	ファイアーブレス
攻撃属性	物理系直接攻撃	火炎系特殊攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	2	2

パンプキンヘッド Pumpkin-Head　サイズ：S



リーダー資格：×	得意地形：森林	
	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	ドラッグイーター	ドラッグイーター
攻撃属性	物理系特殊攻撃	物理系特殊攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	1	1

ティアマット Tiamat　サイズ：L



リーダー資格：×	得意地形：草原	
	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	アシッドブレス	イービルデッド
攻撃属性	物理系特殊攻撃	暗黒系魔法
対象	敵・単	敵・全
回数	2	2

バハムート Bahamut　サイズ：L



リーダー資格：×	得意地形：雪原	
	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	いかりのいちげき	コールドブレス
攻撃属性	物理系直接攻撃	冷気系特殊攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	2	2

ヴァンパイア Vampire　サイズ：S



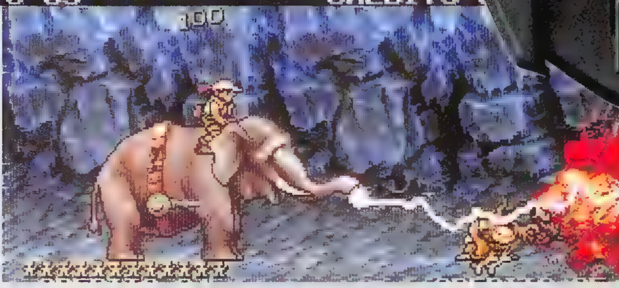
リーダー資格：○	得意地形：森林	
	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	ライフフォース	チャーム
攻撃属性	暗黒系特殊攻撃	暗黒系魔法
対象	敵・単	敵・単
回数	2	2

ウェアウルフ Wer-Wolf　サイズ：S



リーダー資格：×	得意地形：山岳	
	F（前衛配置）	B（後衛配置）
攻撃方法	なぐりかかる	なぐりかかる
攻撃属性	暗黒系直接攻撃	暗黒系直接攻撃
対象	敵・単	敵・単
回数	3	3





メタルスラッグ3
METAL SLUG 3

「メタスラ」シリーズ最新作 ステージ1～3を大紹介!!

いよいよ姿を現した超硬派アクションシューティング『メタルスラッグ3』。今回は攻略に先駆け、ステージ1～3の見どころを紹介しよう。

ますます磨きのかかったグラフィックと、次々と現れる数々の敵や乗り物。魅力あふれる各ステージをぞんぶんに堪能して欲しい！

紹介／DSP─たろりん

SNK	
業務用MVS	発売中／98,000円
家庭用ROM	5月25日予定／32,000円
家庭用CD	発売日未定／定価未定
DC	─
PS	─
SS	─
708M	アクションシューティング

【基本操作】

・Aボタン：ショット、バルカン砲、近接攻撃をおこなう。

・Bボタン：ジャンプ。レバー操作により、軌道を左右に制御できる。

・Cボタン：手榴弾を投げる。乗り物に乗っている時は、乗り物の特殊武器（キャノン砲など）を使用する。

・A＋Bボタン：メタスラアタック。乗り物を自爆させて敵に大ダメージを与える。

・8方向レバー：自機の移動、ショットやバルカン砲の射撃方向選択に使用。⬇でしゃがむことができる。



Aボタンでショット。敵と接近した状態では近接攻撃になるぞ



Bボタンではジャンプ。乗り物に乗った状態でもジャンプできる（例外あり）

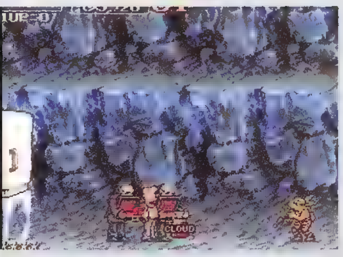
【アイテム紹介】

ことができる。

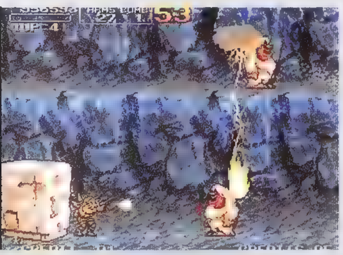
今回初登場のショットアイテムと、特殊武器アイテムのうち、ステージ1～3に登場するものを、いくつか写真つきで紹介していこう。

おなじみの得点アイテム。取るとスコアがアップするぞ（当たり前）。特定の場所を撃つと出てくる隠しアイテムも健在。

武器アイテムは、ショットアイテム、手榴弾アイテム、弾薬アイテム、乗り物用の特殊武器のアイテム、という具合に、大きく4種類に分ける



紳士とそのボディガード？なにやらスーツケースから高そうなアイテムが…



新たな武器の1つ。雷雲を呼び出して、落雷で相手を攻撃するようだ



見慣れぬアイテムが…。これはエレファントスラッグのパワーアップアイテム

※画面写真、紹介内容はすべて開発中のものです。

【乗り物紹介】

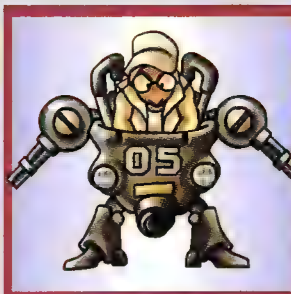
『3』も新しい乗り物が盛りだくさん。今月は、ステージ1～3に登場する乗り物を紹介しよう。

SV-001／II メタルスラッグ



おなじみメタルスラッグ。攻撃方法は前作までと変わらず、全方位を攻撃できるバルカン砲と、前方へのキャノン砲の二種類だ。

SVX-15D スラグノイド



これまた、前作から引き続き登場。両手のバルカン砲は変わらない。段差のある地形では、メタルスラッグを上まわる踏破性を見せる。

SVX-17M スラグマリナー



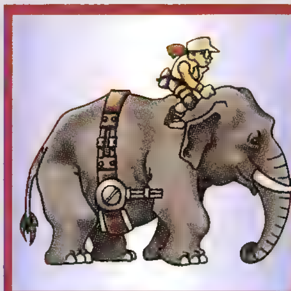
いわゆる潜水艦。水中を、上下左右へと自由に移動することができる。武装は放物線を描くショットと、前方への魚雷攻撃の二種類。

SV-OSTRICH ダチョウスラッグ



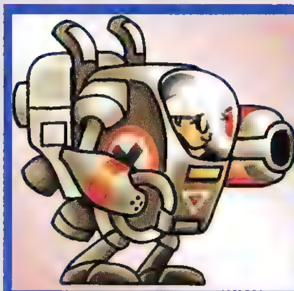
前作のキャメルスラッグに続き、今回はなんとダチョウが登場！ 移動スピードが速いのと、ジャンプ力が優れているのが特徴だ！

SV-ELEPHANT エレファントスラッグ



動物シリーズその2、ゾウ。こちらは、移動スピードが遅いものの、武器アイテムを取ることにより、Cボタンで強力な攻撃をくり出せる。

※開発コード不明 レベルアーマー



敵であるモーデン軍が研究中の歩兵用装甲防護服。ジャンプ中にBボタンをもう1度押すことによりホバリングができるのが特徴。

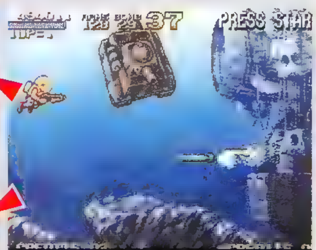
【分岐ルート】

今作からの新たな要素として、1つのステージがいくつかのルートに分かれており、プレイヤーが任意にルートを選択できるようになった。

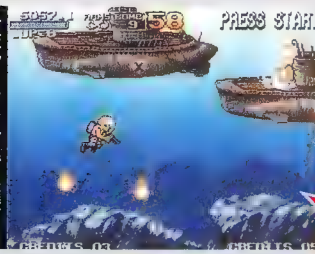
例えばステージ1の最初の分岐ポイントでは、下に進むと深海を進むルートとなるが、上に進むと森の中を進むルートになるという具合。

もちろん、選択したルートによって難易度も変わってくるだろうし、出現する捕虜の数や得点アイテムの量にも違いが出る。

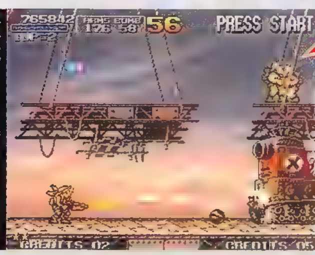
『3』の攻略を進めていくうえで、ルートの選択が重要な位置を占めてくるのは間違いないだろう。何度もくり返しプレイして、いろんなルートを見るという楽しみがあるし、自分の腕前に合わせて、難易度の低いルートや、得点を稼げるルートを選択するといった戦略的要素もあるのだ。



画面の右上にあやしげなカプセル（？）が。あれぞ、分岐ルートの入り口なり



分岐ルートに入らずに進むと、同じような背景の中を進むことになるが…



分岐ルートに進むとこのとおり。ぜひ全てのルートを制覇してみよう！

【捕虜システム】

ステージの随所に捕虜が捕らえられており、救出するとアイテムを出してくれる。また、捕虜を10人以上救出してからステージをクリアすると、ボーナス得点が入る。

今回もまた、隠し捕虜があちこちに設置されており、捕虜探しも楽しみの1つといえるだろう。特別なところでは、前作でおなじみの相川留美のほか、援護攻撃をしてくれる捕虜や、新たな捕虜もいるようだ。



捕虜を救出すると、アイテムを出してくれる。もはやおなじみのシステムだ



クリアまでに捕虜を10人以上救出していればボーナスが。これまたおなじみだね

ステージ1 ふたりの愛ランド

Stage-1

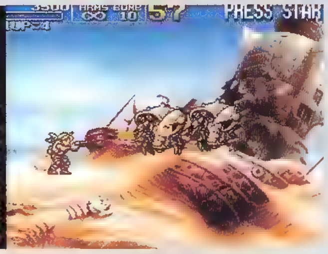


【ステージ概要】

南国情緒たっぷりのステージ。しかし、美しい背景とは裏腹に、核施設の事故の影響でミュータント化した生物が次々とプレイヤーに襲いかかってくる。

このステージには、モーデン軍の兵士はほとんど出現せず、敵キャラの大半が生物キャラとなっているぞ。メタスラシリーズの中でも、大変珍しいステージ構成ということができるだろう。

スタート地点は砂浜。しかし、美しく見えるのも束の間、周囲を見渡せばモーデン軍の兵器の残骸などがそこかしこに転がっていて、見るも無惨な有り様となっている。巨大化したカニが、泡を吐きかけて攻撃してくるぞ。



人間と同じぐらいまで巨大化したカニ。まさに不気味の一言…

砂浜を抜けると、舞台は不気味な森の中へと移る。

ここでは、巨大なイナゴが群れをなして襲ってくる。イナゴに襲われた者は、その足で捕らえられたあと、バリバリと頭から捕食されてしまうのだ。恐ろしい…。

森の中の小高い丘を登ると、そこには分岐ルートの核施設の入り口があった。すかさず突入するマルコたち。

しかし、そこはすでに事故で放棄されていて、中にいるのは超巨大化したカニたちだけであった。すっかり狂暴化したカニは、マルコたちを敵とみなし、その巨大なハサミを振りかざして襲いかかってくるぞ。

ステージ序盤の分岐ポイン



イナゴに捕獲されたエリ。このあと食べられてしまう。ご愁傷…



核施設内部では、汚染がヒドいためか、カニもさらに巨大化しているのだ

核施設の事故で汚染された南海の楽園を敵の魔の手から救え!!

【登場乗り物はこれだ!】

ステージ1では、分岐を深海ルートに進んだ場合に乗りこむスラグマリナーと、ボス戦の直前に乗りこむスラグノイドorメタルスラッグの、計3種類の乗り物が登場する。ボス戦前に出る乗り物は、選択したルートによって変化するようだ。

スラグマリナーの武装は、バルカン砲と魚雷。

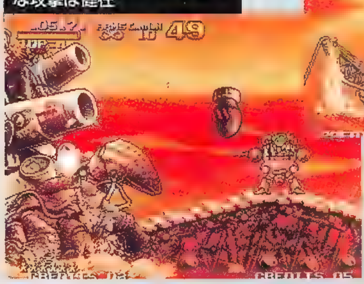
バルカン砲は、射撃方向を自由に変えられることに加え、放物線を描いて飛ぶのが特徴。遠距離の敵を攻撃するには、軌道を計算して、うまく狙い撃ちする必要がある。

一方の魚雷は、前方に一直線に飛んでいく。敵の正面で発射しなければならないので当てにくいが、その分、威力は非常に高いぞ。

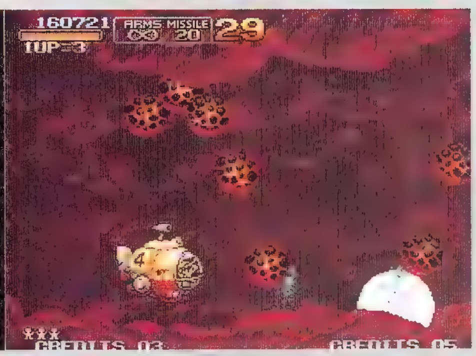
ボス戦で使用することになるスラグノイドとメタルスラッグは、前作から変更された点は少ない。ただ、『敵から逃げる』という場面の特性上、レバー入力に対するバルカン砲の方向変化が左右反転している。



ステージ終盤で出現するメタルスラッグ。乗りこんでボス戦に備えろ



こちらはスラグノイド。2本のバルカン砲による強力な攻撃は健在



新兵器、スラグマリナー。深海の水圧もへっちゃらなスゴい奴

トを下に進み、スラグマリナーに乗りこむと、舞台は深海へと移る。
　まずは、海溝を下へ下へと降りていく。ここでは、大量発生したクラゲがスラグマリナーのゆく手を阻む。さらに、岩肌に開いた穴からは、海のギャングとして悪名高いウツボも顔を覗かせている。
　海溝の底までたどり着くと、そこには巨大カニが2体待ち構えている。
　他にも海底火山地帯では、吹き出す溶岩弾がスラグマリナーに襲いかかってくるし、あとの方ではモーデン軍の潜水艦との戦闘もある。なかなかハードな闘いが予想されるルートである。

●川下りルート

最初の分岐ルート選択で森を進み、次の分岐ポイントで下を選択すると、船に乗って川を下るルートとなる。
　ここではモーデン軍の船、およびトラックが敵として出現する。また、木々から伸びたツルを伝って、モーデン軍の兵士が前後左右から襲いかかってくるようだ。ツルの先には、捕虜が捕らえられているのも確認できる。
　モーデン軍のトラックは、パラシュート爆弾を雨あられと降らせて攻撃してくる。こんなに大量の爆弾を、はたしてかわし切ることができるのだろうか？
　川をさらに下ると森が開けて海に出る。ここでは、狂暴化した魚が大挙して飛びかかってくるぞ。



中ボスのカニ。口から泡を吐いて攻撃してくる。泡の数がすごい


巨大クラゲをかじる巨大ウツボ。あの〜、通れないんですけど…


トビウオが水面から飛び出し、襲いかかってくる。こちらもマシンガンで対抗だ



船に乗って川下り。敵のトラックからは爆弾の洗礼。よけられるのか？

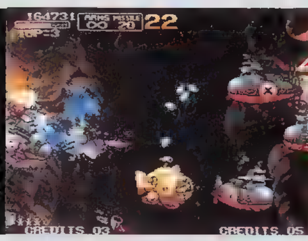
【分岐ルートはここだ！】

ステージ1には分岐ポイントが2ヵ所あり、最終的に3つのルートに分かれることになる。
　最初の分岐ポイントでは、上に進むと森のルートへ、下に進むと深海のルートへと分岐する。
　森のルートに進んだ場合は、さらにもう1度分岐ポイントがあるが、深海ルートに進んだ場合は、ボス戦までずっと1つのルートを進むことになる。ただし、ボスはどのルートを通っても共通となっているぞ。
　森のルートでのもう1つの分岐ポイントでは、上に進むとモーデン軍の核施設へ、下に進むと川を下るルートへと分岐することになる。



上へ進むと、島に上陸して森の中へと進軍。巨大イナゴの群れが不気味だ…


ここが噂の分岐ポイント。上を選ぶか、下を選ぶか、迷ってしまいそう


下へ進んでスラグマリナーに乗ると、舞台は深海へと移るのだ


ここが2つ目の分岐ポイント。船に乗るか、坂を登るかでルートが変わる

【ボスキャラ紹介】

おぞましいまでに巨大化したカニ（ヤドカリ？）が、背中に戦車を背負った姿。これがステージ1のボスだ。
　プレイヤーの足場は木で組まれた橋なのだが、ボスはこの橋を破壊しながら、どんどんプレイヤーに迫ってくる。逃げるプレイヤーと、それを追いかけるボスによる、手に汗握るチェイス劇がくり広げられるぞ！ ボスは単調にプレイヤーを追ってくるだけでなく、たまに猛突進してくることもあるのだ。
　その上、ボスが背負っている戦車部分からも、激しい砲撃が始まる。プレイヤーはこの砲弾にも気を配らなければならないのだ。

巨大なヤドカリ。今は貝殻の代わりに戦車を家にしているらしいゾ



ステージ2 真夜中の彷徨

Stage-2



突如墜落した旅客機 ゾンビ化した乗客たち その謎に迫れ!!

【ステージ概要】

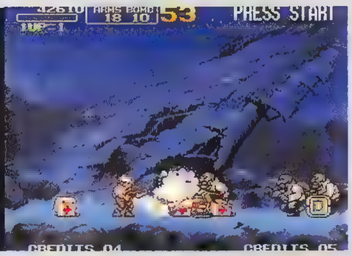
不気味な山奥でマルコたちを待っていたのは、ゾンビ化した人々だった。

ゾンビの攻撃（嘔吐物）を受けると、プレイヤーもゾンビと化してしまうぞ！ ゾンビ状態では、移動スピードが異常に遅くなってしまうし、このままもう1度ゾンビの攻撃を食らうと死んでしまうのだ。ゾンビ状態から復帰するには、救急箱アイテムを取るしかない。

と、ここまででは短所しかないようだが、少しながら長所もある。Cボタンによる攻撃が、口から赤いレーザーのようなもの（吐血？）を発射するものとなっているのだ。射程が長いし、敵キャラを貫通するので、非常に強力なのだ。もちろん、回数制限はあるのだが。



なんとも形容しがたい技。威力、迫力ともに申し分ない攻撃だ（笑）

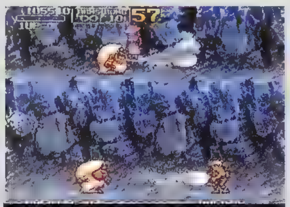


次々と襲いくるゾンビ。周囲に落ちている救急箱は、ゾンビ状態を直すアイテム

分岐ルートに入ると、そこは氷に閉ざされた洞窟。雪男が冷たい息を吹きかけて攻撃してくる。この息を食らうと、プレイヤーは雪だるまにされて、しばらく身動きが取れなくなってしまう。

洞窟の一番奥にたどり着くと、そこには、エレファントスラッグが氷漬けの状態で置かれている。周りを覆っている氷を破壊すれば、乗りこむことができるようになる。

エレファントスラッグに乗ったあとは、洞窟を引き返す形になる。帰り道では、大量のゾンビが待ち構えている。エレファントスラッグの巨体で、ゾンビたちを蹴散らしながら突き進め！

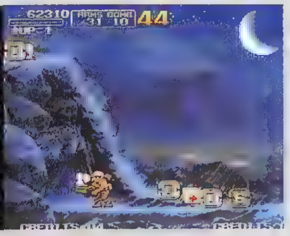

雪男のアイスブレスを食らうと、雪だるまにされてしまうので注意！

【分岐ルートはここだ！】

飛行機の墜落現場を抜け、急な斜面を下っていくと、山の側面に扉がある。この扉こそが、このステージの分岐ポイントだ。

ここで扉を破壊し中に入っていくと、氷の洞窟へと進み、雪男との闘いになる。エレファントスラッグを入手できるのもココだ。

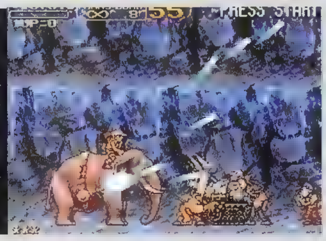
扉に入らずに、そのまま右に進んでいくと、敵の基地～薄暗い森の中へと舞台が移る。こちらのルートではゾンビの攻撃が続くぞ。



ここが分岐ルートの入り口。上に『ICEMAN』と書いてあるが…？

【登場乗り物はこれだ！】

ステージ2で登場する乗り物はエレファントスラッグのみ。ジャンプすることができない、レバーを下に入れてもしゃがむことができない、移動スピードが遅いなど、機動力に関してはやや心もとない性能だが、バルカン砲といい、鼻からくり出される特殊攻撃といい、攻撃面に関しては申し分ない。その巨体を活かしてゾンビを蹴散らしてくれる、頼もしい乗り物だぞ。



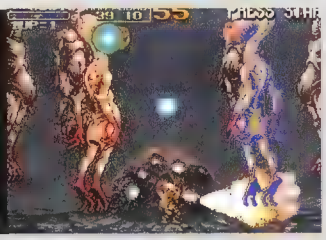
ぱお～ん、ぱお～ん、レオパルド。やられ判定は人間部分だけなので安心だ

【ボスキャラ紹介】

おぞましい姿の宇宙人…それがステージ2のボス。全部で6体の宇宙人が、円陣を組んでプレイヤーを襲う。

この6体が画面内をグルグルと回転しながら移動し、光球のようなものを飛ばして攻撃してくるのだ。

この6体をすべて倒したとしても、ボス戦は終わりではないようだ。中央にある隕石のような物体が気になるところだが…？


不気味な地球外生命体が6体も！ 前作のボスも宇宙人だったが、関係は…？

ステージ3 瞳は波濤を越えて

Stage-3



モーデン軍の海上部隊の鉄壁の守りをかいくぐり兵器工場を襲撃せよ！

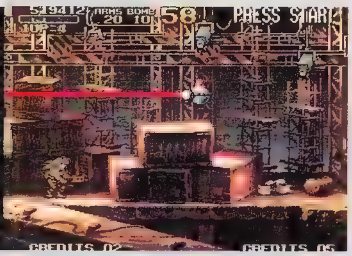
【ステージ概要】

海底が舞台のステージ。爆弾を背負った敵兵や、戦車の残骸から浮遊してくる機雷を倒しつつ進むことになる。
道中で見かけられる橋げたには、侵入者を撃退するための魚雷発射口が取りつけられているぞ。
選択したルートによっては、敵の潜水艦との闘いになることもあるのだ。



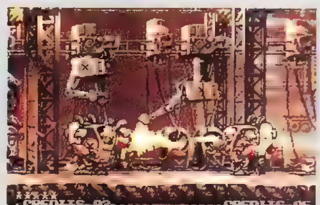
青い背景が美しい。爆弾を背負った物騒な敵に、エネミーチェイサーで応戦中

いよいよモーデン軍の兵器工場に侵入。そこは、侵入者を排除するための巡回ロボットや、機銃つきの監視カメラなど、厳重な警備が敷かれている。
警備をかいくぐって奥に進むと、モーデン軍の新兵器、レベルアーマーの開発現場を目の当たりにすることになる。敵兵士がレベルアーマーを操って攻撃してくるぞ。こちらもレベルアーマーを奪い取って応戦だ！



兵器工場内部。巡回ロボットは、侵入者を発見するとレーザーで攻撃してくる

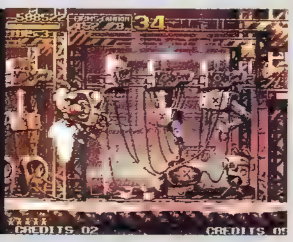
後半の分岐ルートを上に進むと、橋の上へと舞台が移る。ここは、敵兵士＋戦車がおもな敵キャラで、雰囲気も前作までと似た感じになっている。
道中では、新しい乗り物であるダチョウスラッグが手に入る。ダチョウスラッグの特徴は、その驚異的なジャンプ力！　これに乗っていないと、途中の橋の切れ目を跳び越えることができないのだ。まさにこの場面にふさわしい乗り物といえるだろう。
足場が上下の2段になっているところでは、戦車と兵士の複合攻撃がくり広げられる。かなり厳しい闘いとなることが予想されるぞ。



工場ではレベルアーマーが開発されている。こちらもレベルアーマーを奪って戦え！

【登場乗り物はこれだ！】

ここでは、1つ目の分岐ルートを下に進んだ場合に乗りこむスラグマリナーと、2つ目の分岐ルートを上に進んだ場合に乗りこむダチョウスラッグの2種類が登場する。
スラグマリナーの方は、ステージ1に登場するものと同じ性能だ。
ダチョウスラッグは、移動力とジャンプ力に優れている。しかし、左右に振り向く動作が遅いという欠点も見られるようだ。

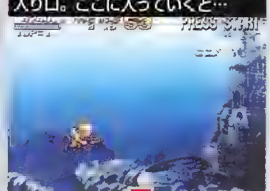


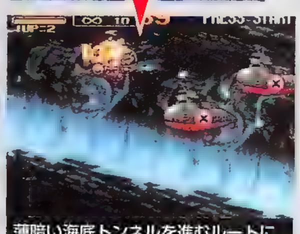
レベルアーマーは、ジャンプ中にBボタンを押すと2段ジャンプ（？）が可能だぞ

【分岐ルートはここだ！】

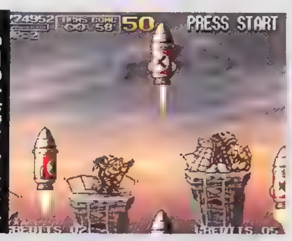
橋げたについているパイプ（2ヵ所ある）の中に入っていくことで、分岐ルートへと進むことができる。
最初の分岐ポイントに入ると、スラグマリナーに乗って海底通路を進むルートへ向かうことになる。その場合、ステージの後半で、元のルート（兵器工場）に合流する。
一方、2つ目の分岐ポイントに入ると、橋の上へと出ることができる。

下に見える穴が分岐ポイントへの入り口。ここに入っていくと…





薄暗い海底トンネルを進むルートに。潜水艦との戦いがメインとなる



2つ目の分岐ポイントに入ると、建設中の橋の上へと進むことになる

次号予告

今回はステージ1～3を簡単に紹介してみたが、いかがだっただろうか？
次号からはいよいよ攻略に突入する。もちろん、ステージ1から順に攻略していくぞ。後半ステージが気になる人も、攻略を早く読みたい人も、はやる気持ちを抑えつつ、次号を待て！

幕末浪漫 特別編 月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～

剣術アクションの雄 ネオポケに見参!!

長く待ちわびていたファンの人も多いことだろう。そう、あの『月華の剣士』のネオポケ版がついに発売となったのだ！

今回は、ポイントをためることで購入できる巻物についてと、やっぱりいました隠しキャラの出現方法&コマンド紹介を掲載。じっくり楽しんでくださいませ。





SNK	
家庭用ROM	—
家庭用CD	—
DC	—
PS	—
NP	発売中／3,800円
16M	格闘アクション

※通信ケーブル対応

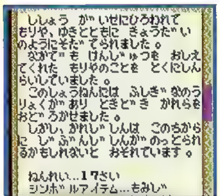
巻物について

巻物は後述の通り、9種類、全113巻あり、それぞれの条件により「GALLRY MODE」にアイコンが表示され、ためたポイントにより購入することができる。購入した巻物はいつでも自由に見ることができるぞ。

巻1物 プロフィール

キャラごとの生年月日や年齢、宝物や趣向などを知ることができる。

●**出現条件**：どのモードでもプレイヤーとしてそのキャラを1回でも使用すれば出現。

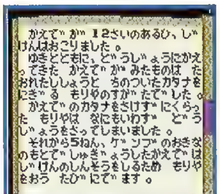


各キャラの設定について詳しく書かれているぞ

巻2物 旅の目的

1作目ストーリーでの9キャラ（隠しキャラ以外）の旅の目的を知ることができる。

●**出現条件**：ストーリーモードを1度でも遊べばそのキャラの巻物が出現。



各キャラがなぜ旅だったのかを知っておこう

巻3物 エンディング1

1作目のエンディングをみることができる（隠しキャラ以外）。

●**出現条件**：ストーリーモードでエンディングをみると、そのキャラの巻物が出現。

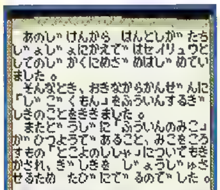


これでいつでもエンディングが見られるのだ

巻4物 新たなる旅の目的

2作目ストーリーでの旅の目的を知ることができる。

●**出現条件**：巻物3を持っていれば、そのキャラの巻物は出現。隠しキャラに関してはそのキャラでストーリーモードを1度でもクリアすれば出現。



第二幕の目的。2作も楽しめるなんてオイシイね

巻5物 月華の剣士

キャラ選択時のオリジナルグラフィックを鑑賞できる。

●**出現条件**：巻物4を持っていればそのキャラの巻物が出現。


可愛いイラストを存分に鑑賞しよう

巻6物 死闘

奥義始動時のグラフィックを鑑賞できる。

●**出現条件**：巻物5を持っていればそのキャラの巻物が出現。


これならゆっくり鑑賞できるね

巻7物 エンディング2

2作目のエンディングを鑑賞することができる。

●**出現条件**：ストーリーモードで2作目のエンディングをみると、そのキャラの巻物が出現。


これなら労せずにエンディングが見られる

巻8物 スペシャル

ネオジオポケットオリジナルグラフィック（※ミニゲームを使用可能にするグラフィックも含む）を鑑賞できる。

●**出現条件**：プレイタイムにより、ひとつずつ増加していく。


カッコイイイラストが満載！

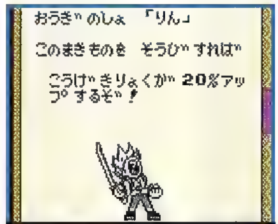
奥義の書各種効果と出現条件

名前	「奥義の書」による各種効果	出現条件
臨	攻撃力20%アップ、防御力５%ダウン	一定のプレイタイムごとに出現
兵	防御力20%アップ、防御力５%ダウン	一定のプレイタイムごとに出現
闘	弾き有効時間延長	一定のプレイタイムごとに出現
者	飛び道具弾き可能	巻物１をすべて集める
戒	剣質ゲージがたまりやすい	巻物２をすべて集める
陣	剣質ゲージが少しずつ増える	巻物３をすべて集める
列	体力ゲージが点滅しやすい	巻物４をすべて集める
在	削り無効	巻物５をすべて集める
前	前ジャンプ防御可能	巻物６をすべて集める
賭	ボーナスポイント条件がストーリーモードでもでる	巻物７をすべて集める
得	取得ポイント２倍	巻物８をすべて集める
漢	常時硬体術、ガード不可	他の奥義書をすべて集める

巻物9 奥義の書

出現した奥義の書を購入し、装備すればキャラに各種パワーアップ効果が加わる。奥義の書は一度に2つまで装備することができるぞ。

左の表、奥義の書各種効果と出現条件を参照に、効果的な使用法を編み出そう。



奥義の書にはキャラをパワーアップできる効果が設定されている



キャラ選択時に2つまで装備することができるのだ

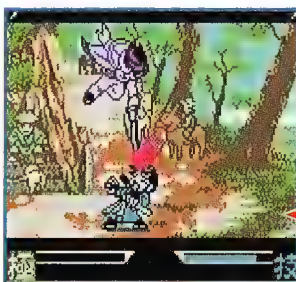
隠し剣質紹介

コマンド入力により、剣質「力」と「技」の特性を併せ持つ、第3の剣質「極」が使用可能になる。

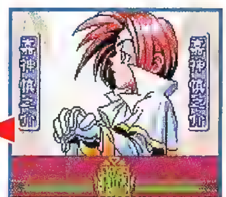
剣質「極」

・欠点として防御力は低く、打たれ弱い。
・攻撃力がやや高めで「削り」能力がある。
・通常技を上位の技へ繋げる「連殺斬」が使用可能。
・一部の必殺技から、超奥義にキャンセルをかける「昇華」が可能。
・剣質ゲージMAX、または体力ゲージ点滅時には「超奥義」が使用可能。
・剣質ゲージMAX時に「乱舞奥義」が使用可能。
・剣質ゲージMAX＋体力ゲージ点滅時に「潜在奥義」が使用可能。

●出現コマンド●
剣質選択画面で、レバー上×6、レバー下×3、レバー上×4



極は攻めの剣質。ガンガン攻めて一気にケリをつけてしまおう


剣質選択時にコマンドを入力すれば、この通り

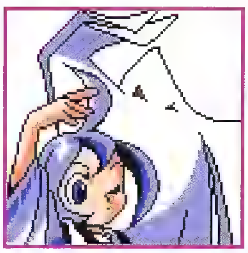
隠しキャラクター紹介

このゲームは、ある条件を満たすことでさらに7人の隠しキャラを登場させることができる。

ここでは、これら7人の隠しキャラの出現条件と、各キャラの技コマンドを紹介していくぞ。さっそく登場させて使ってみよう！

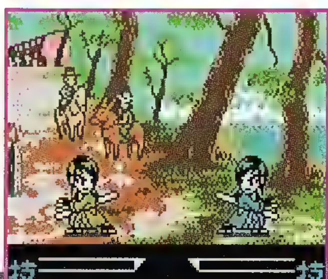
※隠しキャラは、基本的にキャラ選択画面の「?」の部分に出現するが、「楓（覚醒後）」と「はぐれ人形」を使用する際は、「楓（覚醒後）」は「楓」に、「はぐれ人形」は「一条あかり」にカーソルをあわせて、Bボタンで切り替えて選択すれば使用できる。

はぐれ人形



●出現条件●
「あかり」を使用してクリアする

毎試合ごとに相手キャラに化ける。相手もはぐれ人形を選択した場合は、「一条あかり」になる。



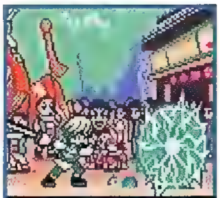
試合がはじまると同時に相手に化ける。剣質も相手と同じものになるぞ

楓（覚醒後）



●出現条件●
「楓」を使用してクリアする

あの事件から半年がたち、徐々に楓は青龍としての自覚に目覚め始めていた。
そんな時翁から「地獄門」を封印する儀式や「封印の巫女」、「常世の使者」のことを聞き、儀式を成就させるために旅に出るのだった。



晨明・疾風。地をはっていく飛び道具



活心・蒼龍。雷の龍が相手を襲う潜在奥義



晨明・空牙。対空技。高空牙につなげよう

コマンド表

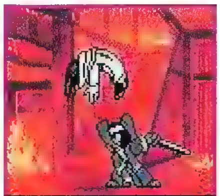
●必殺技	
晨明・疾風	↓↘→＋A
晨明・空牙	→↓↘＋A
晨明・高空牙	強空牙中にA
晨明・連刃斬	↓↙←＋A
晨明・嵐討	←↓→＋A
晨明・追風（空中で）	↓↓→＋A
一刀・雷霆（空中で）	←＋B
一刀・束風	↓↙←＋B
●超奥義	
活心・伏龍	↓←↓→＋AB
活心・醒龍	↓→↓→＋AB
●潜在奥義	
活心・亢龍	↓←↓→＋B
活心・蒼龍	↓→↓→＋B

真田小次郎

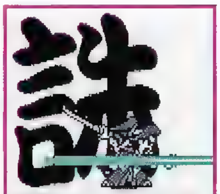


●出現条件●
「鷲塚」を使用してクリアする

取り消された地獄門調査任務。事の発端は、脱退者の紫鏡を取り逃がし、幾人かの隊士を失ったことであった。
それから半年、再び地獄門の調査が命じられる。零番隊の存在意義を証明し、紫鏡を倒すために地獄門を目指す。



天地。瞬塵で相手の裏にまわりこんでから投げを放つ



狼牙・零。バックに大きな文字が浮かぶ強力な潜在奥義



無二・烈。Bボタンをためた時間で威力が変わる突き

コマンド表

●必殺技	
疾空殺	↓↘→＋A
虚空殺	→↓↘＋A
翔尾閃	↓↙←＋A（短）
無明剣	↓↙←＋A（長）
瞬塵	↓↙←＋B
天地	瞬塵中にB
無二・烈	剣質「力」でダッシュ中にBため押し
●超奥義	
無明剣・贄	↓←↓→＋AB
●潜在奥義	
狼牙・零	↓→↓→＋B

嘉神慎之介



●出現条件●
「守矢」「翁」のいずれかを使用してクリアする

青龍の力に目覚めた楓に破れ、地獄門にその身を投げた嘉神。しかし、運命は彼に死ぬことを許さなかった。
地獄門を開くも閉じるもその心しだい…。人のゆく末を見据えるべく、朱雀の守護神は再び飛翔するのだった。



焰咆哮。近距離のコマンド投げ。積極的に使っていこう



鳳凰天昇。降炎襲の強力版。威力も演出もスゴイ



降炎襲。空中からの突進技。裏まわり気味に出そう

コマンド表

●必殺技	
飛燕翼	↓↘→＋A
劫炎爪	↓↘→＋B
不知火	劫炎爪中にA
焦咆哮	→↓↘＋A
焰咆哮	→↓←＋A
降炎襲	空中で↓＋B
静かなる鼓動	↓↙←＋B押しっぱなし
●超奥義	
星火燎原	→←↓→＋AB
紅蓮朱雀	空中で←↓→＋AB
●潜在奥義	
鳳凰天昇	空中で←↓→＋B

高嶺響

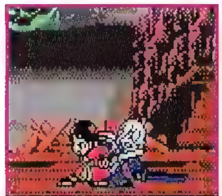


●出現条件●
「漂」を使用してクリアする

父はその男の純粋な悪の気配に魅入られたかのように刀を打ち上げ、あの男と刀を探せば分かるといい残して息を引き取った。迷う響は、やがて決意し、家をあとにした。
天野が刀の手入れをしにきたのはそれから数日後だった。


遠間にて斬る也。名の通りリーチの長い斬り


死を恐れぬ心也。演出がイカした潜在奥義


水月を突く也。急所に剣を突き刺す中段技

コマンド表

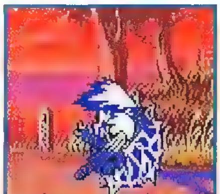
●必殺技	
遠間にて斬る也	↓↘→＋A
近寄りて斬る也	→↓↘＋A
水月を突く也	→↓↘＋B
居を合わす也	←↓→＋B
抜かば斬る也	居を合わす也中にA
抜かずば斬らぬ也	居を合わす也中にB
紙一重にてかわす也	AB
間をつめること肝要也	紙一重にてかわす也中に→
間をおくこと肝要也	紙一重にてかわす也中に←
備えを怠らぬ心也	↓↙←＋B押しっぱなし
●超奥義	
発勝する神気也	↓←↓→＋AB
●潜在奥義	
死を恐れぬ心也	→←↓→＋B

刹那



●出現条件●
「雪」「李」「斬鉄」のいずれかを使用してクリアする

彼は己の存在自体を含むすべての物を憎んでいた。
そして、すべての存在に対する復讐のために地獄門にやってきたのだった。
ちなみに響の父親を殺したのはこの男で、彼の持っている刀は響の父親の作品である。


無銘（参）。低空で相手に飛びついて斬る突進技


無銘（極ノ追）。相手の魂を取り出して握りつぶす


無銘（伍ノ追）。相手を無防備にすることができる

コマンド表

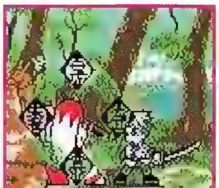
●必殺技	
無銘（壱）	↓↘→＋A
無銘（弐）	→↓↘＋A
無銘（参）	↓↙←＋A
無銘（四）	→↓↘＋B
無銘（伍）	→↓←＋B
無銘（伍ノ追）	無銘（伍）の後に←↓→＋B
●超奥義	
無銘（絶）	↓→↓→＋AB
無銘（極）	←→↓←＋B
●潜在奥義	
無銘（極ノ追）	無銘（極）の後に←↓→＋AB

黄龍



●出現条件●
「黄龍」以外の全員を使用してクリアし、「エンディング2」の巻物をすべて購入。

ラスボスである黄龍の正体は、嘉神に殺された楓、雪、守矢師匠であり養父である、慨世がこの世に蘇った姿である。地獄門によって意志を支配され、「封印の儀」阻止のために立ちはだかる。かつての青龍の守護神でもある。


変技ノカマへ。剣質を変更できる


潜在奥義。地獄門から巨大な槍が降ってくる大技


玄武の力を使った超奥義。とっても強力

コマンド表

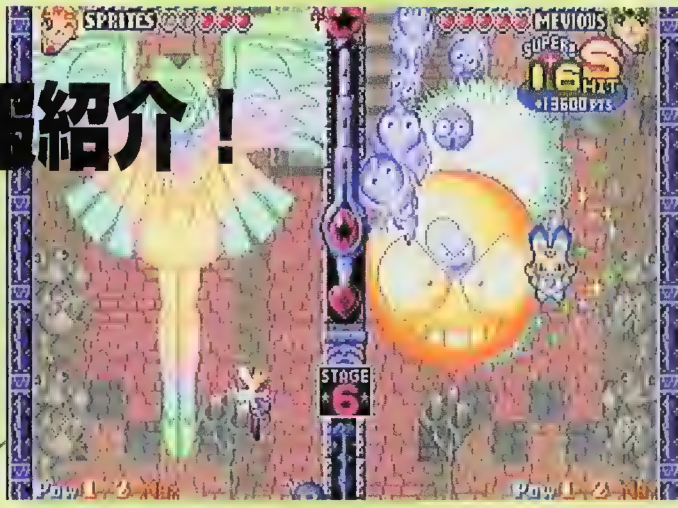
●必殺技	
空ヲ貫ク丹塗リノ矢	↓↘→＋A
天津罪清メル大祓	↓↙←＋A（さらにA連打）
別天懇親ノ一刀	↓↙←＋B
変技ノカマヘ	AB
●超奥義	
朱雀・高尚タル灼熱ノ火炎	空中で↓→＋A
白虎・空ヲ裂ス猛虎ノ狂爪	→←↓→＋A
玄武・憂キ世ノ穢レ浄化ス水柱	→←↓→＋B
青龍・天地共鳴ス怒号ノ雷鳴	←→↓←＋B
●潜在奥義	
四神ノ力集イテ是ナル驕レシ者黄泉国ヘト誘ワン	→←↓→＋AB



ティンクルスター スプライツ

TWINKLE STAR SPRITES

TM



補足情報&新着情報紹介！

ドリームキャスト版『ティンクルスタースプライツ』、発売して間もないけど、もうプレイはしてみたかな？ 今月は攻略の鍵となるポイントを紹介していくぞ。加えて隠しキャラも一挙公開だ！

SNK

機種	状況
業務用MVS	発売中/98,000円
家庭用ROM	発売中/29,800円
家庭用CD	発売中/5,800円
DC	発売中/2,800円
PS	―/―
SS	発売中/5,800円

対戦シューティング

※ＶＧＡボックス対応、ぷるぷるパック対応

溜め撃ち

Aボタンを押し続けて「溜め撃ちゲージ」を上昇させ、離すことで撃つことのできる"溜め撃ち"。普通に使うだけでも便利だけど、うまく使いこなせば一気に相手を叩きのめすことができるのだ。

画面右下（1P側の場合）にある「溜め撃ちゲージ」。全部で3段階に分かれていて、ゲームスタート時は「レベル1」の状態になっている。

敵を倒せば倒すほど、ゲージのリミットは増えていくという仕組みだ。ゲージが光ると溜め撃ちが可能。



はじめはこの状態。すぐに溜まるので使いやすさは抜群。耐久力の高いザコにも効果てきめん



ゲージの上の「2」の部分が光るとレベル2の溜め撃ち可能に。ゲージが光れば撃ってOK



かなりのザコを倒せばこの状態に。でもここまで溜めるにはちょっと時間がかかるかも…

溜め撃ちのレベルは1～3まであり、その効果は左記の表を参考のこと。

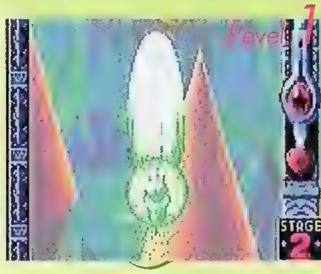
溜め撃ちゲージは、リミットが増えれば増えるほど、限界まで溜める時間が長くなる。もちろんその間は攻撃することはできないので、タイミングを間違えれば、かえって形勢が不利になってしまうぞ。

また、溜めている間にザコキャラや攻撃ザコなどの敵に当たると、ゲージは元の状態に戻ってしまい、また初めから溜めなければならない。溜めている間の行動は慎重に。

相手からの攻撃ザコの量や自分の体力（ハート）の状態などふまえたうえで使おう。冷静な判断力が必要だね。

注意点としては、「レベル2」や「レベル3」は威力は絶大だけど、1度使うとゲージのリミットがそれぞれ表の通りに減ってしまうということ。このことも頭に入れておこう。

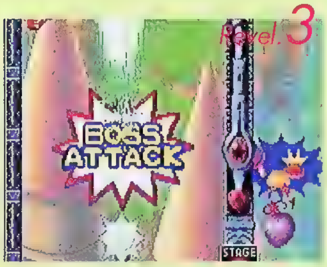
レベル	ゲージ消費	効果
1	なし	威力の大きい「溜め撃ちショット」
2	レベル1ダウン	溜め撃ちショット＋相手陣地にエキストラキャラ
3	レベル2ダウン	溜め撃ちショット＋相手陣地ボスキャラ（すでにボスが出現している場合は、溜め撃ちショット＋エキストラキャラ多数）



キャラによって形状と効果が異なる。写真はラン。レベル1の溜め撃ちが基本型で…



レベルが上がると基本系＋αとなる。レベル2は撃つと同時にエキストラキャラを3弾送れる



レベル3は撃つと同時にボスアタック！ 溜めるのは難しいが成功すれば一気に打ちのめせる

※画面写真は開発中のものを使用しております。

キャラクター別特殊攻撃&ボス紹介

前号でも紹介した通り、相手から返された攻撃ザコを連爆に巻きこんだり、レベル2以上の溜め撃ちをすると、特殊攻撃「エキストラアタック」が発生する。

また、多くの返し攻撃ザコを連爆に巻きこんだり、レベル3の溜め撃ちをすると、「ボス」が相手の陣地に発生する。

これらは、キャラクターごとに形状や攻撃パターンが異なっているのだ。

ここではキャラ別に「エキストラアタック」と「ボス」を、それらの攻撃パターンつきで紹介していこう。

これさえ把握しておけば、一瞬が命取りのこのゲームをプレイするうえで、いざという時の判断がしやすくなるぞ。

また、それぞれのキャラの個性を反映した特殊攻撃&ボスの可愛いグラフィックも見ものだ。



特殊攻撃をマスターして、このゲームをもっと楽しもう!

ロードラン



●エキストラアタック
回転しながら相手本体へ向かっていき、爆発する。ショットや連爆で爆破可能。



●ボス
ラビボムに似た弾を回転させながら発射(爆発はしない)。星型の弾を放射状に撃つ。

リアリー・ティル



●エキストラアタック
相手陣地に現れ、真っ直ぐ降下ののち、いきなり水平移動へ変わる。

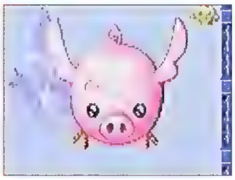


●ボス
口から弾を散布する攻撃と、同じく口から炎をまき散らす攻撃がある。

ヤン・ヤンヤン

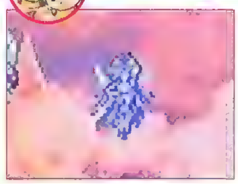


●エキストラアタック
トリブタが画面上方に現れゆらゆら揺れながら飛んでくる。見かけによらず速いぞ。

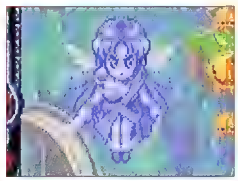


●ボス
ヤンと同形の弾を放射状に撃ってくる。鼻から不規則に散布される弾に注意。

ティンカー&リンカー

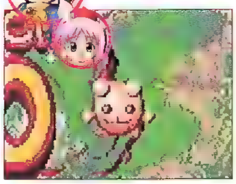


●エキストラアタック
相手に向かって飛んでいき、しばらくふらふらと漂う。避けるのに苦労するかも?



●ボス
ティンカーと同形の弾を数発放つ。ひし型の弾を画面上いっぱいに降らせる攻撃もあり。

マッキー&ペンテル



●エキストラアタック
相手陣地飛びこんでいき、しばらくとどまったあと、相手に向かって突進する。

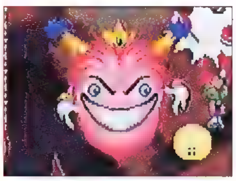


●ボス
大きなえんぴつミサイルを発射してくる。ロケットパンチ攻撃もあり。

なんじゃもんじゃ



●エキストラアタック
大きくバウンドしながら縦断していく。幅広く移動するので気をつけよう。



●ボス
頭の2本のツノからナンジャサンダーを発射。体中からトゲを撒き散らす攻撃もあり。

ド・ケスベイ



●エキストラアタック
ロケットパンチが回転しながら落ち、爆発。ショットや連爆で爆破させることが可能。

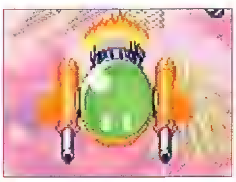


●ボス
目から直線ビームを発射する。手足を隠して丸くなりバウンドする攻撃もあり。

アーサー・シュミット

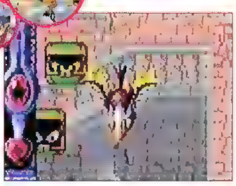


●エキストラアタック
相手陣地の後ろ方向から出現し真っ直ぐ前へ飛んでくるので注意。スピードは速めなので注意。



●ボス
両方の銃から弾を散布する攻撃と、速度はゆっくりだが大きい弾を散布する攻撃がある。

グリフォン&エヴィン&バーン



●エキストラアタック
相手陣地画面前方向から出現し真っ直ぐ後ろへ飛んでくる。スピードは速めなので注意。



●ボス
光のリングを2ラインにして撃ってくる。剣状の弾を画面上に泳がせる。

隠しキャラクター紹介

なんと隠しキャラクターが4人いることが判明。なにやらいわくありげな顔ぶれや、正体不明のキャラがいるぞ。

キャラクターモードのキャラ選択画面で特定のコマンドを入力すると出現する。コマンドは各キャラごとに表記。



暗黒スプライツ
ダークラン

PROFILE

種族…不明（メヴィウスが魔法のドロで造った）
年齢…3日と3時間（外見は10歳）
誕生日…さむさむ月20日
血液型…不明
趣味…戦い
性格…キッツーイ
好きな物…メヴィウス様
嫌いな物…メヴィウス様以外の連中
乗り物…魔法のホウキ
特殊攻撃…ダラビボム
溜め撃ち…ダークマジカルショット（暗黒のパワーがみなぎっている）
ボム…ダークネス・スター

メヴィウスが土で造ったランの分身。魔法力、腕力、視力、その他すべてランを上まわっている。ついでに胸も少し大きい。

「暗黒の力見せてあげる!!」

出現コマンド
メヴィウス親衛隊にカーソルを合わせて方向ボタン↓を4回以上押してから決定。



ランちゃんそっくり！　でも中身は…？



●エキストラアタック
色が少々異なるだけで、形状も効果もロードランと一緒だ。

●ボス
ボスに関しても色が少々異なるだけで、形状も効果もロードランと一緒。



悪の帝王
メヴィウス

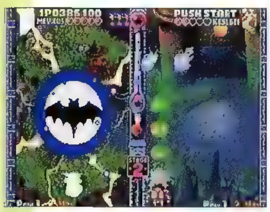
ダーク・エンパイヤに住む悪の帝王。5千年前に悪の限りをつくした先祖が「スプライツ」に倒されたことを、まだ根みに思っている。

「復讐だ！　やってやるわ!!」

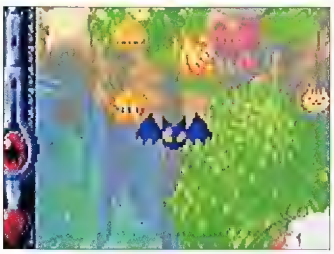
出現コマンド
メヴィウス親衛隊にカーソルを合わせて方向ボタン↑を4回以上押してから決定。



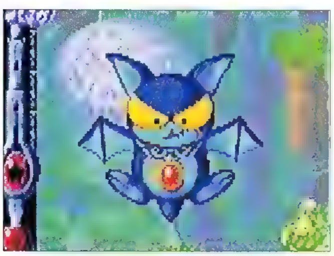
"悪の帝王"だけど間抜けな彼。何となく憎めないキャラだね♡



ボム攻撃。いかにも悪役っぽい演出だ！



●エキストラアタック
相手陣地へ飛んでいき、相手のあとを追いかけるように移動する。なかなか手強いぞ。



●ボス
しっぽが伸び、チクチクと狙ってくる。また、姿勢を変えて突進してくる。

PROFILE

種族…ダーク・エンパイヤ族
年齢…自称10万歳（本当は25歳）
誕生日…はななな月29日
血液型…A型
趣味…囲碁、将棋、世界征服（を企てること）
性格…一言でいうなら間抜け
好きな物…世界征服（実現したことはない）、ペットのコウモリ（サップァー・プリャスター）
嫌いな物…妖精ども、腰痛（悩んでいる）
乗り物…暗黒魔力で飛ぶ
特殊攻撃…コウモリ君
溜め撃ち…トリオ・ザ・バット（3方向にコウモリを飛ばす）
ボム…ウルトラカオスゲート



ティンクルスター スプライツ™

PROFILE

種族…妖精族の女王
年齢…30歳
誕生日…ぬくぬく月3日
血液型…O型
趣味…ご飯を食べる
性格…おしとやかでのんびり屋
好きな物…食べ物全般
嫌いな物…何でも食べるのでなし
乗り物…羽根で飛ぶ
特殊攻撃…フーズ
溜め撃ち…スプラッシュバウンド（画面内をはねまわる）
ボム…アストラルヴィジョン



プレアミューズの女王でランの母親。はるか昔、伝説の「スプライツ」だったこともあり、その魔力は想像を絶する。のんびり屋ですごい大食漢である。「あら〜、おなかがすきましたわ〜」



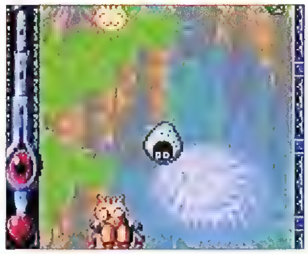
頭の中は食べ物のことでいっぱい！　いつもおなかを空かせているらしい



とっても可愛らしい女王様♡　ウィンクしながらボム攻撃だ！

出現コマンド
ロードランにカーソルを合わせて方向ボタン↓を4回以上押してから決定。

●エキストラアタック
相手陣地に飛びこみ漂う。他にもパンやビスケット、ハンバーガーなど形はさまざま。



●ボス
普通に弾を散布させる他に、画面上にフォークの雨を降らせる攻撃がある。



マジカルクィーン メモリー女王

光の女王 スプライツ

5千年前、同じように危機に瀕した世界を救った伝説の魔法戦士。今はある少女に転生している。神の使い「ゴッドラビキャット」を従えている。彼女の力はティンクルスターによって目覚める。

出現コマンド
ロードランにカーソルを合わせて方向ボタン↑を4回以上押してから決定（キャラクターモードでロードランをクリアしてからでないと出現しない）。



ぬぬぬ!?　何やら意味ありげなセリフだね…？



ボム攻撃。神々しさがある。さすが伝説の妖精族だ！

PROFILE

種族…伝説の妖精族
年齢…伝説によってさまざま
今回は15歳くらい
誕生日…はぴはぴ月1日
血液型…O型
趣味…転生
性格…清らかな心を持つ
好きな物…この世界のみんな
嫌いな物…悪い心
乗り物…羽根で飛ぶ
特殊攻撃…ゴッドラビキャットアタック
溜め撃ち…マジカルショット（ランのショットがパワーアップ！）
ボム…デア・ウイングバースト



●エキストラアタック
ランの「ラビボム」に似ているが、回転しながら相手に突っこむだけで爆発はしない。



●ボス
両手から爆弾を数発撃つ攻撃と、画面上に電撃を走らせる攻撃がある。





収集ゲームの決定版!! ビックリマン2000を遊びつくせ！



ついに発売されたこのソフト。みんな楽しくシール収集しているかな？
今月は、このゲームの全体の流れとシールの集め方の解説、さらに全シールのテーマ＆属性一覧表の掲載など攻略に役立つ情報が満載！　このソフトと連動可能なＤＣ版ソフトについても紹介しているので、とりあえず隅々までじっくり読んでね！

SNK	
家庭用ROM	—
家庭用CD	—
DC	5月2日予定／4,800円
PS	—
NP	発売中／3,800円
8M	バラエティエンターテイメント

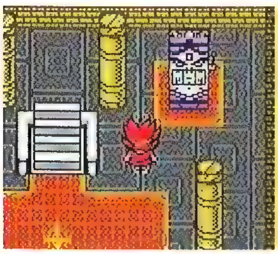
※通信ケーブル対応、ＤＣ対応　※ＤＣ版は発売元：セガトイズ

ゲームの流れ

①ミニゲームでコインを稼ぐ。コインがない場合はソーレ池の「珍魚スクイ」をプレイ。コインを稼いだら地の幻夢センターでシール集め。
②エリア1のすべてのイベントスポットにいき、なおかつ12種類以上のシールを持っていると、金成門でエリア2にいくためのイベントが発生。デジ亀天帝の出すクイズに答えて「天助ポーチ」のシールを入手すればエリア2へいけるようになる。通信などで「天助ポーチ」のシールを持っている場合はイベント内容が簡単になる。
③4属性そろったテーマを3つ以上入手したあと金成門にいくとエリア3にいくためのイベントが発生し、エリア2へいけなくなる。イベントクリアには、バカラ軍曹の出すクイズに答えればいい。クリア後、保護観音から「賢守カンジー」のシールをもらえ、エリア3へいけるようになる。
④エリア3で、ハーモニーホールのスター天帝から「タフ鎧」のシールをもらい、それをゼウス像の賢守カンジーに届ける（通信で入手したシールは不可）。その後金成門にいくと、再びエリア2にいけるようになる。
⑤エリア3にいけるようになったあと雷神鐘にいくと「星天使タケル」のシールがもらえる。以降、雷神鐘でシールをアイテムに替える際の必要コイン数が2割引になる。
⑥レアシールを含む4種類すべてそろったテーマが10テーマ以上になると、スロット魔神殿の最上階に「スーパーゼウス」を入手できるスロットが出現する。「スーパーゼウス」のシールを入手後、1回目のエンディング。
⑦「スーパーゼウス」のシール入手後、16テーマ以上のシールをそろえると、スロット魔神の最上階に新たなスロットが登場し、「W仏KING」と「クリア送信」のシールに挑戦できる。2種類の「W仏KING」を入手後、2回目のエンディング。
⑧「クリア送信」のシール入手後は、エリア3の雷来鈴で第3弾シールに挑戦できる。摩訶球スロットで摩訶球を入手していないとプレイできないので注意。



コインがなくなったら「珍魚スクイ」で稼げ！


エンディングのあともまだまだゲームは続くのだ

シールの集め方

●ノーマルシールの集め方

このゲームでは、スロット1台につき1つのテーマのシールを集めることができる。どのスロットにどのテーマが割り当てられるかは、一部のスロットを除きランダムで決定される。レアシールが入手できるスロット魔神殿には同じテーマのノーマルシール3属性を持っていないと挑戦できないので、まずはノーマルシールをすべて集めよう。

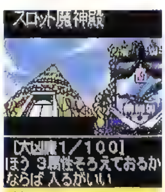


スロットでノーマルシールをコンプリートさせよう

・地の幻夢センター（エリア1）…エリア1に固定でいつでも入れる。4種のテーマに挑戦できる。
・水の幻夢センター（ソーレ池）…ソーレ池に続く階段をおりると入れる。2種のテーマに挑戦できる。
・花の幻夢センター（金成門横）…ソーレ池と金成門の間の森の奥に進むと入れる。2種のテーマに挑戦できる。
・夢の幻夢センター（トレ井戸）…「クリア受神」のシールを入手後、トレ井戸にいくと、選択肢に夢の幻夢センターが加わる。2種のテーマに挑戦できる。
・空の幻夢センター（ストーンヘンジ）…エリア2に固定で常に入れる。2種のテーマのうち、ひとつは「運」。
・天の幻夢センター（コスモ庭園）…「オゾン僧侶」のシールを入手後、コスモ庭園にいくと入れるようになる。2種のテーマに挑戦できる。「オゾン僧侶」は、エリア3の海の幻夢センターで「環境」のノーマルシールを3種入手後、エリア2の空の幻夢センターで「運」の御神籤仙人のシールを入手し、エリア1の秘密の幻夢センターにいくと入手できる。
・海の幻夢センター（虹の掛橋）…エリア3に固定でいつでも入れる。2種のテーマのうち、ひとつは「環境」。

●レアシールの集め方

1つのテーマのノーマルシールを3属性集めると、そのテーマのレアシールが入手できるスロットに挑戦できる。ノーマルシールを3属性そろえたテーマの早い順から8番目まではスロット魔神殿で、残りは幻の幻夢センターで入手することになる。



普通のスロットではレアシールは手に入らないぞ

・スロット魔神殿（スロット魔神殿）…ノーマルシール3属性が揃ったテーマ（「運」「環境」以外）のうち、早くそろえた順から8番目までのレアシールを含むスロット魔神に挑戦できる。
・秘密の幻夢センター（ラックゲート）…「御神籤仙人」のシールを入手後、ラックゲートにいくと選択肢に秘密の幻夢センターが加わる。「運」

「環境」のノーマルシールを3属性そろえていると「運」「環境」のレアシールに挑戦できる。「御神籤仙人」のシールはエリア2の空の幻夢センターで入手できる。

・幻の幻夢センター（スロット魔神殿の裏）…「大凶魔1／100」のシールを入手後、スロット魔神にいくと幻の幻夢センターの場所を教えてくれる。以後いつでも入れるようになる。スロット魔神殿、秘密の幻夢センターで挑戦できるテーマ以外のレアシールに挑戦できる。「大凶魔1／100」のシールは「運」のノーマルシールを3属性集めたあとに秘密の幻夢センターにいくと入手できる。

●特別なシールの集め方

4属性そろったテーマがある条件以上そろうと、エンディングに関係のあるスペシャルシールを入手できるようになる。また「クリア送神」は第3弾シールを集めるのに必要なシールである。スロットで揃えるシール以外にも、イベントでしか入手できないシールもある。



まずは1回目のエンディングを見られるスーパーゼウスのシールを目標に頑張ろう！

・神殿最上階（スロット魔神殿）…レアシールを含む4種がそろったシールセットが10テーマ以上集まると「スーパーゼウス」のシールに挑戦できるスロットが出現する。

・神殿最上階（スロット魔神殿）…「スーパーゼウス」のシールを入手後、4種の属性のそろったシールセットを16テーマ以上そろえると「W仏KING」と「クリア送神」のスロットが出現する。

・悪の幻夢センター（ラックゲート）…バカラ軍曹のイベントをクリアしたあと、ラックゲートにいくと入れるようになる。バカラ軍曹たちのスロットに挑戦できる。

・神の幻夢センター（ラックゲート）…「星天使タケル」のシールを入手し、1度でもエンディングを見ると入れるようになる。タケルたちのスロットに挑戦できる。

イベントで入手するシール

・星天使タケル…エリア3イベント終了後に雷神鐘にいくと、ポーチからもらえる。

・天助ポーチ…エリア2イベント中、クイズに答えると、デジ亀天帝からもらえる。

・賢守カンジー…エリア3イベント中、クイズに答えると、LORD画面の保護観音からもらえる。

・タフ鎧…エリア3にいけるようになったあとハーモニーホールにいくと、スター天帝からもらえる。

・バカラ軍曹…マップ移動中に入手できる「シールの切れ端」を4つ集めてスペースピラミッドへいき、15パズルを完成すると入手できる。

・ポーカード、ダンディーラー、ピンゾロイド…マップ移動中に入手できる「刻まれたシール」を入手後、スペースピラミッドへいき、15パズル

シールについて

このゲームで入手できるシールの内訳は、第1弾シールが39種類、第2弾シールが37種類、第3弾シールが13種類の計89種類。すべてのシールについて、テーマ、ゲーム内での属性をまとめたものが次の表である。◎印がついているシールがレアシールで、☆マークがついているものがキラシール。キラシールは賢守カンジーにコインと交換してもらう際、コインが十50枚される。

キラシールは高値で交換してもらえるのだ



全シールテーマ&属性一覧表

		テーマ	天使	悪魔	聖守	魔守
1999	第1弾	第1弾ヘッド	◎SPスーパーゼウス			
2000	第1弾	星天使	☆星天使タケル		☆天助ポーチ ☆賢守カンジー ☆タフ鎧	
2001	第1弾	運	御神籤仙人	◎☆大凶魔1/100	中吉中吉	不運試子
2002	第1弾	勉強	◎☆満点才如	霊天狗	予習太助	巻忍具
2003	第1弾	サッカー	◎☆聖ハットトリック	悪運ゴール	アシス徒	ボー徒
2004	第1弾	環境	◎☆オゾン僧侶	負論ガス	聖浄樹	ふほう倒樹
2005	第1弾	電話	◎☆クリア受神	なん婆ディスプ霊	エリア角鯛	イタDEN
2005	第1弾	電話	◎☆クリア送神			
2006	第1弾	湿気	撥水王	◎☆吸水鬼	ドライ矢	防水下降
2007	第1弾	野球	◎☆ホームランO	ミスッタK	バグYヤー	豪速Q
2008	第1弾	カメラ	◎☆デジ亀天帝	減画素魔	魂魄徒	ツカイステ瓶ラ
2009	第1弾	氷菓	ICE栗鼠	◎☆夏鬼ゴーリラ	バニーラ	抹茶金トキ
2010	第2弾	第2弾ヘッド	◎SPW仏KING（天使）	◎SPW仏KING（悪魔）		
2011	第2弾	ギャンブル		☆バカラ軍曹		☆ピンゾロイド ☆ダンディーラー ☆ポーカード
2012	第2弾	飛行機	◎☆福妖気妃	戦闘鬼	来兎・弟	捨てるッス
2013	第2弾	火事	消防子爵	放火魔人	◎☆レスQ天女3世	ハッカマン
2014	第2弾	文学	文豪ゲー帝	◎☆改ZANライター	ゲンコ酔牛	三文文四
2015	第2弾	保護	◎☆保護観音	☆絶メッ鬼	カン視カン	悪質犯ター
2016	第2弾	芸能	◎☆スター天帝	☆悪トレス	スタイリス徒	迷帽子アーチス徒
2017	第2弾	睡眠	◎☆熟水天	☆金縛大魔王	カイミン獏ラ	レムスイ民
2018	第2弾	寿司	◎大トロ	カッパ魔鬼	回転スッチー	悪餓り
2019	第2弾	温泉	湯あみ天女	邪愚爺	着流し三助	☆ヌル魔UFO
2020	第3弾	第3弾ヘッド	☆カリスマデビルX	☆カリスマデビルX		
2021	第3弾	スキー	☆直郭公爵			
2024	第3弾	バレンタイン	☆愛野　千代子	義理義理ッス	ラッ品宮	フラレジョーズ
2026	第3弾	文具	☆効能鳥皇子			
2027	第3弾	OA機器	☆カラースキャナ皇帝			

DCとリンクして新たな遊び方を発見!!

なんとこのゲームは、5月2日に発売が予定されているDC版『ビックリマン2000～ビバ！フェスチバァ！』と連動することで新たな遊び方ができるようになる。

連動するには、ネオポケ本作のエリア3雷来鈴で「摩訶球」を手に入れる必要がある。摩訶球には、それぞれ特徴の違う赤・青・黄の3種類がある。DCに送信できるのは1度につき1種類。送った摩訶球の色により、DC版のゲームで次の効果が現れる。

・赤い摩訶球…ラッキーコインが手に入る。

・青い摩訶球…コインを持っていても金成門で遊べる。

・黄色い摩訶球…ゼウスボーナスがもらえる。

摩訶球を手に入れたらDCに送信するべし！



DC版ゲーム概要

星天使タケルまたは天助ポーチと一緒にオリンポスパークで色々なアトラクションを楽しみながらコインを集めつつスロットに挑戦して、ビックリマン2000のシール収集をして楽しむゲーム。

ネオジオポケット版とはシステム、イベントともに大きく変わっており、ネオポケ版をやった人でもかなり楽しめる内容。連動もできるし、両方買って楽しむのが一番!!

DC版というだけにグラフィックも超キレイ！



※データ送信には「ネオジオポケット／ドリームキャスト接続ケーブル」（別売。2,800円[税別]）が必要。
※ネオジオポケットとドリームキャストどちらかの電源が入っていなかったり、通信画面以外の時は、データのやりとりはできない。

ネオポケ インフォメーション

ネオポケユーザー必見ゲーム情報コーナー

今月もネオジオポケットの気になる新作情報をたっぷりと紹介するぞ！『Memor iesOf fPure』、『メタルスラッグ2nd MISSION』、『おえかきパズル』、など。他にも期待の新着情報が目白押しだ！

※画面写真はすべて開発中のものです。



ネオジオポケットカラー

Memories Off Pure

ネオジオポケットカラーだけの完全オリジナルストーリー

人気美少女恋愛アドベンチャーがネオジオポケットカラーだけの完全オリジナルシナリオで登場。今回は気になるストーリーと登場人物を紹介するぞ。

Memories Off Pure
メモリーズオフ～ピュア～



キッド — 4月27日予定
4,800円 — 恋愛アドベンチャー

ストーリー

「智也ぁ、朝だよ。いいかげんに起きないと遅刻しちゃうぞ」

朝、平和に眠っている主人公・三上智也を窓越しに起こしているのは、幼なじみの桧月彩花。家が隣同士という腐れ縁もあって、毎日のように、寝起きの悪い智也を起こしにきてくれる…屋根伝いに。

今日は、中学2年の新学期初日。学校の昇降口には、クラス替えを示す張り紙がしてあった。初めて同じクラスになったふたり。

そして、もうひとりの幼なじみがやってくる。

「ええ～っ、唯笑だけおんなじクラスじゃないのぉ？ ずるいずるいずるいーーーっ！」

相変わらず騒がしい…。

G.W.はどこにいこう？ 試験勉強、ちゃんとやってる？

同じ高校に行けるといいね

今日も一緒に帰ろうね！

ありふれた日常。

他愛もない会話。

いつまでも3人だと思っていた日々。

お互いの気持ちに気づいた瞬間、何かが変わる…。

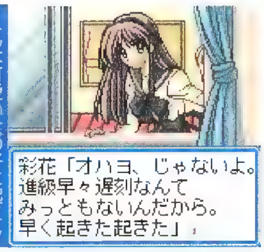
「早く、告白しなよ」

その時は、いつかやってくる。

智也は、ふたりの気持ちに応えることができるのだろうか？

登場人物

今回紹介するのはヒロインである桧月彩花と今坂唯笑。主人公・智也の幼なじみである2人を軸としてストーリーが展開していくことになる。微妙な関係の智也と彩花と唯笑。俗にいう三角関係の中で、智也の本当の気持ちはどちらにあるのか？　それとも、どちらも選べないのか…。



こんな可愛い女の子に起こしてもらえるなんて幸せだね…



何気ない言葉のやりとりが、ゲームを進めるヒントになる



主人公・智也に甘えてくる唯笑。とても積極的な感じだ



桧月彩花
Ayaka Hizuki

「ずっと、待ってたんだよ……」

●身長：156cm
●誕生日：12月7日（射手座）
13歳（中学2年生）
●血液型：AB型
●性格：三上智也、今坂唯笑と幼なじみ

優しく明るいうえに、しっかりしていて、面倒見もよい優等生。おしとやかに見えるが、文句をいう時などは、まくしたてるように怒涛の勢いで言葉を発することも…。料理は得意だが、それは努力の賜物で、「本質的にはへた」ともいえる。

智也の家は隣りで部屋は2階で屋根を伝えば、智也の部屋に直接いける。

毎朝、屋根を伝っていって智也を起こしにいく。

智也のことが好き。（LOVEに相当近い）。



今坂唯笑
Yue Imasaka

「あ、彩ちゃんずっるーい。私だって智ちゃんの隣りになったことはないのにぃ」

●身長：150cm
●誕生日：7月12日（蟹座）
13歳（中学2年生）
●血液型：B型
●性格：三上智也、桧月彩花と幼なじみ。

甘えん坊で、独占欲は結構強め。さらに、騒がしい。幼いほど無邪気で、時に大ボケをかます。自分のことを「ゆえ」と呼ぶ。

動物好き。勉強、料理など、多くの点において彩花に劣るが、それに対して劣等感はなく彩花に対しては憧れに近い感情を持つ。

要するに、「智ちゃんも好きだけど、彩ちゃんも好き」。



階級表

レベル	階級名	表記	意味	捕虜救出数
0	RECRUIT	RRT.	(新兵)	0
1	PRIVATE	PVT.	(2等兵)	3
2	PRIVATE FIRSST CLASS	PFC.	(1等兵)	6
3	CORPORAL	CPL.	(伍長)	10
4	SERGEANT	SGT.	(軍曹)	14
5	STAFF SERGEANT	SSG.	(2等軍曹)	18
6	SERGEANT FIRSTCLASS	PSG	(1等軍曹)	22
7	MASTER SERGEANT	MSG.	(曹長)	26
8	SERGEANT MAJOR	SGM.	(上級曹長)	30
9	WARRANT OFFICER	WO1.	(准尉)	35
10	CHIEF WARRANT OFFICER	CWO.	(准尉長)	40
11	2ndLIEUTENANT	2LT.	(少尉)	45
12	1stLIEUTENANT	LT.	(中尉)	50
13	CAPTAIN	CPT.	(大尉)	55
14	MAJOR	MAJ.	(少佐)	60
15	LIEUTENANT COLONEL	LCL.	(中佐)	65
16	COLONEL	COL.	(大佐)	70
17	BRIGADIER GENERAL	BG.	(准将)	75
18	MAJOR GENARAL	MG.	(少将)	80
19	LIEUTENANT GENARAL	LG.	(中将)	85
20	GENARAL	GEN.	(大将)	90
21	GENERAL OF THE ARMY	GA.	(元帥)	95
22	SUPER DEVIL	SD.	(大魔王)	100

ネオジオポケットカラー

メタルスラッグ 2ND MISSION

アクションシューティングの傑作いよいよ発売!



ついに発売されたアクションゲーム『メタルスラッグ 2ndMISSION』。今月もゲームの内容について紹介する。

SNK ― 発売中 ― 3,980円 ― アクションシューティング

階級について

2ndミッションでは基本的に『新兵』から『元帥』まで22段階の階級がある。プレイヤーの階級はステージクリア時、救出した捕虜の数によって決定される。2ndミッションでは階級による体力メーターの変化はないが、マガジンアイテムを取った時の弾数とタイムアタックで選択できるステージ数が変化する。

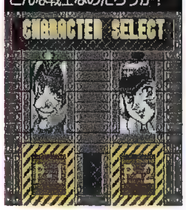


3人目のキャラ

2ndミッションでは全部で38のステージが存在する。すべてのステージをクリアすることによって、3人目のキャラクターが使用可能となる。



クリアしたステージはオフィスで確認することができる

「3人目のキャラクター」はどんな戦士なのだろうか?


大魔王モード

すべての捕虜(全100名)を救助すると階級が『元帥』よりさらに上の『大魔王』になる。大魔王に階級が上がると近距離攻撃ですべての敵を一撃で倒すことができるようになる。しかし体力は1になり、すべての武器は使用できなくなってしまう(手榴弾は無制限)。

『大魔王モード』はキャラクターセレクト時にレバー⬇を入れながら決定することで選択できる。



『大魔王』になると伝説の鉄拳が使えるようになるらしい

タイムアタック

1stミッションのステージを利用した8ステージ。選択できるステージはプレイヤーの階級が上がるごとに1ステージずつ増えていく。

アタックを選択するとステージ開始。

タイムアタックモードは、ベリーハード(1発アウト)だ。通常ゲームでは体力を表示しているところにタイムが表示される。タイムアタックステージに入ると通常の「MISSION START」の表示ではなく「START」と表示され、ゲームがはじまる。

初期状態で　ステージ1
伍長以上で　ステージ2
1等兵以上で　ステージ3
准尉以上で　ステージ4
中尉以上で　ステージ5
中佐以上で　ステージ6
少将以上で　ステージ7
元帥以上で　ステージ8

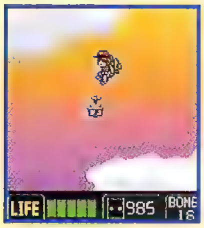
ランキングを選択すると各ステージのタイムランキングが表示される。

ランキング画面からでもアタックは選択できる。

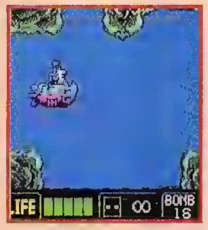
(レバーの左右でステージが変化、Aボタンで決定)。



タイムアタックでは、わずかなミスさえも許されない



メタルスラッグ　2nd MISSION ステージ展開



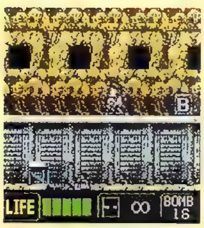
※ここではステージ展開の流れを男性と女性のキャラクター別に紹介する。

女性キャラ

- 01前線 → 03海峡
- 03海峡 —失敗→ 05戦場の橋 → 06通信 → 07急行
- 07急行 —失敗→ 09墜落 → 10地上空母
- 07急行 —成功→ 17接触
- 03海峡 —成功→ 10地上空母 → 12捕虜奪還 → 15突入
- 15突入 → 17接触 → 20眼下の敵 → 24氷の女王
- 15突入 —隠し→ 19追撃 → 22一撃 → 25自由落下
- 22一撃 → 24氷の女王
- 24氷の女王 —人→ 30合流
- 24氷の女王 —戦車→ 31要塞
- 25自由落下 → 29追撃
- 29追撃 —人→ 30合流 → 31要塞
- 29追撃 —戦車→ 32沈黙
- 32沈黙 —失敗→ 33突破 → 30合流
- 32沈黙 —成功→ 35空の脅威
- 35空の脅威 —失敗→ 36気流 → 31要塞
- 31要塞 → 34拠点 → 37単独突入
- 35空の脅威 —成功→ 37単独突入 → 38阻止

男性キャラ

- 01前線 → 02進入
- 02進入 —失敗→ 04降下 → 06通信 → 07急行
- 07急行 —成功→ 16情報
- 07急行 —失敗→ 09墜落 → 08戦火の街
- 02進入 —成功→ 08戦火の街 → 11迷彩
- 11迷彩 —隠し→ 13捕虜救出 → 16情報
- 11迷彩 → 14動力炉 → 16情報 → 23雪原の王
- 14動力炉 —隠し→ 18追撃 → 21必殺
- 21必殺 —成功→ 23雪原の王
- 21必殺 —失敗→ 25自由落下 → 26囮作戦
- 23雪原の王 —人→ 26囮作戦
- 23雪原の王 —戦車→ 28深海
- 28深海 —失敗→ 33へ
- 28深海 —成功→ 31要塞
- 26囮作戦 → 27砂漠
- 27砂漠 —人→ 30合流 → 31要塞
- 27砂漠 —戦車→ 32沈黙
- 32沈黙 —失敗→ 33突破 → 30合流
- 32沈黙 —成功→ 35空の脅威
- 35空の脅威 —失敗→ 36気流 → 31要塞
- 31要塞 → 34拠点 → 37単独突入
- 35空の脅威 —成功→ 37単独突入 → 38阻止













ネオジオポケットカラー

おえかきパズル

縦と横の数字を手がかりに隠された絵を完成させよう！



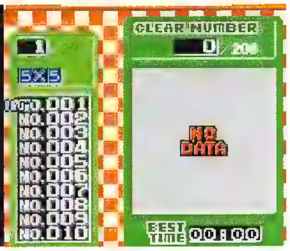
数字をヒントにして隠された絵を完成させる、ピクチャーパズルゲームがネオジオポケットカラーで登場だ！ルールはシンプルだけど奥の深い面白さを持っている。今回はゲームの概要とテクニックを紹介するぞ。

サクセス ｜ 4月27日予定 ｜ 2,980円 ｜ パズル

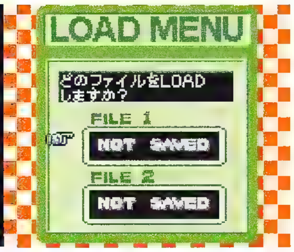
ゲーム概要

パズル雑誌などで大人気のピクチャーパズルがネオジオポケットカラーに登場。フィールド画面の上と左側に書かれた数字を手がかりにしてフィールド内のマスを塗りつぶしていき、隠された絵を完成させるというパズルゲームだ。

パズルを解いて完成した絵はカラーで美しく表示される。基本となる200問をクリアすると、さらに超難問がぎっしりつまったエクストラステージが待っている。エクストラステージは難しい問題ばかり用意されているので、上級者でも充分満足できるだろう。また初心者向けにルールを説明してくれるモードもあるので、パズルゲームがまったく苦手という人でも安心してプレイすることができるぞ。



まずは『はじめから』を選択してゲームを始めよう



『つづきから』を選べばゲームの途中から始められる

ゲームのはじめ方

ゲームを起動するとタイトル画面が表示される。次の3つの項目から好きな項目を選択してゲームをはじめよう。

・はじめから

ゲームを最初からはじめる。問題メニュー画面になって問題を選択することができる。

・つづきから

前回セーブした続きからゲームを再開する。遊びたいファイルを選択しよう。

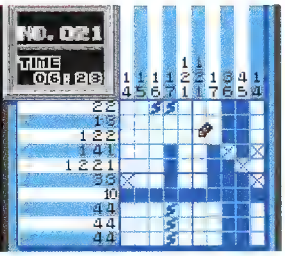
・あそびかた

『おえかきパズル』のルールの簡単な解説をしてくれる。難しい問題などで答が分からない人も見ておけば参考になるはずだ。

ゲーム画面

問題メニュー画面で問題を選択すると、問題画面が表示される。

ヒントとなる数字を元に、Aボタンで塗りつぶしていこう。見事正解の絵を完成させると、題名とカラーの絵が表示されるぞ。セーブすると、最速の解答時間が保存されるので、次回挑戦する時の目安にするといいだろう。



ゲーム画面の上と左に表示される数字だけが手がかりだ

セーブ画面

オプションボタンを押したあとに表示されるメニューで「SAVE」を選択するか、問題をクリアしたあとでAボタンを押すことで、セーブメニュー画面が表示される。セーブしたいファイルを選択したらAボタンを押してセーブしよう。このときBボタンを押すと、セーブされずに次の画面にうつることができるぞ。



セーブしておけば、いつでもゲームの続きをプレイできる

メニュー画面

ゲーム画面中にオプションボタンを押すとメニュー画面が表示される。メニュー画面ではBGMや効果音の設定を変えたりすることができる。レバーの上下で変更したい項目を選択し、左右で変更しよう。



お気に入りの設定で『おえかきパズル』を楽しもう

あそびかた画面

タイトル画面で「あそびかた」を選択すると、おえかきパズルのルールの解説が始まる。図を使用しながら分かりやすく解説してくれるで、初めての人でも、すぐに遊び方をマスターすることができるぞ。パズルのルールが分からない人はここからはじめよう。



ルールがよく分からない人は『あそびかた』で覚えよう

テクニック

テクニック1

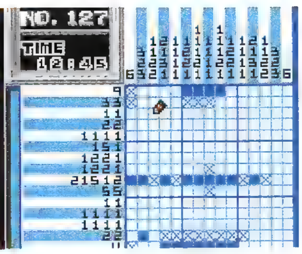
ヒントの数字が、列の数の半分を超える場所を見つけよう。どちら側から塗っても重複してしまう場所が確定マスになる。

テクニック2

確定したマスができたら、その両側で確定する場所がないか調べてみよう。

テクニック3

ヒントの数字が2つ以上ある時は、小さい数字の方を端から塗ったと仮定して、残りの部分で確定マスがないか調べてみよう。また、さらに小さい数字の方でも確定マスがないか調べてみよう。



難しい問題でもじっくりと考えれば必ず解けるはずだ

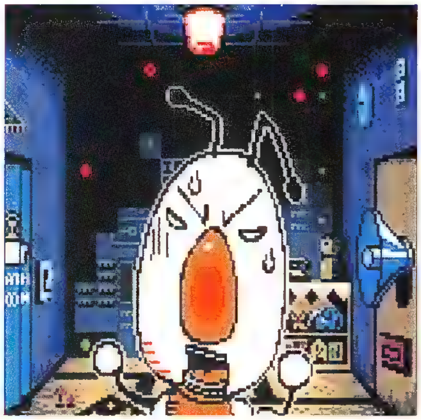


パズルを完成させれば、カラーの絵を見ることができるぞ

ネオジオポケットカラー

ガンバレ ねおぽけくん（仮）

ねおぽけくんを応援して楽しいゲームを作ってもらおう！



ネオジオポケットの中に住んでいるねおぽけくんにゲームを作ってもらうという、ちょっと変わったゲーム『ガンバレねおぽけくん（仮）』。その新着情報を紹介する。

SNK ― 6月予定 ― 未定 ― ゲーム屋さん

ゲーム概要

ネオジオポケットの中に住むねおぽけくんにゲームを作ってもらうことが目的だ。早くゲームを作ってくれるように、ねおぽけくんをかまってあげよう。かまうといっても世話をするわけではなく、機嫌よく仕事をしてもらうだけ。

嫌なことばっかりしていると家出したりするけど、うまくいったらゲームを作ってくれる。ほったらかしにするとすねちゃうので注意しよう。



通販で買った（？）エキスパンダーで鍛えるねおぽけくん

ゲームシステム



ゲームの制作状況はこまめにチェックしてあげよう

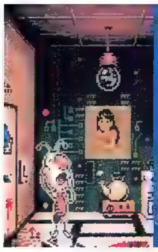
グリグリレバーで、たまにちょっかい出したり、Aボタンでドアベルを押してお客を呼んでねおぽけくんの機嫌をよくしてあげよう。機嫌がいいとねおぽけくんがゲームを作成してくれる。

ゲームは全部で30種類。上手に機嫌をとっていくとかなり早くゲームを作ってくれる。ゲームの制作状況はBボタンで確認することができる。

ストーリー

おかしなおかしな珍客が、プレイヤーのドアベルで訪問してきます。お客たちの中にはねおぽけくんを楽しませる奴、嫌がらせをする奴などさまざまです。彼らが訪問することによって、いつも暇を持て余している（？）ねおぽけくんが仕事である「ゲーム制作」にとりかかってくれます。

グリグリレバーをまわすことによって、ちょっかいをかけることもできます。でも機嫌が悪くなるので気をつけましょう。



いつも暇を持て余しているねおぽけくん

遊べるゲームは30種類!!

『ガンバレねおぽけくん（仮）』では、ねおぽけくんが作ってくれたゲームで遊ぶことができる。作ってくれるゲームの内容もアクションからシューティング、ＲＰＧなどバラエティに富んでいる。ねおぽけくんの作ってるゲームが完成したら、さっそくプレイしてみよう。



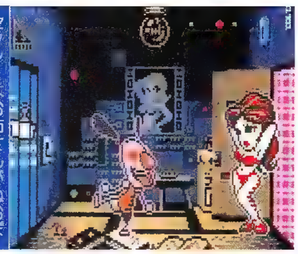
縦スクロールシューティングゲームだ



忍者が主人公のアクションゲーム？ 手裏剣で敵をたおせ



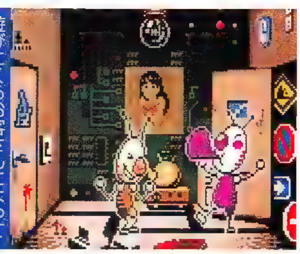
なんだか懐かしい感じがするゲームも登場 バーを使ってボールを打ちかえそう



セクシーなお姉さんがねおぽけくんの部屋に遊びにきた



ねおぽけくんの部屋には、いろんな人が遊びにくる



遊びにくるお客さんによってねおぽけくんの機嫌が変化

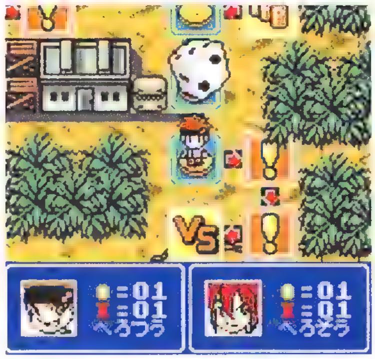
ネオジオポケットカラー

THE KING OF FIGHTERS バトル DE パラダイス

KOFがスゴロクゲームになって登場!?

KOFファン待望のネオポケソフト『THE KING OF FIGHTERS バトル DE パラダイス』。今月は新着の画像とゲーム内容を紹介する。





SNK ‐ 7月予定 ‐ 未定 ‐ スゴロクバトル

※DC対応、通信ケーブル対応



ミニゲーム「ボカン!脱出」に挑戦する京とアテナ



イベントシーンでは、おなじみのキャラが登場する

ゲーム概要

サイコロの目でコマを進め、ライバルとミニゲームで対戦しながらコインを入手していくスゴロクゲーム。主人公と相棒となるストライカーを選んだらゲーム開始だ。同じマップ上にいるライバルとのミニゲームやイベントなどでコインを入手することができる。より多くのコインを手に入れたプレイヤーが勝者となる。

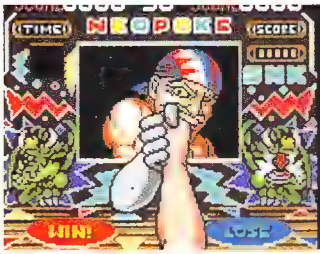
DC版『ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 EVOLUTION』とも連動するぞ。

ストライカーキャラ

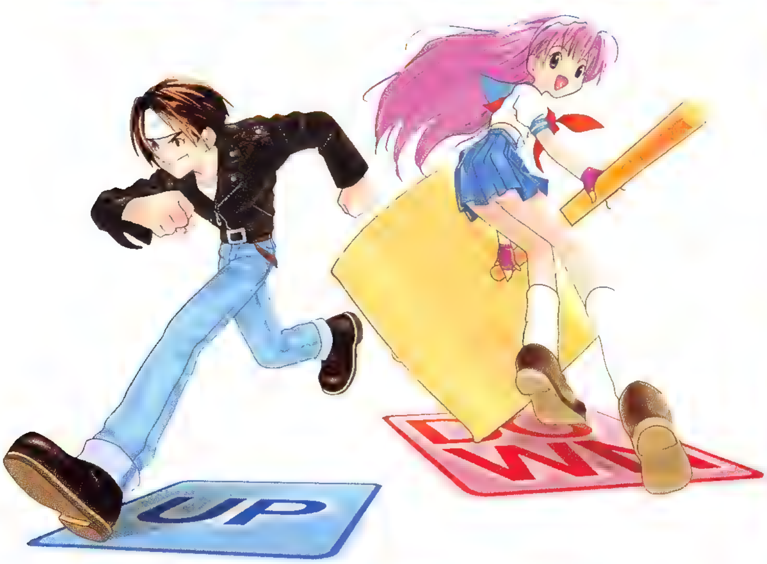
ストライカーキャラは、ゲーム中プレイヤーの助っ人として登場し、ミニゲームなどで活躍してくれる。その活躍の内容によって、ストライカーのレベル（3段階）と属性（善・悪）が変化する。



サイコロを振ってマップ上のコマを動かしていこう



腕相撲のミニゲーム。ひたすらボタンを連打しよう



ネオジオポケットカラー

ソニック・ザ・ヘッジホッグ・ポケットアドベンチャー

緊急速報!ネオポケ版『ソニック』、満を持して遂に登場!!

発売日が未定になっていた『ソニック・ザ・ヘッジホッグ・ポケットアドベンチャー』が本格的に動き出した。今回は新着画像をちょっとだけ紹介する。



SNK ‐ 5月25日予定 ‐ 3,800円 ‐ アクション

※通信ケーブル対応

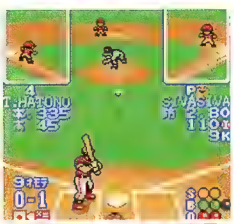
セガの看板キャラクター、ソニックがネオポケに登場ということで話題を呼んでいる『ソニック・ザ・ヘッジホッグ・ポケットアドベンチャー』の発売日がようやく決定。ネオポケでソニックに会える日まで、あともう少しだ。

ネオジオポケットカラー

DYNAMAITE SLUGGER ダイナマイトスラッガー

野球ファン待望の『ネオポケプロ野球』の続編が登場だ!

『ネオポケプロ野球』の続編といえる、ネオジオポケットカラー用の野球ゲームソフト『ダイナマイトスラッガー』が登場。今月はその内容をちょっとだけ紹介しよう。



SNK ‐ 5月25日予定 ‐ 3,800円 ‐ スポーツ

※通信ケーブル対応

エディットモードで全デフォルトの選手名を変更可能。オリジナルのチームを作ることができる。さらに各投手には個性に合わせた特殊変化球（シンカー、ナックル、etc）が追加。熱い対戦を楽しんで欲しい。

SNK GALS' Fighters 設定原画集



ついにきました『SNK GALS' FIGHTERS』原画集（笑）。
大人気のミスXをはじめ、可愛い女の子たちが盛りだくさん！
可憐な原画の数々に魅了されるがよし!!

不知火　舞

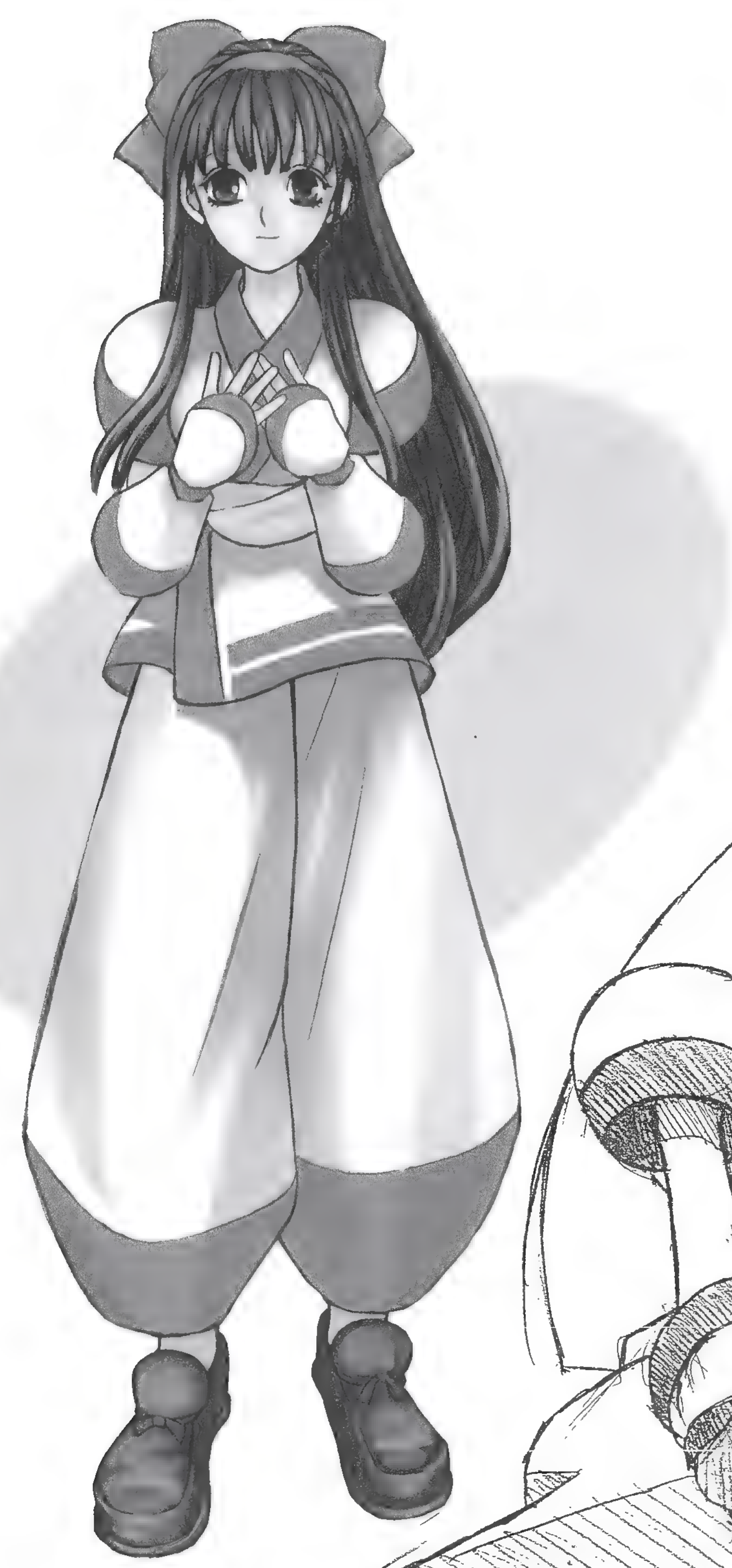




巨大ハリセン攻撃！　相手即死確定。それにしてもどっから出すんだ…。対戦相手はみ〜んな（一部を除く）女の子だから、得意の（？）お色気攻撃は通用しないのね…。

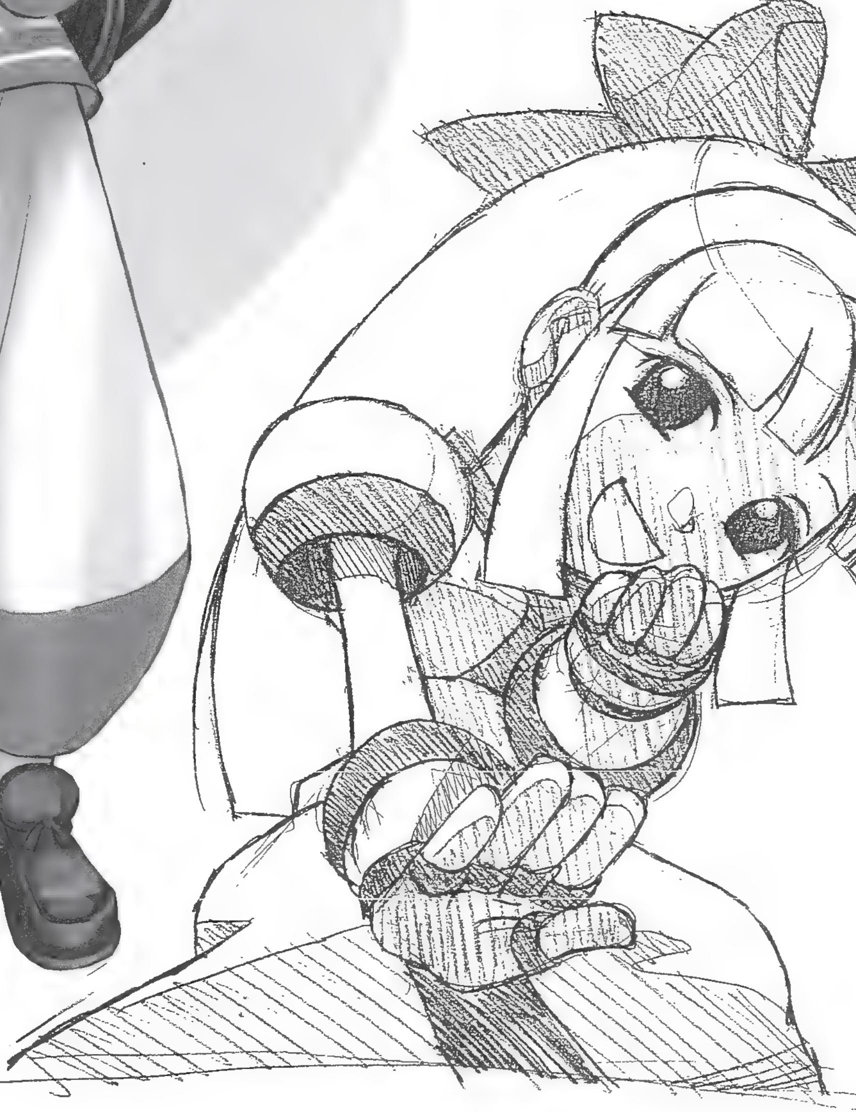


「にっぽんいち〜！」のかけ声とともに決めポーズ♡　この胸の揺れっぷりが泣かせるねえ！　キャラとしてはかなりの古株だけど（超失礼？）、心はいつでもフレッシュなのよん♡



ナコルル

にっこりほほ笑む姿が可愛らしいですねん♡　試合に負けても、この笑顔が見られるなら満足（精神的に）でしょう！　こうなったらわざと負けてあげるとか…。ダメ？





さすがは大自然少女、闘いの合間にちょうちょさんとお話ですか？　密かに敵の弱点なんかさぐらせてたりして（笑）。森の生き物たちはみ～んなナコルルの味方です♡

ナコルル

。祈ると地面から樹が生え、広範囲にダメージを与える



ナコルルって、ホントに自然を愛し、愛されてるんだね。美しい愛の力が大樹を育み、そしてナコルルに代わって対戦相手を攻撃してくれるのだ！　相手には超迷惑だけど。



これはいったいどうしたんでしょ？頭上の鳥の雰囲気を見る限り、天然ボケ大爆発ってところでしょうか。何か失敗してしまっても、ナコルルスマイルで真実は闇の中へ…。

麻宮アテナ



ちょろっと出した舌がかわいい♡…けど、やっぱり目線は腰の辺りにいってしまうのね♡　かえって髪が短い方が活発な感じがしていいと思うんだけどなあ。



麻宮アテナ

・KOF'94〜99の衣装に次々着換えていく。着換え(変身)中の体の周りに攻撃判定がある



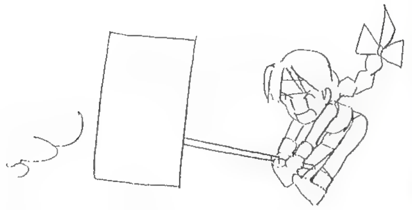
・水着、体操着、メイド服なども…

生着替えで相手を引き寄せておきながら、体の周りに攻撃判定アリなんて鬼のようだッチ！　…だから相手も女の子なんだってば！　しかし歌い出すとスキだらけって…(汗)。

・変身(衣装替え)して歌いはじめる。(変身のときだけ攻撃判定があり、歌いだすとスキだらけ、など)

ユリ・サカザキ

○画面の半分を埋める巨大なハンマーをふり下ろす



画面半分を埋めるほどの巨大ハンマー…。その下の「キツイひとこと」みたいな精神的ダメージもツライ。でもこの攻撃方法だと、相手を余計に刺激するんじゃないかな？

○キツイひとこと　何を言っているのかはわからない。相手は胸に矢印が刺さって倒れる。



ウィップでも可

○「よゆうっチ！」のポーズに当たり判定をつける。浮いた相手に追い討ち可能



この余裕なスマイルが憎い！ 憎いけど可愛い！ 確かに格闘でゴハン食べてるんだから負けられないっ！「お兄ちゃんを見返してやるまでユリは勝ち続けるっチよ！」



ユリ・サカザキ

レオナ

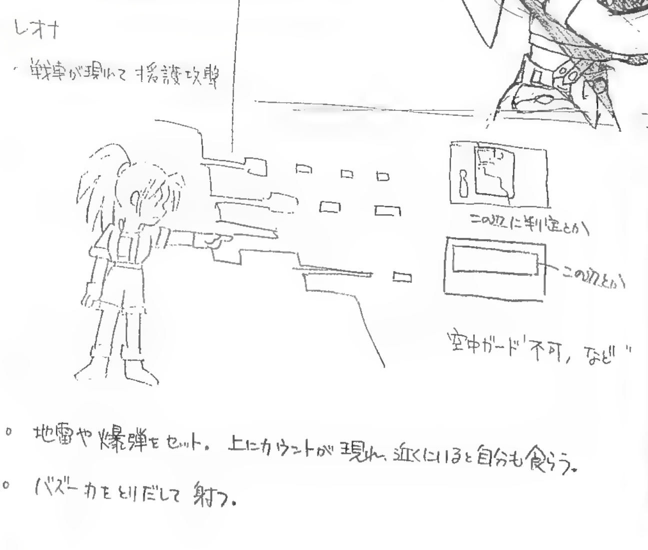




この力強いポーズ！　だけど相変わらず無表情。ここからくり出される強力な手力はまさに無敵だね。密かにレオナもヘソ出しなんだけど、イマイチインパクトが弱い気がする…。



静かに構えているけど、何か感じる。「秘めたる闘志」ってヤツですか？　これで油断して近づいてくと、とんでもない目に合わされることは必至。怖いよ〜！



戦車って!!　戦車と闘って勝てる人間なんているのか!?　しかし実際のゲームでは戦車が戦闘機に変わっております。どっちにしても武器以前の大反則だけど。

シェルミー

○投げキス　ハートマークのようなものを投げ、相手がそれに当たると混乱状態（レバーの方向が逆になる、必殺技が使えなくなるなど）に陥る。

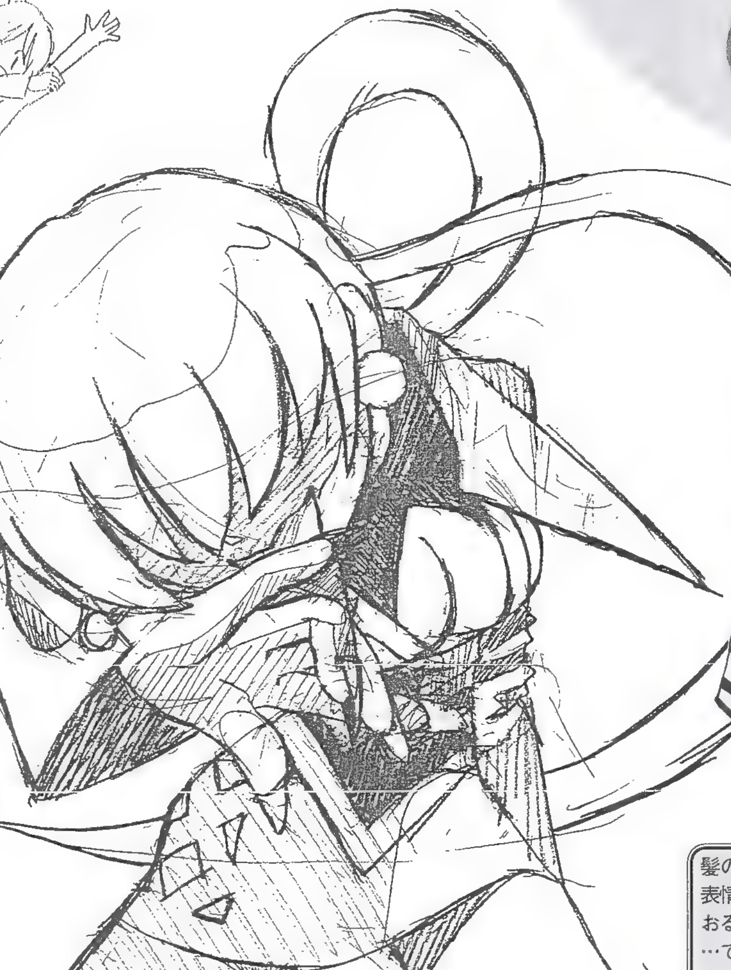
シェルミー



何度もいうけど、女の子相手にこんな技が通用するのか!?　通用するなら、それはそれでどうかと思うんだけど。とりあえずハートマークと抱きつきには要注意だぞ！

○相手に抱きついて押し倒し、体力やゲージのストックなどを奪う。







髪の毛が蛇みたいで怖いですぅ！表情が見えないのもまた恐怖心をあおるなあ。近寄ったら即座に昇天！…ではなくて、三途の川直行です。痛くしないでね♡

一条あかり





なんだかものスゴイ勢いのVサイン。試合に勝てたのがそんなにうれしかったのか!? こんなに喜ばれたら、負けた方も気持ちいいというか、余計悔しいというか…。

一条あかり

○うそ泣き。

泣いている間は無敵 または 相手を短時間硬直させる
または涙に攻撃判定がある など





(途中)
・終わりぎわに相手の様子を
うかがう。 とか…

うそ泣きしたあと相手の様子をうかがうとは、いたずらっ子なあかりっぽい技だよね。でもバナナの皮はマナー違反! それで転ぶ相手もなんだか昔のマンガみたいなので却下。

○バナナを食べてその皮を放り投げる。相手が当たると滑って転ぶ



そこはかとなく悲しい表情。色っていったいなんのために闘ってるんでしょうね。にぎやかな女の子たちの中でも、レオナと1、2を争う静かっぷりです。

色





珍しく笑顔…なのかな（微妙）？その腕に抱かれているのはもしや…お子さんですか!? ということは命ちゃん？ さすがの色も、子供の前ではお母さんの顔してるなあ！

ユキ



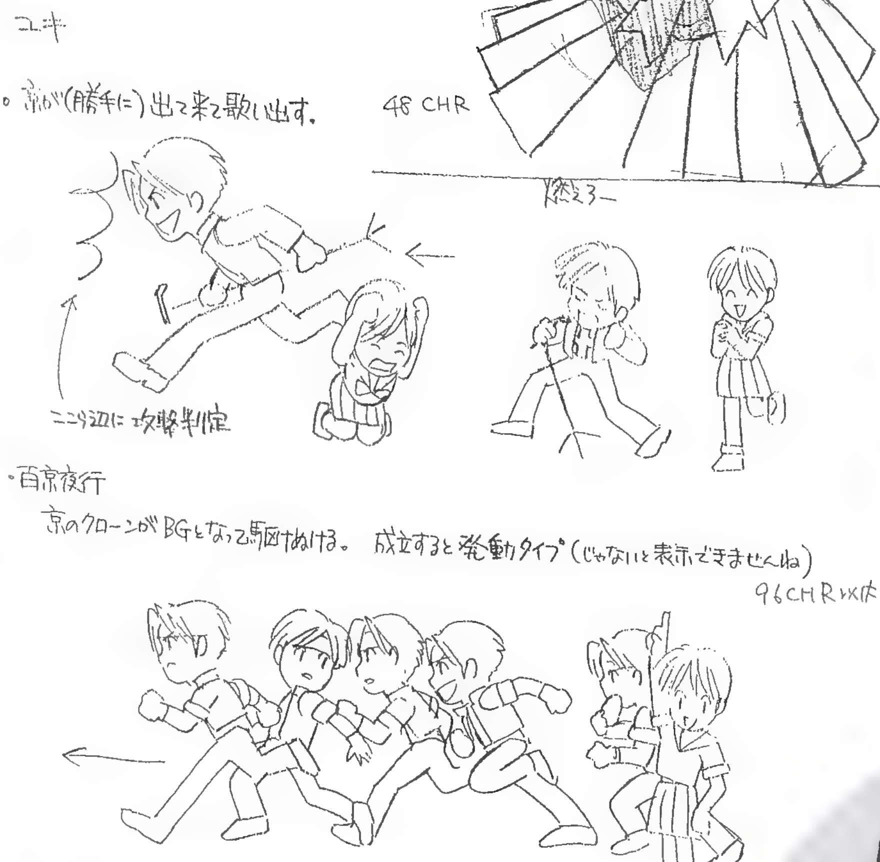
こんな可愛い現役高校生が、セーラー服ヒラヒラさせて闘ったりなんかしちゃって大丈夫なの!? あんまり無茶しちゃいけないよ！ 怖くなったら逃げるんだよー！

プロの格闘家たちを押しのけ、ごくごく普通の女子高生ユキが優勝！ …ホントにそれでいいのだろうか。何はともあれめでたいっス！ ミスXかなり悔しそうだね…。



これは勝利デモの原画。…勝利って、なんで勝てちゃうの!? これじゃみんな自信なくしちゃうね！ でもやっぱりちょっと控えめな感じがたまらなく可愛いのだ♡







愛するユキを守るため、京のクローンたちが総出で登場！ 勢いあまってオリジナルも…と思いきや、マイクスタンド持参で大熱唱。そりゃヤケ食いしたくもなりますな（違う）。

ウイップ

○ 無視　相手と反対の方向を向き、ダメージを全く受けなくなる。
（が、投げは食らう、終わり際にスキがあるなどの
デメリットをつける）



ウイップ

こちらがどんなに攻撃しても、すべて「無視」という形で流されてしまうのね。あんまり多用すると、そのうち対戦相手が誰もいなくなっちゃいそう。ほどほどに！

○ マシンガン 乱射



ミスX



フツウ②・



やっぱりどこから見ても…彼でしょう？　時代遅れなロングスカートが、哀愁を漂わせております。無理やり女の子っぽさを演出しているセーラー服の背中には月が。もうバレバレ。

正体を指摘されてあわてふためいてるご様子。そんなに恥ずかしいならやらなきゃいいのに。こんなミスX（仮名）の姿は、もう2度とお目にかかれないだろうね！







ミスX大慌てその２！　どこからどう見ても髪の赤いバンドマンなんだけど、本人は断固否定。ここまで自分を捨てられるなんてスゴイよね！ミスX（仮名）に幸あれ！

ゲームでは４人の仲間たちを引き連れ登場。サングラスと覆面で顔を隠してるつもりらしいけど、まったくもって無意味ナリ。でもここは気づかないフリをしといてあげよう。

なんか「ヤレヤレ…」って感じだけど、何があったのかな？　でも対戦相手にしてみれば、こっちの方がげんなりって思うよね。よ〜っく見たら可愛い…ような違うような。



ちょっとシリアスちっく。そのするどいツメで敵を引き裂く!?　でも一応女の子なんだから、ツメが折れないように気をつけないとね！　女の子なんだから…。…女の子？





なんか燃えてるんだか暴走してるんだか、とにかく熱いです。熱すぎて黒目もなくなっちゃいました。このあと対戦相手がどうなったかは…想像にお任せいたします。



ミスXの孤独ソングはまったく無視で、レオナ嬢Vスラッシャーの準備中。ここは一気にたたんでしまうが得策！　やはり彼女（？）には孤独がお似合いなのさ…。





これは昔のアニメ風!?　京ちゃんも思わず感動の涙。頭のお面については…とりあえず黙秘！　ミスXがプンスカしておりますが、このままフェイドアウトしてサヨウナラ〜♡


速攻 簡単 脚長 GET
本気で背を伸ばすならこの方法
器具や薬は一切不要!!
足から伸ばす最強通信講座
これが全貌だ
某有名タレントに、あのサッカー選手も密かに実行!?科学に裏付けされた最新の伸長プログラムに、芸能界はおろかプロ・スポーツチームも注目!!それが今、話題の『伸長法』。なぜ、ここまで伸びるのか!?そのプログラムをついに解明!!ライバルに出遅れてはもったいない!今すぐ始めれば、キミは生まれ変われるゾ!
特別キャンペーン期間中の今なら
背がのびる秘訣がわかる豪華案内書(プレゼント)を無料急送!!
とじこみハガキを今すぐポストへ!
＊日本ヘルスアカデミーでは、しつこい電話セールス行為等は一切行っておりません。また案内書はあなただけにわかる素敵な封筒でお届けします。安心して、無料案内書をご請求ください。

郵便はがき

料金受取人払

麹町局承認

106

差出有効期間
平成13年2月
28日まで

郵便切手は
いりません。

102-8727

（受取人）

東京都麴町局私書箱第82号
（東京都千代田区九段南3-5-9）

日本通信教育連合会
日本ヘルスアカデミー
伸長法講座行

1028727　　0

（きりとり線）

▼下記に必要事項をご記入のうえポストへ！

○案内書を秘密厳守でお送りします。

★伸長法のことがよくわかる
案内書無料急送

目標達成!!
グングン伸びる！

D658係 GA

※住所は町名、番地などできるだけ詳しく記入してください。
（ボールペンで強くハッキリとお書きください。）

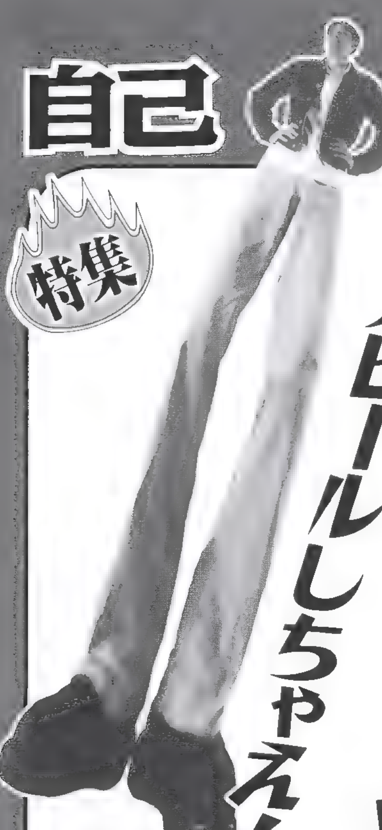
住所	□□□-□□□□　フリガナ				
氏名	フリガナ	☎	（　　）		
		年令		性別	


伸長法
185
180
175
170
165
185cm
僕たちの身長の差は伸長法の差です!!
168cm
でもネ…。
目標達成!
会員の鳴沢君(19歳)は見事185cmの目標を達成しました
伸長は足から伸ばす
DNAシステムがベスト!!
43万人が効果を体験!!
伸長法を実行した鳴沢君
自然にまかせた大越君
身長は遺伝じゃない!!
器具や薬は使わない!!
今スグGO!!
自宅で一日15分!
同級生の2人の伸長グラフ
(cm)
190
185
180
175
170
165
鳴沢君
大越君
1か月
2か月
3か月
4か月
5か月
6か月

(きりとり線)

自己改造計画（プログラム）

特集



足長でアピールしちゃえ！

徹底解剖
話題の身長アップ・トレーニングの秘密を大公開!!

知ってましたか？
もうこんなに背を伸ばししています
日本で　43万人

伸長法

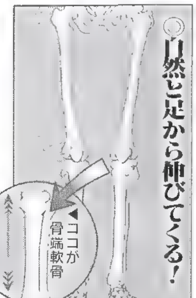
身長に遺伝は関係ない！

43万人の実績が証明!!最新のDNAシステムだから、1日20分の簡単実行で、足からグングン伸びていく！

日本人の平均身長は年々上がるばかり。欧米人に肩を並べるのも目前。とはいえ、例え今キミが平均身長をクリアしていたとしても、10年後には確実に平均以下となってしまう。想像してみて欲しい。10年、20年後、その時代の中・高校生に囲まれた時、キミはすっかり背の低いおじさん・おばさんとなっている姿を！

それでもキミは、今のままの身長で満足!?器具や薬やキツイ運動は一切ない、ラクラク実行。なんの苦労もせずにカンタンに背が伸びるのが、全国ですでに43万人もの体験者を生み出した『伸長法』通信講座なのだ。

その秘密は、栄養学や骨格矯正術、近代的なヨーガなどから編み出されたDNAシステムにある。足の関節部の骨端軟骨を刺激し、成長ホルモンの分泌を促進させる方法だから、効果的に足から身長アップ!!まさに最新医科学の粋を極めた本物効果。



◎自然と足から伸びてくる！

名前を明すことができないのが残念だけど、誰もが知っているあのタレントやプロスポーツ選手など、伸長法を実行した有名人は数知れず。

20才を過ぎても背は伸びる！成長期のキミなら効果倍増!!

本当に伸びるのだろうか…？受講生の大半が始める前は不安だった。**成長期のキミなら自信を持って大丈夫！なぜなら30代の受講生さえ、身長アップを実現させているのだから。**

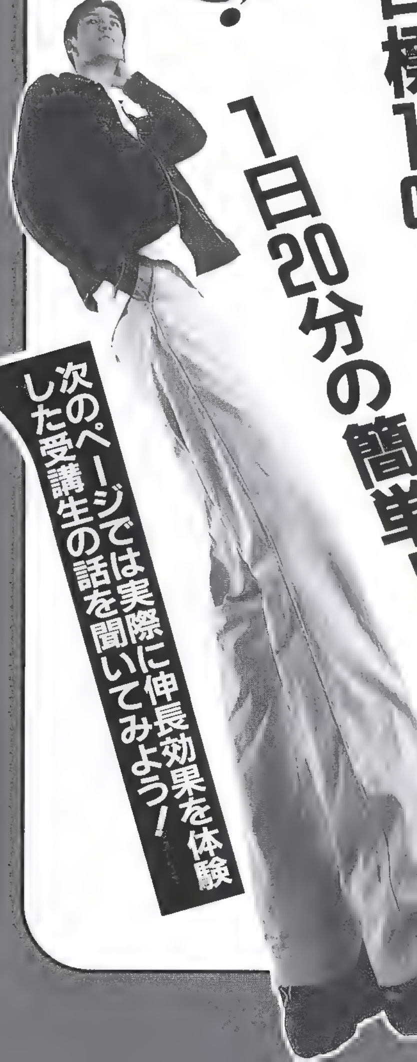
なにもせず今のままいれば、背は決して伸びやしない。**伸長法を知らないキミは、ずいぶんとソンをしている。もっと詳しく知りたいなら今すぐ無料案内書を取り寄せてみよう！**

10cm、いやあと5cm高くなるだけでも、キミの人生は大きく変わる。本気で背を伸ばしたいなら、今すぐ伸長法を始めるしかないよね。

年代別・1年間の平均伸長効果



＊各年代別に受講生200名ずつ無作為に抽出し、１年間の伸長成果をグラフにまとめたものです。



目標10cm！1日20分の簡単トレーニング

次のページでは実際に伸長効果を体験した受講生の話を聞いてみよう！

レーニングで
を達成
て本当に良かった
激の伸長体験報告

ここまで伸びるのには理由があった!!
なぜ、こんなにカンタンに背が伸びるのか?
伸長法の秘密にズバリ答えます!

Q&A

Q 成長期をとうに過ぎた20代のわたしでも、背はまだ伸びるのでしょうか?

A 受講生の中には、20代や30代の方も数多くいらっしゃいます。実際に30代の方で5～6cm伸ばした方は大勢いらっしゃるのです。また現代人の90%は、骨格になんらかの歪みがあるといわれています。ですから骨格の矯正を行うだけでも、2～5cmは伸ばすことができるのです。伸長法の効果は43万人という高い実績が物語っています。あきらめる必要はまったくありません。

Q ハードなトレーニングや、危険性などはまったくありませんか?

A 器具や薬は一切使わないのが、伸長法の一番の特長です。また、トレーニング自体は1日20分、どなたでも安全に楽しく、しかも簡単にできるものばかりです。無駄なトレーニングをいくらやっても、背が伸びるわけがありません。伸長法のトレーニングは、骨端軟骨を直接刺激し、成長ホルモンの分泌を活性化させる非常に効果的なものばかりです。ですから、ほんの20分程度の実行で、十分効果が現れるのです。ハードな運動や危険性などは一切ありませんので、ご心配はいりません。

恋のキューピッド!?伸長法のおかげで、あこがれの彼女をゲット♥

人間、外見じゃないとは言うけど、ハートが同じなら、そりゃ背が低いより、高いにこしたことはない…。女心はやっぱり外見にも弱い!?



伸長法のおかげで前田ひとみさん(千葉県・19才)というかわいい彼女を、見事射止めた大石敦司くん(千葉県・21才)。1年半前には彼の身長は169cmしかなかったとか。

大石「彼女は背の高い男が好きだから、何度アタックしても相手にされなくて、それで伸長法を始めたわけ。でも、トレーニングなんてカッタルイこと続かないんじゃないかと思ったけど、本当に簡単すぎて、不安になったぐらいだよ」

前田「1年ぶりに会った時にはびっくり。だって180cmをこえて、ちょ～カッコよくなってるんだもん」

確かに、スラッと伸びた両足は、男の日から見てもカッコイイ。

大石「両親とも背が低いからってあきらめてたけど、正しいトレーニングさえ積めば、遺伝なんて関係ないね。今では184cm。こんなに簡単なら、高校時代からやっておけばよかったと思うよ」

▼ラブラブ度100%のお二人。



あの時、伸長法を始めて良かった!成長期を過ぎても、本当に伸びた!!

1年ほど前に伸長法を受講した岡村太一さん(千葉県・28才)。受講前は半信半疑で、相当迷ったとか。

「だって、この年でしょう。まさか、本当に伸びるとは思えなくて…」

それでも例え1cmでもいいからと始めたことが、彼の人生を大きく変えたといっても過言ではない。

「3か月ほどして、スーツのズボンが短くなってることに気づいたんです。なんと、股下が2・8cm、全身で4・2cmも伸びたんです」

今では身長も178cm。長年のコンプレックスを解消できたことが、なにより嬉しいとか。

▼あきらめないで良かったと語る岡村さん。



本気で背を伸ばしたいなら伸長法しかない。始めた人だけが夢実現!

伸長法でみごと夢を実現させた3名の先輩受講生たちが、「伸長法の効果をぜひ、みんなにも教えたい」と体験座談会に集まってくれました。

——伸長法を始めたきっかけは?

広沢(169・6cm→173・8cm)「とにかく1cmでもいいから伸ばしたかったんです。30才過ぎて本当に伸びるとは思ってなかったけど、あとで後悔するよりはと思って…」

東野(174・2cm→185・4cm)「僕の場合、友達が先に始めたんだけど、通信講座で伸びるはずないよってバカにしてたら、1年で5cmも伸ばしたんで、悔しくなって」

相原(160cm→167・4cm)「私も、モデル仲間の影響で始めたの。実は、伸長法をやってる芸能人やモデル仲間は多いんですよ。みんな秘密にしてるけど、大物タレントも、数えるほどいるぐらいなんです」

——効果にはみなさん満足してますか?

広沢「想像以上です。多分、昔の僕みたいに、なかなか信じられない人って多いと思うんですよ。でもそれってすごくもったいないと思う。だって現に30才過ぎた僕でも、8か月で4cmも伸びたんですからね」

東野「今になって思えば、友達と一緒に始めれば良かったですよ」

相原「足から伸びてスタイルも良くなれるし、本気で背を伸ばしたいなら1日でも早く始めた方がいいよね」

広沢「そうですね。あの時、伸長法を信じてなかったら、今の僕らはいないんですからね」



▲1日でも早く始めた方がいいというのが共通した意見





20才を過ぎたって背はまだ伸びる！

今すぐ伸ばせ！成長期のキミなら効果は倍増

1日20分の簡単ト

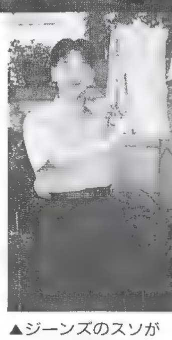
目標身長

僕たち伸長法を始め 全国各地から届く感

成長期を過ぎてもあきらめないで！DNAシステムなら足から伸びる!!

身長が遺伝で決まるなんて、まだ信じてるの？両親とも背が低くても、あきらめる必要はない！伸長法トレーニングさえあれば、背は伸びる!!





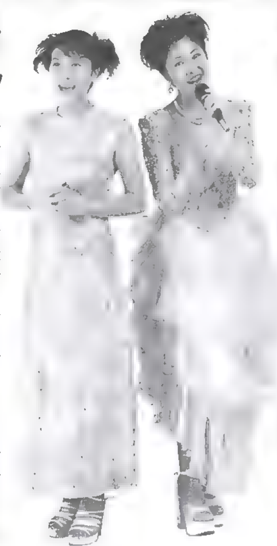
▲ジーンズのスソがこんなにも短くなったと喜ぶ兼子さん。

「成長が止まってから、ずいぶん経ってたんで不安はあったんです。両親とも背は低いですしね。ところが、3か月過ぎた頃に伸びを実感したんです。僕よりちょっと大きかった友達と目線が同じになってたんです」

と語るのは、北海道に住む金子泰彦くん（20才）。1年で162cmから念願だった170cmに。

「せめて平均身長ぐらいにはなりたいと思ってたから、うれしかったですね。しかも、ジーンズのスソが7cm以上短くなったんです。伸長法は別にマジックでもなんでもないんですよ。結局本来なら伸びるべきだった身長分を、正常な形に戻すということだけなんですよ。だから、誰でも効果が確実に現れるんですよ」

芸能界ではもはや常識！2人のタレントも目標達成！



女優 松本愛理さん

子供の頃から芸能界に入るのが夢だった松本さん。高校時代から伸長法を実行し、ついに163cmに。念願の芸能界デビューを果たした今、その個性的な演技力が認められ、舞台公演で初の主役に抜擢。期待の実力派女優。

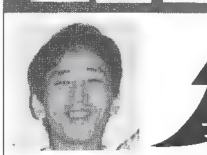
歌手 大樹映美さん

歌手の大樹映美さんも「伸長法」で夢をつかんだひとり。159cmから165cmに伸びたお蔭でステージでの立居振舞いにも自信がつき、トントン拍子で念願の歌手デビュー。現在、全国各地のステージで活躍中。

★松本愛理さんプロフィール
●平成11年9月ミュージカル公演「可愛い女」主演（於：築地本願寺ブティストホール）

★大樹映美さんプロフィール
●ポニーキャニオン所属●第16回東京選抜カラオケ音楽祭グランプリ●CD「揺れて恋心」

全国各地で成功者が誕生中！



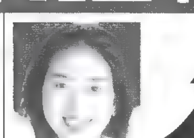
芳澤昭宣　徳島県（26歳）

最初の身長は168.2cm。175cmぐらいになりたくて入会。年齢的に不安もあったのですが、3か月で2cm伸び170cmを突破。10か月後には目標だった175cmも越えました。伸長法なら年齢なんて本当に関係ないですね。



藤井　清　静岡県（34歳）

年齢から考えて無理かなと思ったのですが、せめて平均身長ぐらいにはなりたくて入会しました。166cmだった身長が6か月後に170cmになり、この年齢で目標身長を達成したことに、驚きと喜びでいっぱいです。



廣岡美香　東京都（18歳）

あと3cm伸びれば…と思って入会。ハードなトレーニングは一切なく、毎日続けてもらくらくできました。おかげで、157cmだった身長が8か月後に161.3cmに。みんなから、ジーンズが似合うっていわれます。

●無料案内書のご請求は、2ページ前のとじこみハガキかお電話、FAX（無料）でもどうぞ！

日本ヘルスアカデミー 日本通信教育連合会

〒102-8627 東京都麹町局私書箱第82号
〒102-8627 東京都千代田区九段南3-5-9

☎03(3288)3333 受付／朝9時～夜9時（年中無休）

FAX 0120-386-889（フリ ダイヤル サーヤロウ ハヤク） 受付／24時間（年中無休）

●資料請求はホームページでもどうぞ！ http://www.dmj-grp.co.jp ※とじこみハガキの表面に必要事項を記入しお送りください。

急げ

※日本ヘルスアカデミーでは、しつこい勧誘や電話セールス行為等は行っておりません。また、案内書はあなただけにわかる素敵な封筒でお送りしますので、ご安心してご請求ください。

●伸長効果は年令、トレーニング期間により個人差があります。また、ホルモン障害等による先天的な障害をお持ちの方には効果がございません。

月間 NEO・GEO ソフト 読者人気 Best 10

『KOF'99』奇跡(?)の復活で反撃開始！ 『頂上決戦』や『GAL'S』もそろって初登場！

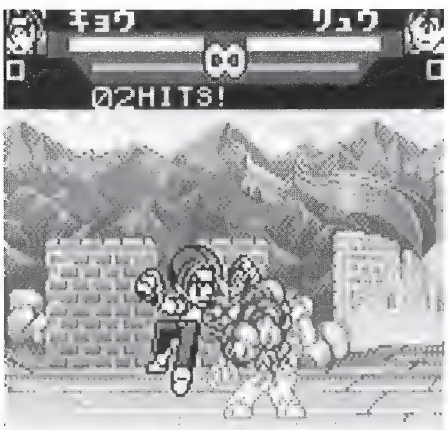
ソフト人気ベスト10では毎月、ネオジオソフトの人気ランキングを大発表!!
どんどん投票してお気に入りソフトのランクをあげよう！

今月のソフト人気 Best 10

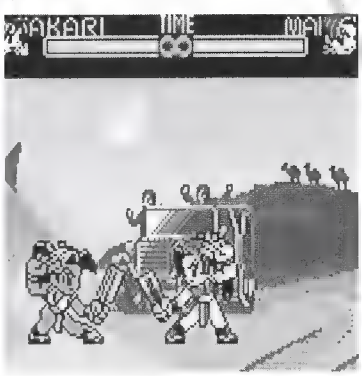
順位(前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位(1)	餓狼 MARK OF THE WOLVES	SNK	格闘アクション	747P
2位(4)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘アクション	630P
3位(5)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	SNK	格闘アクション	324P
4位(3)	幕末浪漫第二幕　月華の剣士 ～月に咲く華、散りゆく花～	SNK	格闘アクション	261P
5位(ー)	頂上決戦最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM	SNK	格闘アクション	234P
6位(2)	武力～BURIKI・ONE～	SNK	格闘アクション	180P
7位(6)	サムライスピリッツ天草降臨	SNK	格闘アクション	162P
8位(ー)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	135P
8位(ー)	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	135P
10位(ー)	SNK GALS' FIGHTERS	SNK	格闘アクション	108P

【総評】

今月もたくさんのお便りどうもありがとう！
いつも通り1位は『餓狼MOW』。この異様な人気がいつまで続くのか楽しみです。しかし次回にはDC版『KOF』が控えているので、油断は禁物。
前々回から『武力』が急速にポイントをのばし、このまま1位にのしあがるか!? と思われましたが、今回ついに息切れ状態でいっきに6位まで転落。兵庫県の安井春日さんをはじめとする武力ファンの皆さん、あんまりショックを受けないで、嵐のような投票をお願いします！
そして『武力』。6位転落を狙ったように『KOF'99』が再びポイントを集め、なんとか2位にランクイン。これからの上位争いが気になるところですね！
さて今回はネオポケソフトの『頂上決戦』『GAL'S』2本が初登場の他、『KOF'97』と『RBSP』がベスト10内に復帰しております。
そのおかげか『サムライ新章』はわずか1ヵ月で姿を消してしまいました…。
これだけ入れ替わりが激しい中、『KOF'98』と『天サム』は、安定した人気でベスト10残留。もはや常連決定！
最後に累計ですが、今回特に大きな順位変動はありませんでした。
『餓狼MOW』がワーストに初登場したものの、累計の方でも少しずつ順位をあげてきているようです。
というわけで今月はこの辺で♡ ゲームに対するコメントも受けつけてます！ どんどん批評するべし。
それではまた次回～！



『頂上決戦』はなんと初登場5位！　大健闘してます！



『GALS'』。ガングロ舞（はぐれ人形）が可愛い…♡

※この順位はNEO・GEOソフトの読者人気投票を順位ごとに加点し、ネオジオフリーク編集部にて集計したものです。

累計ソフト人気ベスト50

順位(前回)	タイトル	ポイント
1位(1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	16,832P
2位(2)	リアルバウト餓狼伝説	12,118P
3位(3)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	11,864P
4位(4)	～幕末浪漫～月華の剣士	10,374P
5位(5)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	10,338P
6位(6)	幕末浪漫第二幕　月華の剣士	9,553P
7位(7)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	9,163P
8位(8)	サムライスピリッツ天草降臨	8,867P
9位(9)	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	8,480P
10位(11)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	5,929P
11位(10)	サムライスピリッツ　斬紅郎無双剣	5,900P
12位(12)	真サムライスピリッツ	4,951P
13位(13)	SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝	4,344P
14位(16)	餓狼 MARK OF THE WOLVES	3,398P
15位(14)	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS	3,309P
16位(15)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	2,838P
17位(17)	侍魂～サムライスピリッツ～	2,539P
18位(18)	武力～BURIKI・ONE～	2,530P
19位(19)	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	2,370P
20位(20)	餓狼伝説スペシャル	2,308P
21位(21)	風雲スーパータッグバトル	2,225P
22位(22)	メタルスラッグ2	2,006P
23位(23)	ART OF FIGHTING　龍虎の拳　外伝	1,874P
24位(25)	餓狼伝説WILD AMBITION	1,854P
25位(24)	餓狼伝説3	1,838P
26位(26)	サムライスピリッツ	1,748P
27位(27)	ブレイジングスター	1,505P
28位(28)	マジカルドロップⅢ	1,115P
29位(29)	天外魔境真伝	971P
30位(30)	龍虎の拳2	851P
31位(31)	メタルスラッグ	795P
32位(32)	パルスター	738P
33位(34)	メタルスラッグX	692P
34位(33)	餓狼伝説2	689P
35位(35)	わくわく7	644P
36位(39)	ティンクルスタースプライツ	561P
37位(36)	餓狼伝説	519P
38位(37)	NINJA MASTER'S	487P
39位(40)	マジカルドロップ2	484P
40位(38)	ワールドヒーローズパーフェクト	474P
41位(45)	剣客異聞録　甦りし蒼紅の刃	471P
42位(41)	キング・オブ・ファイターズR－2	457P
43位(42)	ソニックウィングス3	393P
44位(43)	キング・オブ・ファイターズR－1	390P
45位(44)	KOF'96 NEO・GEO Collection	375P
46位(46)	BREAKERS	365P
47位(47)	パズルボブル	362P
48位(48)	アイドル麻雀　ファイナルロマンス2	359P
49位(49)	ビューポイント	322P
50位(50)	ギャラクシーファイト	285P

お便り募集

このコーナーはみなさんの投票が命♡　アーケード、家庭用を問わず、好きなネオジオタイトルと、好きじゃないネオジオタイトルをそれぞれ5つ書いて、ネオジオフリーク編集部まで送ってね。
ゲームについてのコメントも募集中！　熱いご意見待ってまーす♡

〈宛先〉〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12　SKビル202
(株)芸文社　分室　ネオジオフリーク編集部
『ソフト人気ベスト10』係

読者の一言

頂上決戦最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM

ネポケカラーと一緒に買ってしまった。
内容もとても充実してるし、格闘ゲームとしても十二分に面白いと思う。
少々残念なところといえば、もうちょいマニアックなキャラ（SNKなら風雲のロサとか、カプコンならネクロやスライダー飛龍など）も出してくれるとうれしかった（ナマイキいってスマンです）。
●PN／暴走インコ（新潟県）

めちゃくちゃ面白いです！　SNKとカプコンのそれぞれのキャラが絶妙の絡みを見せてくれるのがたまりません。
覇王丸VS.ザンギエフの組み合わせも素晴しいですが、個人的にはユリVS.バレッタの絡みが1番かと（バレッタが笑える）。
●PN／ラルフ・庵・シエル（愛知県）

餓狼 MARK OF THE WOLVES

今までの餓狼をまったく知らない私にとって、新しい主人公やストーリーはとても親しみやすいです。
誰がなんといおうと、『MOW』がNo.1！　でも自分でプレイしても、カインすら出すことができないので、とりあえず人がクリアしたのを見ています。
テリーのエンディングだけ見ました。でもやっぱりロックのエンディングを見てみたい…♡
●PN／綾小路くりす（茨城県）

ネオジオROM版ではラスボス使用可能なのが大変スバラシイ！
もちろん彼のためにタメ技練習中です♡
●PN／幕末まろん（京都府）

絵がキレイ！　キャラもイイ！　曲もイイ～！　サイコーですねッ！
●PN／リベルタ（福岡県）

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

今の時点でPSに移植されてないから欠点の指摘はできないけど、とりあえずゲーセンでは盛りあがっています。
初めて知らない人と対戦するのが楽しく思えたゲーム。
●PN／山口かずな（大阪府）

よさが分かってきて面白いです。でも龍虎乱舞キャンセルかかんないのが玉にキズ…。
●PN／爆発うなぎ昇り（兵庫県）

SNK GAL'S FIGHTERS

SNKの女性キャラの集大成みたいな感じで好きです。カワイイし笑えるし…。ぜひアーケードでも出して欲しい。
●PN／新撰組十一番隊組長（岐阜県）

キングがいればきっと「ソウマトウフラッシュ」は「残念だけど私の負けよ（龍虎1）」か？
●PN／結城美夜（神奈川県）

月間 NEO・GEOソフト 読者人気ワースト10

禁断のワーストランキングの発表だ！　あなたの勇気のある投票待ってます。

NF WORST 10!

今月の人気ソフトワースト10

順位(前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位(5)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘アクション	342P
2位(3)	武力～BURIKI・ONE～	SNK	格闘アクション	315P
3位(10)	餓狼伝説 WILD AMBITION	SNK	格闘アクション	279P
4位(1)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99	SNK	格闘アクション	243P
5位(7)	SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝	SNK	格闘アクション	216P
6位(8)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	207P
7位(5)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	SNK	格闘アクション	198P
8位(－)	餓狼 MARK OF THE WOLVES	SNK	格闘アクション	180P
8位(9)	剣客異聞録　甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章	SNK	格闘アクション	180P
8位(－)	侍魂 ～サムライスピリッツ～	SNK	格闘アクション	180P

このコーナーの存在について、さまざまな意見がたくさん寄せられております読者人気ワースト10。まさに禁断（笑？）のコーナーではありますが、皆様の勇気ある投票・ご意見を編集部一同心よりお待ちしております♡　ゲームに対する不満をぶちまけよう！

【読者の一言】

餓狼 MARK OF THE WOLVES

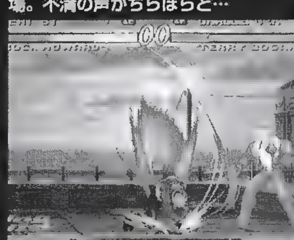
月華の雰囲気を匂わせているところが嫌だ。
キャラや背景などがなんだか月華ファンを満足させようとしているように見えて、もう月華の続編は出ないのだろうか…と、悲しくなった作品。
●PN／げじな（福岡県）

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

ストーリーが単純化されたのはいい。しかし、操作性はネオポケ版とは雲泥の差…。もうKOFは、ネオポケ専用ゲーにしてもいいと思う。
●PN／Y.S.NAVY（埼玉県）

初心者にはキツイシステム。イマイチハマれない。
●PN／拓郎（鳥取県）

ついにここにも『餓狼MOW』が登場。不満の声がちらほらと…



2月16日～3月15日

3月版 NEO・GEO ROM & CD 売り上げランキング top10

ついに『餓狼MOW』発売!! ネオポケでは『メタスラ』が『頂上決戦』から首位奪回！

1 3,251P 2000.2.25発売

餓狼 MARK OF THE WOLVES ROM

キャラ選択画面の時、カーソルで画面の外を選択すると、なんとボスキャラであるカインとグラントが使えるようになるぞ！

2 2,364P '99.12.2発売

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 CD

素早くキャラを選択し、どんどん対戦をしたい人は、デモカット機能をONにして、簡易セレクト画面に切り換えよう。

3 1,089P '98.12.23発売

ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS CD

「裏サバイバーモード」の遊び方のおさらい。スタートとCを押しながらAでサバイバーモードを選択、決定だ！

4	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 ROM	'99.9.23発売	985P
5	幕末浪漫第二幕 月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～ CD	'99.2.25発売	973P
6	～幕末浪漫～月華の剣士 CD	'98.3.26発売	408P
7	メタルスラッグ2 CD	'98.6.25発売	282P
8	リアルバウト餓狼伝説スペシャル CD	'97.3.30発売	106P
9	幕末浪漫第二幕 月華の剣士～月に咲く華、散りゆく花～ ROM	'99.1.28発売	95P
10	メタルスラッグX ROM	'99.5.27発売	84P

NP ネオジオポケット TOP5

1	メタルスラッグ 2nd Mission	878P	2000.3.9発売
2	頂上決戦最強ファイターズ SNK VS. CAPCOM	832P	'99.12.22発売
3	SNK GALS' FIGHTERS	766P	2000.1.27発売
4	神機世界エヴォリューション～はてしないダンジョン～	624P	2000.2.10発売
5	パチスロ アルゼ王国ポケット AZTECA	471P	2000.2.10発売

PS プレイステーション TOP5

1	SNKベストコレクション ザ・キング・オブ・ファイターズ'98	629P	2000.3.9発売
2	SNKベストコレクション ～幕末浪漫～月華の剣士	583P	2000.2.24発売
3	KOUDELKA（クーデルカ）	532P	'99.12.16発売
4	剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章	417P	'99.12.22発売
5	SNKベストコレクション メタルスラッグ	175P	'99.9.9発売

SS&DC セガサターン&ドリームキャスト TOP5

1	ザ・キング・オブ・ファイターズ DREAM MATCH 1999	185P	'99.6.10発売
2	ザ・キング・オブ・ファイターズベストコレクション	61P	'98.10.1発売
3	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	46P	'98.3.26発売
4	リアルバウト餓狼伝説ベストコレクション	37P	'98.8.6発売
5	サムライスピリッツベストコレクション	9P	'98.8.6発売

協力店の紹介
ご協力していただいた販売店は以下の通りです

〈ソフマップ〉
ソフマップ秋葉原本店
東京都外神田3-14-10 ソフマップビル
☎03-3253-3030

ソフマップ日本橋店
大阪府日本橋
3号店 ☎06-6634-4020
4号店 ☎06-6634-5820
7号店 ☎06-6634-2076

〈あくとグループ〉
ファミコンランド一宮本店
愛知県一宮市富士3丁目1-5
☎0586-24-7665

〈カメレオンクラブ〉
カメレオンクラブ綾瀬店
東京都葛飾区小菅4-10-4 JMビル1F
☎03-5680-5290
他、加盟店76店舗

※各表のランキングは、北は北海道から南は九州まで、全国82店舗のご協力により、ネオジオフリーク編集部が独自に集計し、作成したものです。
各表内のポイント数によって、そのハードでの売り上げを比較することはできますが、3つの表のポイント数によって、各ハードのソフト売り上げを相対的に比較することはできません。

バトルハイスコア

突然で申し訳ございませんが、この『バトル・ハイスコア』は、今月で終了します。約4年半のご愛顧ありがとうございました。
今月は第9回ポイントランキングの結果発表と、最後ということで、今までのポイントランキング受賞者を掲載します。ずっとこのコーナーの担当をしてくれていた、攻略のDSP－たろりんさんにもコメントも頂いたのでぜひ読んでくださいね。

バトルハイスコア担当攻略より

ついに当コーナーも最終回を迎えることとなってしまいました。私は「今月のハイスコアラー攻略法」部分の監修を担当していたのですが、このコーナーの前身に当たる、『クラブ・ハウスコア』の頃から関わってきたページだけに、少し寂しさを覚えていたりします。

今回は総評として、特別にこうしたスペースをいただけたので、私がこれまで当コーナーと関わってきた上で感じたことなどを書いていこうと思っています。どうか最後までおつき合いください。

まず、何といっても、常連ハイスコアラーのみなさんの努力と根性に、毎回驚かされました。1つのゲームのスコアを、複数の部門（キャラ別など）に渡って、それも何ヵ月もの間、更新し続ける…。口でいうのは簡単ですが、これは、並大抵の努力でできることじゃありません。

スコアを延ばすためにパターンを試行錯誤し、練習し、実践し、また試行錯誤に戻って…という行程のくり返し。そして、完成したパターンをビデオに収録する際の、『本番』というプレッシャー。さらには、1つのゲームを、何ヵ月もの長い間プレイし続ける忍耐力、などなど…。まさに、ハイスコアとは、自分との闘いといっても過言ではないでしょう。

この孤独な闘いを制し、毎月のようにスコアを投稿してくださった、常連ハイスコアラーの皆さんには、心から拍手を送りたいと思います！

次に、印象に残っているスコアや、常連投稿者さんについて触れていきましょう。

古株では10－KEYさん、M, Y－剣魂さん、橘ウキョ～さん。特に10－KEYさんは、さまざまなジャンルのスコアを申請してくださり、スコアラーの鑑ともいうべき存在でした。M, Y－剣魂さん、橘ウキョ～さんのお2人は、1つのゲームをとことんやりこみ続ける姿勢がとても印象的でした。

比較的新しい投稿者さんでは、うしくん隊長さん、月を見るたび思い出せさんの2名による『KOF'97』『KOF'98』での激しい争いが記憶に新しいところ。また、高桑敏裕さんの『月華第二幕』でのすさまじいパターン研究にも脱帽しました。

もちろん、他の方々のスコアにも、キラリと光る工夫が見られ（例えば『KOF'96』の超裂破弾パターンなど）、みなさんの創意工夫に関心しきりの日々でした。

今月でこのコーナーは終了してしまいますが、みなさんには、これからもゲームをとことん研究する姿勢を、そしてゲームを楽しむ心を忘れずにいてほしいと思います。その精神がいつかどこかで実を結ぶことを信じて…。

（DSP－たろりん）

編：コーナーは終了しますが、ビデオは送ってくだされば必ず拝見します。スゴイテクを発見したらぜひ送ってくださいね。

バトルハイスコア　ポイントランキング歴代受賞者

第1回（期間：1995年VOL.5～1996年4月号）
1位　部長アキヤマ・東京都　2位　M, Y－剣魂・千葉県　3位　M？Y・福島県
主な掲載ハイスコアゲーム
ビューポイント、龍虎2、ファイターズヒストリー・ダイナマイト、ソニックウイングス2、KOF'94、真サム、ギャラクシーファイト、パズルボブル、餓狼3、ワールドヒーローズパーフェクト、KOF'95、パルスター、超人学園ゴウカイザー、ソニックウイングス3、斬サム

第2回（期間：1996年5月号～1996年10月号）
1位　M, Y－剣魂・千葉県　2位　ん・よゆうっち♡・鹿児島県　3位　極限流・新潟県
主な掲載ハイスコアゲーム
ビューポイント、龍虎2、ソニックウイングス2、KOF'94、真サム、パズルボブル、餓狼3、ワールドヒーローズパーフェクト、KOF'95、パルスター、超人学園ゴウカイザー、天外魔境真伝、斬サム、RB餓狼、龍虎外伝

第3回（期間：1996年11月号～1997年5月号）
1位　M, Y－剣魂・千葉県　2位　ん・よゆうっち♡・鹿児島県　3位　KM☆GM・宮崎県
主な掲載ハイスコアゲーム
ワールドヒーローズパーフェクト、KOF'95、パルスター、天外魔境真伝、斬サム、RB餓狼、龍虎外伝、ニンマス、神凰拳、KOF'96、天サム

第4回（期間：1997年6月号～1997年11月号）
1位　G・T・H・北海道　2位　M, Y－剣魂・千葉県　3位　10－KEY・東京都
主な掲載ハイスコアゲーム
パルスター、天外魔境真伝、斬サム、RB餓狼、龍虎外伝、ニンマス、神凰拳、KOF'96、天サム、BREAKERS、RB餓狼SP

第5回（期間：1997年12月号～1998年5月号）
1位　人間の魂・岡山県　2位　花鳥風月・大分県　3位　M, Y－剣魂・千葉県
主な掲載ハイスコアゲーム
パルスター、わくわく7、ティンクルスタースプライツ、ニンマス、神凰拳、KOF'96、天サム、BREAKERS、RB餓狼SP、マジドロⅢ、武士道烈伝、KOF'97、月華

第6回（期間：1998年6月号～1998年11月号）
1位　月を見るたび思い出せ・兵庫県　2位　M, Y－剣魂・千葉県　3位　高桑敏裕・愛知県
主な掲載ハイスコアゲーム
わくわく7、ティンクルスタースプライツ、天サム、RB餓狼SP、マジドロⅢ、武士道烈伝、KOF'97、月華、ブレイジングスター、メタスラ2、RB餓狼2、RB餓狼DM

第7回（期間：1998年12月号～1999年5月号）
1位　うしくん隊長・北海道　2位　橘ウキョ～・長野県　3位　M, Y－剣魂・千葉県
主な掲載ハイスコアゲーム
マジドロⅢ、武士道烈伝、月華、ブレイジングスター、メタスラ2、RB餓狼2、RB餓狼DM、KOF'98、月華第二幕

第8回（期間：1999年6月号～1999年11月号）
1位　高桑敏裕・愛知県　2位　10－KEY・東京都　3位　月を見るたび思い出せ・兵庫県
主な掲載ハイスコアゲーム
マジドロⅢ、月華、ブレイジングスター、メタスラ2、RB餓狼2、RB餓狼DM、KOF'98、月華第二幕、餓狼WA、メタスラX

第9回バトル・ハイスコア ポイントランキング結果発表

1位　高桑敏裕・愛知県　973Pts.

先日、めでたく大学に受かることができました。受験のため、バトル・ハイスコア後半戦は参加できませんでしたが、それでも1位をとれたことを嬉しく思います。

2位　月を見るたび思い出せ・兵庫県　818Pts.

最初は1位を狙っていたけど、『KOF'99』を新しい人に持っていかれて残念でした。これからNFの恐ろしさを見せてやろうと思います（笑）。

3位　橘ウキョ～・長野県　673Pts.

今回第3位になれて嬉しいです。次回も頑張りたいと思います。

4位　10－KEY・東京都　525Pts.
5位　ZRO・東京都　276Pts.
6位　仇・東京都　206Pts.
7位　M, Y－剣魂・千葉県　165Pts.
8位　岩井政裕・群馬県　156Pts.
9位　インノケンティウス・富山県　142Pts.
10位　真到漢道・大分県　121Pts.

今月のハイスコア（更新分のみ）

●餓狼伝説　MARK OF WOLVES（NG）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
グラント	FAG・群馬県	3,159,600	ALL

●THE KING OF FIGHTERS'99(NG)

キャラクター	プレイヤー	B．P．	備考
餓狼伝説チーム	月を見るたび思い出せ・兵庫県	739	ALL
サバイバーモード（タイム）椎拳崇（ストライカー：アテナ）	インノケンティウス・富山県	5054	ALL

●THE KING OF FIGHTERS DREAM MATCH 1999(DC)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
女性格闘家チーム	インノケンティウス・富山県	591,300	ALL
キムチーム	インノケンティウス・富山県	526,600	ALL
八神チーム	インノケンティウス・富山県	516,100	ALL
怒チーム	インノケンティウス・富山県	475,300	ALL
おやじチーム	インノケンティウス・富山県	431,900	ALL
アメリカンスポーツチーム	インノケンティウス・富山県	425,400	ALL

●餓狼伝説　WILD AMBITION（PS）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
キム・カッファン	月を見るたび思い出せ・兵庫県	3'34'51	ALL
ジョー・ヒガシ	月を見るたび思い出せ・兵庫県	4'25'60	ALL



月華2は、長期間に渡ってパターンが進化し続け、スコアも更新され続けた作品

初心者向け格ゲー講座

Grade-1

グレード・ワン

賛否両論を巻き起こしている「ハメ」「待ち」問題。でもコレって一体どんなこと？
今回は初心者格ゲーマーのためにそれらの解説をしましょう。それでは講師の方お願いしま〜す！

講師：修羅騎士　鷹／DSP-たろりん／飲み頃KING／ILP-ケンちゃん

「ハメと待ちってなんなんすかね？」の巻

解析／飲み頃KING

こんにゃ〜、今年から小学校に通うことになったのみちん（35）っす。得意な科目は算数です。

うう…お腹空いてきた。お腹空いたといえばゾンビですが（謎）、相変わらずナイフ構えるとぐるぐるまわっちゃって、もぉ大変…っつー感じです。そんなこんなで締切り明日で今月も元気にいってみましょぉ！（涙）

今月も読者様からといきたいですが

つーわけで、今月も読者様からのお便りがいっぱいいぱ〜い、といきたいとこなんですが…あひ。そんなにきてないっす（爆）。やっぱり人気ないんすかね、このコーナー。こりゃ、打ち切り近いな…じゃなくて。まったくきてないわけでもないんですけど。今回は、それらを紹介する前にこちらのテーマからいってみたいと思います。

テーマはこちらあ…どん。

ハメや待ちってどんなんすかね？

格ゲーが生まれてからの永遠の問題である「ハメ」と「待ち」。この2つはしばしばNFの読者コーナー上でも論議が重ねられているっすね。しかし、まだ格ゲーをはじめたばかりの人には、どんなものなのかピンとこないかもしれません。意味がよく分かんない方は、一体どのようなものが「ハメ」と呼ばれ、「待ち」といわれているのかを見ていってみましょぉ。

まず「ハメ」と呼ばれるものから。これは、

①同じパターンのくり返しが連続技になってしまい、それを相手の体力がなくなるまでひたすらやり続ける

②小技を1発当てて、そのあとすぐに投げてしまう

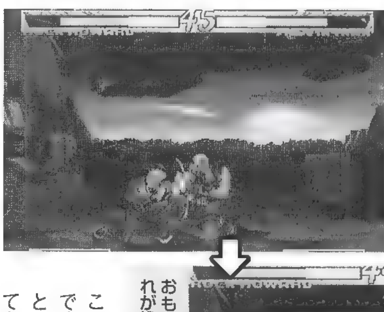
…などが代表的っすね。

①は俗にいうA級っつーやつっす。一度決められてしまえば、あとは負けを待つばかり。相手のミスさえなければ即死確定っつーものです。当然やられてる方は何ができるでもなく、画面をぼーっと見てるだけ。つまり、やってる人は楽しいが、やられてる方は面白くなあい、というものです。

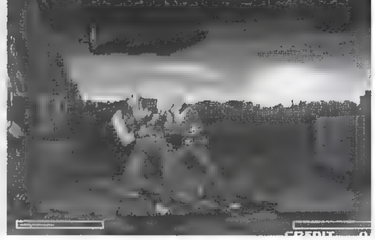
特にゲーセンでは銭出してやっているわけなので、こんなんばっかでやられてしまってたらまったくの銭の無駄になってしまいます。

②は「投げハメ」といわれるもので、技をガードさせておいて、いきなりガード不能である投げを入れてしまおうというもの。最近は「投げ抜け」というシステムを積んだゲームが増えてきたのでそれほどやられ倒す、ということもなくなったのですが、やはりこの行動を嫌う人もいるようです。

…てな感じですが、どうでしょ？　やられたorやった経験のある人、結構いるんじゃないでしょーか。



ガードを固めているような相手にゃあ、ちくっと当てて…



おもむろにぽいっと投げる。これが投げハメ



画面端で待たれてしまうの図。こーんな状況になったらほとんど勝ち目なしっすう

次は「待ち」です。これはそのまんま、待ってるだけ、以上。相手が焦れて跳びこんできたり近寄ってきた時だけ反応して、跳んできたなら対空で落としたりなどして迎撃、再び画面端までさがって時間切れを待つ、というものっす。

これも戦法の一つではあるのですが、終始そればっかりだと「対戦がつまんなあい」ってな感じになってきて、これまた不評のようです。

しかし、人間がやっている以上、その対策なども当然あるわけで、対策を持っている人にやっても効果は低いのも事実。体力をリードされて逆に相手に待たれてしまうこともしばしば。そうなってくると「待ち」のスタイルを貫き通すのは難しくなってくるわけで。やはり何ごとも限度があるっつーことですね。

今月のまとめ

大体こんな感じですが、ご理解いただけたでしょうか？やられて嫌な人もいれば、そうでない人もいる。なかなか難しい問題ですねえ。

ってなわけで今月はこれでおしまい。来月は…季節外れの紅葉狩りのためお休みしまーす（大嘘）。ってか、紅葉「狩り」ってどうやって狩るんでしょぉね（どーでもいい質問）。

鷹の新リアルファイト ROUND-10

テーマ●DC版『KOF'99』とその他

編：DC版の『KOF'99』がとうとう発売されたわけだけど、鷹はもうやってみた？

鷹：うぃ〜す。んあ？　ほんのちょびっとだけどやってみましたよぉ。とりあえずクリザリッドをいじってみたんだけどすごいっすねこのキャラ、少しいじっただけども総合"S"って程の性能を誇ってますよ。とりあえず、軽めの連続技を2つほど紹介しちゃおうと思います（笑）。

①デスペレイト・モーメント→近距離立ち強パンチ（2段）→キャンセルデスペレイト・モーメント→近距離立ち強パンチ…。②ジャンプ強キック→しゃがみ弱キック（2段）→キャンセル弱ライジング・ダークムーン→弱ライジング・ダークムーン→スーパーキャンセル強エンド・オブ・ヘブン→デスペレイト・オーバードライブ。

①は単純なA級連続技（笑）。連続技の始動は、しゃがみ弱キック、やや早出しの弱ライジング・ダークムーン（3段目空振り）、避け攻撃→遠距離立ち弱キック→キャンセル、浮かせ系統のストライカー（キムなど）→弱ライジング・ダークムーン（3段目空振り）からなどが狙い目っす。②はカウンターモード時かつ画面端限定の連続技。別に弱ライジング・ダークムーンをひたすらくり返すだけでもOKなんだけど、少し見映えをよくしようとしたらこんな感じになりました。もちろん防御力が高くはない相手の場合なら昇天です（笑）。つーかここに紹介しなくっても、すぐに見つかっちゃうね。

編：…（汗）。すごいねクリザリッド。さすがはボスキャラってな感じ!!　そうだ、エキストラストライカーなんだけどなんか感じたことはある？

鷹：う〜ん、これといってないんですけど『KOF2000（仮）』に登場するキャラがもう出てしまってるのは嬉しいっすよね。ファンも喜ぶでしょうし（ILPーケンちゃん＆ヒデ本条登場）。

ケンちゃん：聞いてくださいよ。ヴァネッサは『KOF2000（仮）』が出たら僕が担当していいんですよね？

鷹：あ〜、俺はやらんと思うから別にいいんでない？

ヒデ：何いってんだ、おけんけん（ケンちゃん）!!　あのキャラは俺がやるんだ！　俺が!!

編：…（汗）。まぁ2人で話あって決めてね（笑）。

鷹：あ、あと背景とかにも力が入っていて感動しちゃいましたよ。スタッフのみなさんホント御苦労さまです。

編：そういえば、新作で『COOL COOL TOON』っていうのが出るんだけど知ってた？

鷹：俺が知るわけないじゃないっすか（笑）。

編：なんかリズムコミックっていう新ジャンルのものなんだけど、とりあえずこの資料を見てみて。

鷹：なになに（紙資料をみている）？　これって要は音ゲーじゃないんすか？　それになにか新しい要素を加えてるみたいなのかなぁ??　まぁよく分からないけど、なんかやってみたいっすね。ネットにも対応してるみたいだし（詳細は紹介ページ参照）。あ!!　UOやりてぇ…ぼそ。

編：まだやっとるんかい!?（笑）。

（※UO＝ウルティマオンライン。インターネットを利用したコミュニケーションゲーム）

NF攻略陣がお答えする 格ゲーQ&A

Q『餓狼MOW』で牙刀の「砕顎→零牙」という連続技（？）がかわせません。あと、ジャンプ攻撃を空対空でつぶされた時、着地に重ねられる零牙もかわせません。何かコツみたいなものはないんでしょうか？

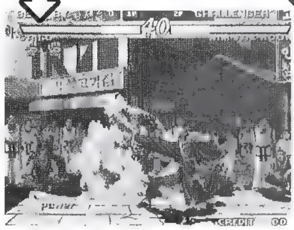
●PN／達人のしもべ3号（東京都）

A：このゲーム特有の「画面暗転を見てからでは、ガードできない必殺技」を使った特殊な現象ですね。とりあえず零牙に対しては2つ避け方があります。リバーサルで「上段避け攻撃」か「バックステップ」という方法。ここでは汎用性の高い、バックステップでの避け方を説明します。

それでは基本的なタイミングですが、超必殺技（及び潜在必殺技）による画面暗転の演出前にバックステップを入力しなくてはいけません。暗転後はいくらレバーの後ろ方向を連続入力しようと意味がないので、「砕顎を食らってしまったな…」「そろそろ着地するかな…」と思った瞬間にバックステップも入力すればほぼ大丈夫。バックステップの受付時間はかなり持続しているため、慣れれば結構成功しやすいはず。

こうなってもあきらめずのバックステップか上段避け攻撃をしましょう



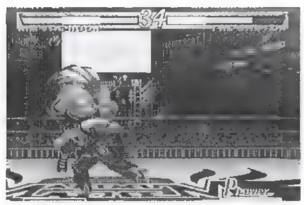


上段避け攻撃はなぜか空振ってしまいます



ほら、きっちり避けられた。反撃はしにくいけどね

ちなみにジェイフンの潜在版鳳凰脚などはバックステップで避けても、そのスキにヒットしてしまうので、意味がないので注意。素直にガードしておきましょう。



潜在鳳凰脚などはダメなので要注意。重ねミスを祈りましょう

「画面暗転後にガードに入れてもガードできない攻撃」を使い、ガード不能にするタイミングとそれを避けるタイミングをきっちり覚えれば大きな武器になる。対戦では絶対必須のテクニックなので、ぜひ練習して覚えて欲しいです！　（ILP-ケンちゃん）

攻略陣オススメ このキャラを使え！

今回は、ネオポケ版『月華の剣士』より、超絶パワーキャラの斬鉄を紹介しよう。

代表的な連続技を紹介。

・ジャンプ強斬り→天魔落とし or 閻狩り

このゲームは、コマンド投げを連続技に組みこめるので、こんなことが可能だ。

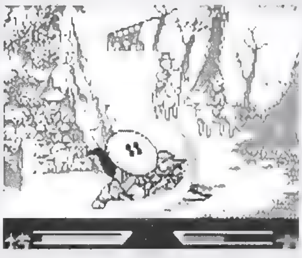
・ジャンプ強斬り→立ち強斬り→キャンセル影法師→霞斬り→キャンセル各種必殺技

影法師から霞斬りを出すタイミングが難しいけど、威力は絶大。剣質『技』のほうが、霞斬りの発生が早いため、つながりやすい。もちろん、連殺斬からつなぐことも可能。

最後の必殺技は、①流影刃（十追撃）、②気孔砲（十昇華）、③閻狩り、④断鋼刃、⑤乱舞奥義、⑥影法師→霞斬り、の6種類がおすすめだぞ。特に⑥は、難易度は高めだけど、爆発的な威力を誇る（よく考えれば、なぜ強いのかわかるよね？）。

この連続技をマスターすれば、君も今日から斬鉄の魅力のトリコだ！

（DSP-たろりん）



これがウワサの霞斬り。『技』の方が発生が早いから使いやすいかも

君のネオジオゲームの知識が今ここで試される!!

クイズ×クイズ

Quiz × Quiz

好美さんのリクエストでこさせて頂きました、ユキです。私なんかが出ちゃっていいのかな…？えっと、この「クイズ×クイズ」では、クイズ正解者の中から毎月抽選で10人にネオジオグッズをプレゼントしているそうです。ぜひ応募してみてください♡ でも、京にはムリよね、絶対…。



クロスワードパズル

タテとヨコのカギを頼りにクロスを完成させよう。そしてA～Fの文字を順に並べていくと、ある単語が出てくるぞ。それが答えだ！

1	2	3	■	4	5		■
6				■		■	7
	■		■	8		9	A
10 E		11			■	B	■
	■	12		■	13		14
■	15	■	16	F		■	
17	C	18		■	19	20	■
21			■	22		D	

A	B	C	D	E	F

【タテのカギ】

1 『餓狼MOW』の新キャラの1人。衝撃緩和材のプチプチを1つ1つつぶすのが趣味な、常に死と隣り合わせの時だけに生を感じるという危険な人物。

2 座るところ。アーケードゲーム機の前にほぼ確実に置いてある。

3 上に乗った人やケモノが落ちて行動を阻害されるように掘られた穴。

5 今度ネオジオポケットで発売される、本格的シミュレーションゲーム『伝説の○○○バトル外伝』。

7 山崎竜二が使う、腕が伸びて遠くの敵を攻撃する不思議な技の名前にも使われているハ虫類。

8 「ケンカが強い上に男前」なのは、七○○社。

9 体の柔らかさを診断する測定法、○○○体前屈。台の上に乗って、腰を曲げて両手の先を足の裏よりどれだけ下にさげられるかを測る。キツいんだコレ…。

11 『龍虎の拳外伝』のボス。特殊な薬を飲んで巨大化するぞ。

13 馬に乗って駆けながら1人で3つの的を射る競技。武芸修練のために武士の間でおこなわれ、のちに神社の神事となった。

14 「M．スプラッシュローズ」、「サプライズローズ」これらの技名の中で共通して登場する花の名前。

15 他人の考えたアイデアなどを、自分のアイデアとして発表してしまうこと。

17 初代の『餓狼伝説』にプレイキャラとして登場した、カポエラ使い。テリーの親友で、現パオパオカフェのマスター。

18 包の特殊技の1つ。レバー右（右向き時）+Aで出る「革○○」。

20 雪、花房迅衛門、お侍の武器。

【ヨコのカギ】

1 『メタルスラッグ』シリーズに登場する眼鏡っ娘。『KOF'99 EVOLUTION』では、エキストラストライカーで登場。

4 『真説サムライスピリッツ武士道烈伝』に登場したさすらいの謎の風使い、「疾風の鈴音」。さて「鈴音」って何て読む？

6 正式名称、リストラクチャリング。これの略称。企業の健全な成長を図るために組織を見直し、再構築すること。柳生課長がこれをされちゃいました。

8 不知火幻庵の奥さんの名前。夜間の照明、警備、漁猟などのために、屋外でたく火のことでもある。

10 あらかじめ時刻と場所を決めておいて、そこで会うようにすること。

12 「有る」の反対語。

13 『剣客異聞録 甦りし蒼紅の○○○ サムライスピリッツ新章』。

16 極限流奥義「龍虎○○○」。

17 マイケル・マックス、アクセル・ホーク、ヘビィ・D!、ロブ・パイソン…これらのキャラの共通点。

19 サムライスピリッツシリーズ最新作に登場する金髪青瞳の異国の女暗殺者。

21 左手でボタン、右手でレバーを操る、プレイキャラが男のみの格闘ゲーム。

22 ガルフォード、テリー、アンディ、ラルフ、クラーク、ブルー・マリー、李香緋。これらキャラに共通して関係している国名は？

Q2 読者投票で決まる!! ランキングクイズ SNKゲームのベスト・オブ・漢キャラは誰?

好評の読者投票で答えが決まるランキングクイズのはじまり!

今回のお題は、読者の嘉村亮介さんから届いた要望を参考にして作らせてもらったぞ。ありがとう!

それではさっそく問題。以下にあげる6キャラは、SNKゲームの中でも特に男っぽい…いや、むしろ『漢』といった方がふさわしい、男の魅力にあふれる(?)キャラたちである。

さて、それではこの中であなたが一番『漢』だ!と思うキャラは次のうち誰? あなたが思ったキャラの番号を1つ書いて送ってね。

読者のみなさんからの応募を集計して、1位となったキャラとあなたの予想が合えば正解になる。

果たしてこの中で読者にベストオブ漢キャラとして選ばれるのは果たして誰だろうか?



①リョウ・サカザキ(『龍虎の拳』シリーズほか)

②ジョー・ヒガシ(『餓狼伝説』シリーズほか)

③大門五郎(『KOF』シリーズほか)

④イワン・ソコロフ(『武力』)

⑤ラルフ・ジョーンズ&クラーク(『KOF』シリーズほか)

※⑤番のみ、2人で1組です。

⑥マルコ・ロドリゲス(『餓狼伝説』シリーズ)

3月号ランキングクイズ結果発表!!

3月号でおこなったランキングクイズの読者投票で選ばれた「SNKゲームベストオブ決めゼリフ」は、⑤番「月を見るたび思い出せ!」(八神庵)に決定! そして2位は、驚くことにテリーと京が同率で並んでしまったのだ。さすがはSNKを代表するキャラたちというところだろうか。予想が当たった方、おめでとう!

それでは全順位を、読者のみなさんから寄せられたコメントとともに発表するぞ。

1位 ⑤「月を見るたび思い出せ!」(八神庵/KOFシリーズほか) 31・1%

このフレーズは必ずや後世に名を残すことだろう。イオリ最高! そしてSNK最高!!/八神庵のこのセリフをいっている時のポーズがっ!!♡/やっぱり庵んに1票ですね。カッコイイ~。うちの学校では「月をみたら思い出せ」というナゾのセリフが流行(?)しました。かなり変/いおりんのこのセリフが好きです♡ 学校の書道の自由課題に使ったりもしました。あと、ミスXの「月を見るたび思い出…して…みろりん」も面白くてイイと思います!/歴史の長さでいえばテリ男(テリー)なんだケド、やっぱ庵っしょ!! ほかには考えらんねーなぁ、コレ

2位 ①「OK!」(テリー・ボガード/餓狼伝説シリーズほか) 25・5%

私自身の口癖でもあります/なんていったって俺が格ゲーやりはじめるキッカケが餓狼っスからね。これでキマリでしょ!! 大学入試も「OK!」といきたいっス!/絶対「OK!」。もうテリーちゃん以外ないですよね♡/『餓狼2』の頃から見てきたこの決めゼリフ、ナンバーワンはどれかと聞かれれば、これしかない/今回はこのクイズのためだけに参加させて頂きます。どう考えてもこのセリフしか考えられない

2位 ②「へへっ、燃えたろ?」(草薙京/KOFシリーズほか) 25・5%

もえ太郎というニックネームの由来もこのセリフからだし♡/このセリフも、「アンタじゃ燃えねえなぁ」も、「歴史が違うんだよッ!」も大スキ♡ んもぉ、京ちゃん大スキよ!/自分としては庵の決めゼリフもいいと思うんだけど、やっぱりその宿敵で、長年KOFシリーズの主人公を務めた草薙京のセリフの方がしびれます!!/アブないセリフだとかいわれてるけど、これが一番好き。このセリフをいう時の京くんのポーズがたまりません。でも聞いてては ずかしかったりもする…。

4位 ④「大自然のお仕置きです」(ナコルル/サムライスピリッツシリーズほか) 8・5%

はじめて知ったSNKキャラの決めゼリフだから/②と⑤には負ける気がする。しかし、ナコルルが大好きなので

5位 ③「よっ、日本一!」(不知火舞/餓狼伝説シリーズほか) 7・5%

このセリフは私がゲームにハマる前から知っていたので一番の決めゼリフだと思います/もちろんこれしかないでしょう! 乳揺れも伝統芸です(笑)

6位 ⑥「麻宮アテナ、いっきまーす!」(麻宮アテナ/KOFシリーズほか) 1・9%

あのポーズが大好き。歴史は一番長いキャラだし、やっぱりアテナは可愛い♡

クイズ×クイズ応募方法

官製ハガキにクイズ×クイズのQ1~Q2の答えと、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記し、左記宛先までご応募ください。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
(株)芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「5月号クイズ×クイズ」係

締切りは5月9日(必着)。発表は7月号誌上。正解者の中から10名様にネオジオグッズをプレゼントします。

3月クイズ×クイズの答え

Q1:ガルフォード

Q2:⑤「月を見るたび思い出せ!」(八神庵/KOFシリーズほか)

3月クイズ×クイズ当選者

上平直人・秋田県/佐々木彩乃・岩手県/柿沼健一郎・埼玉県/傳和人・愛知県/小坂まきこ・富山県/横田佑香・静岡県/野澤彩・東京都/大木戸貴博・北海道/千葉景子・宮城県/園田直人・福岡県(敬称略)

3月クイズ×クイズ クロスワード解答

1マ	ル	2コ	3ロ	4ド(F)	リ	5ゲ	6ス
ル(B)	■	7シ	ー	ル	■	8ツ	イ
9コ	テ	■	キ	■	10ア	カ	リ
ロ	■	11ク	ツ	シ	タ	■	ク
12ツ	イ	ラ	ク	■	13マ	14ネ	■
シ	■	ウ	■	15フ(C)	■	16ガ(A)	17ム
■	18ヒ	ザ	19マ	ワ	20シ	■	ハ
21ク	ラ	ー(E)	ク	■	22オ(D)	レ	イ

A	B	C	D	E	F
ガ	ル	フ	オ	ー	ド

パオパオカフェ1号店へようこそ！

Welcome to Pao Pao Cafe First!

読者通信欄

ありがとうママパパ

小心者の私は人前でゲームをプレイするのが恥ずかしく、ゲーセンで1、2回しか遊んだことがありませんでした。そして、とうとう見つけたのです！　人があまりこないゲーセンを。

ここなら人目を気にせず遊びまくれる！　そんな野望を常に胸に秘め、数日後とうとうその野望を決行することにしました。

その日の朝は早起きをして、準備万端で出かけました。そしてゲーセンにたどり着くと…そこには何もありませんでした。そう、あまりに人がこないため、お店はつぶれていたのです。

もっと早くくればよかったのに…私のバカァッ。

●ＰＮ／海月光魚（千葉県）

編：お客が少なければ、当然経営は傾くわけで。となるとつぶれるのも当たり前なわけで。めげずにこれからも穴場ゲーセンを探してみてください。あるいはちょっと勇気を出して大きいゲーセンにいってみては？人が多い場所ならではの楽しみというのもありますよ。（中嶋）

今年2月の後半に、あるホームセンター内部にあった僕のいきつけのゲーセンが、独立して少し大きめの一戸建ての建物に移動することになりました。

ゲーセンの建物自体は決して大きいとはいいがたいのですが、それでも以前のホームセンター内部にあった頃よりは格段に大きくなったと思うし、何よりもホームセンター内をウロチョロして、売り場の店員さんに変な目で見られることがなくなるのがうれしいです。

この手紙を書いている時点では、建物も完成にかなり近い状態になっていて、あとは筐体などを搬入するだけのようです。

移動中はゲーセンにいけなくて少し寂しい気もしますが、ゲーセンが大きくなれば、



●ＰＮ／マルミ（長野県）
京も人生の分かれ道。長かった高校生活にいよいよ決着をつけるのか!?　…もうイイ歳なんだから（禁句）。



●ＰＮ／広野浩幸（愛媛県）
初投稿ありがとう！　なんだかねむねむ。就寝だるまもねむねむ。いっぱい眠って明日も元気！



●ＰＮ／森田萌（茨城県）
こんなペット欲し～い♡　いうこと聞かなそうだけど、調教する楽しみが大きいよね…フフフ。



●ＰＮ／カトリマット。（宮城県）
ついにきちゃいましたね彼女（?）のイラストが。ちなみにタイトルは『ギャルズ』ナリ。ＮＰ版月華もお楽しみに♡



●ＰＮ／イサムとび（神奈川県）
若造のチラリズムなんかより、真の漢（おとこ）が流す涙の方が数倍も美しい…。彼はそれを身をもって証明した。ありがとうマルロド！

PaoPao賞



人も多く入るようになり、対戦をする機会も増えることでしょう。
　というわけで、オープンする日を心待ちにしている毎日です。
●PN／暴走インコ（新潟県）

編：ゲーセンに限らず、いきつけの店が大きくなるのってちょっとわくわくしますね。自分たちが遊んだ結果としてお店が大きくなったみたいで、誇らしい気分さえも感じたりもします。改装後の感想もぜひ聞かせてくださいね。（中嶋）

つい先日、弟とネオジオワールドつくばにいった時のことです。
　私は『餓狼MOW』をやるために、2台並んでいる台の1つに座り100円を入れました。そして私がキャラクターを決定した瞬間、隣の台もキャラクターセレクト画面になりました。
　試しに弟がレバーを動かしてみると、何とカーソルが動くのです。きっと誰かが余分にコインを入れ、忘れてしまったのでしょう。もったいないので弟と対戦を楽しみました。
　弟はゲームにあまり興味を持っていなかったのですが、帰り際に「面白かった。今度もう1回やろう」といってくれました。ゲームの楽しさが分かってもらえて、すごくうれしくなりました。
●PN／綾小路くりす（茨城県）

編：『餓狼』を1クレジット得したのもさることながら、弟がゲームの楽しみに目覚めてくれたことが一番の収穫ですね。身近にゲーム好きがいるかいないかで、ゲームの楽しみも大きく違ってくるものですし。これからは姉弟で対戦で盛り上がってください。（中嶋）

私はずいぶん前からゲームソフト屋でアルバイトをしています。そこで思ったのは、「NFって人気あるなぁ」ということです。実はNFが私の店に入荷されはじめたのは2ヵ月ほど前から。私がアルバイトに入った時にはNFはありませんでした。
　今では大抵誰かが立ち読みしています。さらに新しくバイトに入った人がNF読者（しかも創刊号から）だったのには驚きでした。彼は私のPNを知っていたため、私よりびっくりしていました。
　NF読者は確実に数を増やしているようです。これも編集部の皆様ががんばってくださっているからです。我々はいつも楽しみにしていますので、お身体に気をつけてがんばってください。
●PN／ラルフ・庵・シエル（愛知県）

編：ありがとうございます！　こうした読者の皆さんに支えられてこそ、我々編集部もがんばっていられるのです。今後も楽しい本を作っていきますので、どうぞみなさんもNFを長らくご愛読くださいね。（中嶋）

オープンテラス

●PN／西ユキイ（大阪府）
テコンドー兄弟大人気で父上安心♡　今度は息子たちを通して、正義を愛する心やテコンドーの素晴らしさを伝えてゆくんだね。



●PN／大山高嶺（京都府）
このペイントはヒディングオリジナル？っていうか、威嚇？　すごくカッコイイけど、小さい子は泣いちゃうかも♡



フリーマンの色違いを見ると、Bは紅丸、Cは刹那、Dは八神に見える。●PN＝RUN（熊本県）／何の変てつもないフリーマンだが、髪の色を変えるだけであら不思議。たちまち別のキャラに早変わり。この手法を使えばもうキャラ作成に悩む必要はありませぬ。どうっすか、デザイナー様？（中嶋）

飛び道具



2コマ目のマーキーの時点で何かが間違ってる気がする…。テリーのおねだり光線を、ロックは無事回避することができるのでしょうか!?　素直に飛んでってくれたら、それはそれで面白いけどね。
●PN／森田萌（茨城県）

オベンキョウ中



はじめからシャドウボクシングでガマンしとけばよかったものを…。というわけで凱をおとなしくさせるにはこれしかない！　ってことが分かったね♡　今度は化学あたりで試してみよう。
●PN／今中有人（愛媛県）

新たなる標的!?



やっぱり自分の可愛い息子に正義の鉄拳はくだせないでしょう！　でもいざという時頼りになるのがお兄ちゃん。多少のことは大目に見てあげてよ。
●PN／内田ユキオ（愛知県）

天才はふと考えた



こんな銀世界は死んでも嫌じゃー（無論ｂ）！　この中に放りこまれるくらいなら、肺炎にでもなってやるわ！　…ところで、なんで全裸なの…？
●PN／大山高嶺（京都府）

『SNK GALS FIGHTERS』を見て思ったこと。マチュアとバイスが出ていない！ 2人はギャルじゃないの―？●PN＝あちゃみや（大阪府）／ギャルか否かの境界線は、一体どこにあるのだろうか。男子には理解不能なので、女性陣に聞いてみよう。「ねえねえ稲葉さーん。稲葉さんってギャルですかー？」…………一生傷が残るほど殴られました。（中嶋）

勉強はお留守だぜ！

ネオジオの在り方や魅力についてのみんなの意見を待っているぜ。みんな、ネオジオについての勉強は足りているかい？

改めてビックリ!! ゲームBGMの迫力

僕は夜寝る時たいていCDを聴きながら寝ます。この間、いつも聴いていた、あるミュージシャンの曲に飽きて、さあ何を聴いて寝ようと思った時、寝床のそばに置いてあるネオジオCDソフトに目がいきました。

「そうだこれを聴きながら寝よう」、そう想いながら『月華第二幕』のディスクをセットして再生しました。そうしたら、その音楽の素晴らしさに感動してしまいました。何故かって、ただのゲームサウンドがこんなに迫力があって手がこんでいるとは思わなかったからです。

僕は今までゲームサウンドはキャラが闘っているバックで密かに流れているというイメージだったので、こんなにもすごいとは思わなかったのです。

それにしても、月華の曲は聴いていてなんだか切なくなってきます。

結局、音楽に聴き入ってしまって、2時間ぐらい眠れませんでした。

★PN／キム・カッファン2（新潟県）

編：ゲームに集中していると、なかなかサウンドが耳に入ってきませんが、改めてじっくり聴いてみると、かなりの名曲が多いんですよね。さすがはSNK様。

今度からはゲームをプレイしている時、サウンドの方にも耳をかたむけてみましょう。きっと新たな感動が生まれるはずです。（山田）

やりごたえのあるRPG『クーデルカ』

私が『クーデルカ』を初めて知ったのはもちろんNFで、買うきっかけになったのは某レンタルショップで体験版を借りたことからでした。

初めは「NFで紹介してたやつだし…」と興味本位でプレイしてました。PS版『ATHENA』や某ホラーゲームとは違うキャラの操作方法にとまどいましたが、やはり何よりムービーのきれいさに目をひかれました。本で見た時に想像していたもの以上でした。特に髪の細かさや動きは今まで見たゲームの中で一番リアルだったと思います。

私は普通のゲームなら2～3日でエンディングまでいくんですが、『クーデルカ』は5日かかりました（攻略本なし）。結構難易度は高めだと思います。某アイテムを取らずに先に進んだらラスボス戦前に恐ろしいことになったし…（笑）。とにかくやりごたえがありました。

残念なのは、いまいち知名度が低いことです。こんなにいいゲームなのに、TVCMも1度しか見たことがないし、友達の間でも知っている人は1人しかいませんでした。でも私は、今からでももっと『クーデルカ』を広めていきたいと思います。

ちなみに、一番好きなシーンはクーデルカ単独行動の時、開かない扉に腹を立てている彼女でした（笑）。

●PN／山口かずな（大阪府）

編：確かに…充実した内容の割には知名度がイマイチ低いんですよね。全国の『クーデルカ』ファンの皆さん、山口かずなさんに習って、このゲームのすばらしさを広めていきましょう！（山田）

『餓狼MOW』をプレイしてみて

『餓狼MOW』をやっての僕の感想。「面白い」この一言につきると思います。ハデな必殺技やキレイな絵、カッコイイ音楽。そして、なんといってもほたるちゃん。彼女の動作すべてがボクを釘づけにしました。寝ても覚めても



●PN／梧なお（北海道）
最近真吾の影が薄くなってきているような…？ ひたむきにがんばっている割には新キャラたちに押されてるぞ。負けるな！



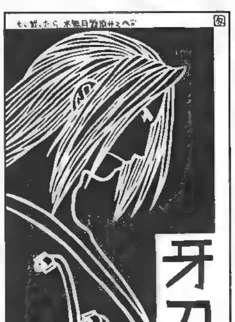
●PN／桜河志郎（福岡県）
『SNK GAL'S FIGHTERS』ではナコルルのお手伝い！ これからもいろんなゲームで活躍して欲しいね！



●PN／那月凛（滋賀県）
炎に囲まれて熱そう～。と思ったら、自分の炎は熱くないのね…。冬場はとっても経済的♡ とか思ってたのに！



●PN／諏訪りょうた（岡山県）
いつもの頼りなさげな雰囲気とは違った（失礼）、力強い楓♡ …実は覚醒君がコスプレしてるんでしょー！ なんてね。



●PN／匁＝三、七五g（埼玉県）
今月の切り絵作品は牙刀です♡ しかも白黒反転版。何がスゴイって、この髪の毛の部分のこまかさ！ 気合いですね！



●PN／且月風鼓（静岡県）
春はとってもねむねむな感じ。でも編集部・某上原は慢性ねむねむ病で1年中眠そう。イラストの嘉神といい勝負っス。

ほたるちゃんのことを考えていたボクはマジでキャラレターZへ手紙を出そうかと思ったくらいです。

しかしある日、ふと冷静になって考えてみると物足りないものがありました。それは前作までのキャラです。今作は『RB』の10年後ということで、一気に世代交代しましたが、なぜテリー以外はいないのでしょうか？　10年後といったらマリーさんは33歳、舞ちゃんだって31歳とまだまだ充分現役。別に30代の女性キャラなんて見たくない、なんて思ったりするはずがありませんし。それに「ギースの遺産」をまっさきに手に入れようとするのはビリーだと思います。

まだまだ前作までのキャラが活躍してくれる場所は『餓狼伝説』というゲームの中にあります。それをなくしてしまうのはヒジョーにもったいない気がします。

そこでSNK様、ボクは次回作以降、前作までの餓えた狼たちが新キャラたちと新たなるドラマを織りなしてくれることを期待しています。どうぞよろしくお願いします。

●PN／草薙千聖（東京都）

編：新作とはいえ、魅力あふれる過去のキャラたちをこのまま埋もれさせてしまうのはあまりにもったいない！　という訳で餓狼の次回作、今から期待しています！　（山田）

「対戦」から「待ち」を考える

NF1月号&3月号の「待ち」についての記事を読ませてもらった時、私も色々考えさせていただきました。そこで皆さんが問題にしていることを解決すべく（そこまでスゴイことが書けるか自信はないが）、ペンを取りました。

まず「待ち」についてというよりは、対戦（乱入）について考えるべきではないでしょうか？

自分が対戦で負けた時、どう思うか考えてください。私が思うに、その時湧き起こる感情は次の4パターンに分けられると思います。

①「俺が先にプレイしてたんだよ！　乱入すんな！」

②「俺の方が強ぇーんだよ。今のはまぐれだor他のキャラなら勝てる」

③「おっ！　この人強ぇ〜！もう1回乱入しよー♪」

④「負けちゃった。しょうがないかな」

④の人は、このあとも乱入するかもしれませんが、もうしない人の方が多いと思います（どちらかというと観客になりがち）。

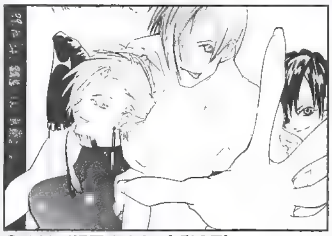
③の人は、気持ちよくプレイしてますから、「待ち」や「ハメ」、「判定の強い技での固め」をしてくることはまずないでしょう。

①や②の人、これは結構やっかいです。対戦相手に腹を立て、「ハメ」を使ってきたりします。しかし相当負けがこんでくると、それを使っても勝てないと理解したり、迎撃体制ができてくるので、今度は「待つ」のです。

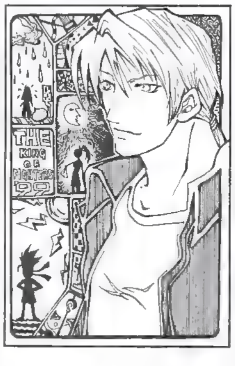
結論をいうと、「待ち」や「ハメ」に徹してしまう人は、（プレイ上でも心の上でも）真の弱者だと思います。真の強者はタイムアップを狙って逃げたり、待ったり、ハメたりせずに、純粋にK.Oを狙ってゆくもだと思います。

●PN／かん（千葉県）

編：大きな反響を呼んだ「待ち」問題。やはりお互い純粋に気持ちよくゲームを楽しみたいものですね。　（山田）



●PN／麺屋さきち（愛媛県）
おっ大人の世界だ！　ドリームだ！　これは確かにお子ちゃまは早く寝なさいって感じだね！　俺ってばうれしそう♡



●PN／IQU（三重県）
注目すべきは舞を照らしている月！　IQUさんいはく、「月イオリ」だそうです♡　どうりで目つき悪いと思った〜。

お誕生日キャラ HAPPY BIRTHDAY

3月

心をこめたメッセージが最高のプレゼント♡　みんなの大好きなネオジオキャラの大切な日をお祝いしちゃおう!!

タムタムへ♡

お誕生日おめでと！　いつでもニコニコ元気いっぱい、はち切れそうなパワーを持った君が好き♡　この1年が君にとってステキな年でありますように…！

●PN／青バナナン（栃木県）

キング&マチュア姐様方☆

キングお姐様、2月号のキャラクターテキストで『龍虎の拳』時代の貴女を見た時は少々ビビりましたが、これからも美しくステキでいてください。マチュアお姐様。'99にはいらっしゃいませんでしたが2000年ではお会いできますよう祈っております。お二人とも僕の心から、いつまでも消えません♡

●PN／RUN（熊本県）

愛すべきパッシーへ♡

お誕生日おめでと♡　ちゃんとこの日は、うどんとイワシとケーキ食べるからね！　私にとって、真吾はなくてはならない存在になってしまったッス。主人公チーム入りもおめでとうね♡　大好きッス。

●PN／梧なお（北海道）

真吾ぉぉぉ！　誕生日おめでとぉぅぅぅ（暴走）！　牛乳飲めよぉ。稽古頑張れよぉ。歯、磨けよぉ!!

●PN／焼き魚1号（群馬県）

天童☆凱へ

凱へ。あなたの強気だけど素直な態度に教えられたことがありました。勝手に感謝してます。ありがとう、そして、18歳おめでとう。

●PN／ERI（京都府）

グリフォンマスクへ

お誕生日おめでとうです！　僕を『餓狼』の世界へ夢中にしてくれた先生！　心からお祝い申し上げます。あと、ぜひマスクを取った顔が見たいです。

●PN／機械丸（秋田県）

おめでと、鳥頭♡　純粋な心を持つ貴方が好き！　何でもよく食べる貴方のために、いっぱいお料理したいな♡「グリフォンのテーマ」に乗って、いつかあたしを迎えにきて！

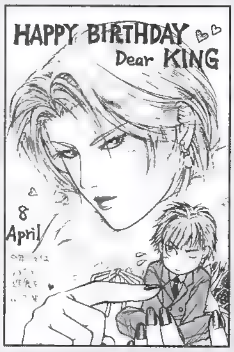
●PN／佐倉通信（岡山県）

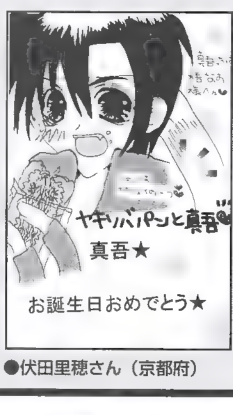
＊4月生まれのおもなキャラ：1日タムタム、8日キング、マチュア、矢吹真吾、11日天童凱、14日大野濃、タン・フー・ルー、25日グリフォンマスク、27日鎮元斎



●PN／にゃんこ先生（栃木県）

●PN／榊恭司（富山県）





●伏田里穂さん（京都府）

オープンテラス

私はよくキャラの名を略して呼ぶので、『餓狼』の中でも特にゴツい男2人を「グリとグラ」と呼んでしまってます…。●PN＝無銘（愛）（大阪府）／そしてあのマッチョマンたちは、森の動物たちとケーキを焼いたりするのであった。実にほほえましい光景でありますな。（中嶋）

テリーさん、まさか切った髪の毛でヅラを作っ…ゲフゲフ。●PN＝海月光魚（千葉県）／普段は無神経を装いつつも、実はいつも弟のことを気にかけているという素敵な兄貴ですな。うーん、美談だぁ。感動で涙が止まらないっすね。（中嶋）

こんな空耳

楽しくイカした空耳を大募集!! 特集として空耳度鑑定つき! 自分の耳の壊れ具合を評価されてみよう!!

グラントの新たな一面 乙女チックに変身♡

『餓狼MOW』のグラントの黒炎流が「紅茶カデン♡」と聞こえ、滅焼飛刹が「こっちよ～♡」と聞こえ、魔神円月輪が「エンゲージリング♡」と聞こえます。

グラントって実はカワイイ系のキャラだったんですね…。

★PN／無銘（愛）（大阪府）

編：徐々に"カワイイ系キャラ"としての地位を固めつつあるグラント。なぜだか分からないけど、愛すべきキャラクターになっているんだよね、彼。あの変なお面がポイントになっているのかな?

とにかく、1つ1つの空耳とグラントとのギャップが楽しすぎるので、空耳度98点進呈～。（飯村）

ロックの正体見たり! 原動力は単三電池?

『餓狼MOW』のロックの勝利ボイスが「電池がねぇぜ!」と聞こえました。

もしかして、ロックって電気仕かけ…!?

●PN／むこうあおい（埼玉県）

編：あんなに激しく動いたら、すぐに電池切れになっちゃうだろうね。しかも、技を出すたびに、光ったり翼出したりと演出盛りだくさんだし（笑）。

高性能なんだか単純なんだか謎だけど、メカロック説がおもしろいので、空耳度は87点進呈!（飯村）

舞ちゃんに強力ライバル出現?

『KOF'99』のブルー・マリーの勝ちセリフ「I　did」が、どうしても「アンディ」と聞こえます。こんなこといっちゃって、舞がだまってませんよっ! それにテリー兄貴だって…あわわわ!!

●PN／梧なお（北海道）

編：ひぃ～! マリーったら怖いもの知らず! っと、その前に、君にはテリー兄さんがいるんじゃなかったのか? それとも、いつまでも無職を貫くテリーに、とうとう愛想をつかした結果がアンディってわけ? でもでも、舞ちゃんの存在を忘れちゃイカンよ。恐ろしや…。空耳度は83点。（飯村）

自分の体に自信満々 幽堕のキッツイ一言

先日『蒼紅の刃』の幽堕で初プレイした時のことです。相手を体力赤点滅時に追いこんだ時にいう「無駄だっ!」というボイスが、私には「ブタがっ!」と聞こえました。今では、もうこんな風に聞こえません。けど、あの時の私って一体…?

●PN／あちゃみや（大阪府）

編：あぁ、そんな口汚なく罵らないで! そうよそうよ、貴方を目の前にしたら、過半数はブタ呼ばわりされるに違いないわ! でも、そんなハッキリいうなんて、あんまりじゃない!

そんなわけで、美しき幽堕様に捧げる空耳度は80点!（飯村）

ロックの一喝! テリー改心?

『餓狼MOW』のロックの挑発時ボイスが「仕事しなっ!」と聞こえる。その時は、相手がテリーだったので、「そうか…。テリーはまだプーなのか」と妙に納得した。でもそのいい方はひどいんじゃなかろうか?

確かに『餓狼MOW』の中でまともに働いている人って少ないけど…。

●PN／ナナカセシャ愛（愛知県）

編：そうだねぇ、まじめに働いている人といったら、警官のケビンにプロレスラー（休業中だけど?）のグリフォンマスク…くらいかな?

確かにひどいいい方だけど、相手がテリーだったら、そのくらいズバッといってやらなきゃ（笑）。きっと、ロックは長年テリーと行動を共にしながら「…この大人、大



●PN／駿河祐（福島県）
初投稿ありがとです! 舌を出して挑発? だったら舌ではなくてヘソを出した方が違った意味で挑発になるんじゃないかなあ?



●PN／くんこ（奈良県）
せっかく炎が出せるのに、本人は暖かくないなんてかわいそう。でも鼻水たらして強がって見せても全然怖くないよ♡



●PN／Y2かぼ助（福岡県）
香緋がすっかり大人っぽくなったのに対し、山崎の方はちっともお変わりありませんなあ。それにしても、なかなか最強のカップル?



●PN／イエナ（鳥取県）
フリーマンって、実はものスゴイ美形だったりして! 密かにファンが多いのも、みんなそう信じてるからなのかな?



●PN／スズキショウタロウ（秋田県）
嘉神さんもなんだかすっかり落ち着いちゃったけど、人気の方もやや低迷気味。ここらでもうひとふんばりしてください!



●PN／鮎川とおる（兵庫県）
そう! タバコよりもこっちの方がよく似合うって。マキシマもちゃんと考えてくれてたんだね。お母さ～ん♡

丈夫かな?」と心配になってしまったんでしょう。兄貴思いのいい少年だ!
空耳度は76点!　(飯村)

白い歯が光る警官の真意はどちら?

『餓狼MOW』のケビンの技で「つかまえ…た!」というボイスが、私にはどうしても「お名前…は?」と聞こえます。
職務質問なのか、ナンパなのか…? 私個人の意見としては、後者だと思うが(笑)。
●PN/水無月皇(埼玉県)

編:「お名前は?」。確かにどっちにもとれる空耳だね(笑)。いつものさわやかな笑顔で、あやしげな人物には職務質問、かわいこちゃんにはナンパ、という風に使い分けていそう。しかし、後者の場合、すかさずマーキーストップが入りそうだけどね。
空耳度は81点!　(飯村)

空耳Q&A

ちょっと古いので申し訳ないのですが『KOF'98』の社のボイスで質問です。
社は対庵時の登場ボイスは何といっているのでしょうか? 教えてください。
●PN/プッティのみ(神奈川県)

編:はい、お答えします。社は「やだなぁ、強そう…ってか?」と、いっているのです。
実はこれ、クリスのボイスをマネしているんですね。でも俺を相手に、こんな風におちゃらけてしまえるなんて、やっぱり社って大物の器の持ち主なんですね。
さすがオロチ四天王の1人を務めるだけあります。　(飯村)



●PN/くにきち(山口県)
お久しぶりです! SNK VS. CAPCOMお色気対決! この真剣勝負(?)のゆくえやいかに!?



●PN/打石ユウシ(岡山県)
う～んカッコイイですねえ。「絶対悪」という言葉。まさにギースのためにあるようなお言葉ですな。でも憎めないの♡



●PN/倉光成澄(大阪府)
ロックにとっての「カッコよさ」ってなんだろう。そうやってテリーばりのイイ男に育っていくんだね♡ 楽しみ～。



●PN/ささきいちい。(長野県)
SNK元祖お色気キャラが舞ならば、元祖セクシーキャラ(男)は紅丸に決まり! 胸キュンどころかタックルしちゃうって!

オープンテラス

ある日大門五郎ファンの友人がいいました。「五郎ちゃんって、主人公チームの何だったんだろうね」。…私は何もいうことができませんでした(泣)。●PN=黙示録(神奈川県)／グループなりユニットなり、あいつがいるからあいつがかっこよく見えたりする現象があります。つまりはそういった補助魔法系っすかね。タルカジャ。(中嶋)

キャラレターZ

ちまたの男子キャラどもにもの申す!
真の漢(おとこ)、マルコを見ならえッ!!

喝! 昨今のSNKの男子キャラというもの皆
①美形　②線が細い　③今風の髪型　…全然なっとらん!
マルコを見よッ!
①漢ヅラ(ハッ!)　②ごんぶと(ドリャッ!)　③漢的リーゼント(オォォス!!!)
これぞ天・真・爛・漫「真漢」だ!!
マルコは見た目が暑苦しい体育会系だが、オレは知っているぜ。あんたはディズニーの絵本で涙を流せるほど心が"純"なんだ。そして誰よりも極限流を愛している。空手一筋の不器用なあんたの生き様に、オレは心打たれたよ。
ちなみに、動物占いであんたのマスコットを調べてみたんだが(現在の西暦から逆算して)、やっぱり思った通りあんたは"こじか"ちゃんだったぜ(40歳→1960年9月4日)!
これからもあんたらしく「漢」であってくれ! バンビーナ!
●PN/スペースモンキー・流(愛知県)

編:絵本で涙を流すなんて、きっとマルコは純粋な人なのよ。"こじか"ちゃんっていうのもうなづけるわ。そう思うとなんだか見た目も可愛く見えてきちゃうから不思議ねぇ♡(稲葉)



●PN/You(北海道)
うわーお! 現役女子高生ビームだ(謎)! 仲よくプリクラなんか撮っちゃって! 試合が終わったらみんな仲よし♡



●PN/狼琥獅子(千葉県)
「本当の笑顔」かぁ…。いつかはこんな風に笑えるよきっと。KOFの今後の展開に期待しよう!

オープンテラス

餓狼シリーズにはなぜあんなにマスク系が多いんだろう…。●PN＝山口かずな（大阪府）／餓狼の世界では大気汚染が進み、普通に呼吸すると瘴気で肺が腐るからです。ちなみにテリーとかは特異体質かサイボーグか何かなんで論外。…そんな奴いないと思うが、くれぐれも信じるなよ。（中嶋）

月を見るたび思い出す

ゲーセンやアミューズメントスポットなどで見かけた、変な人や困った人を紹介。人と人との関係についてともに語り合おうではないか！

『武力』対戦で見た最高の「待ち」戦法

先日『武力』の対戦台で、私が今まで対戦してきた中で、最高の「待ち」戦法を使う人がいました。

私はパイソンを、相手は貴人を使っていましたが、その戦法がすごい。何と、当て身からの派生技だけでKOされてしまったのです。そのあと彼とは何回か勝負しましたが、当て身のタイミングを読んでスキを誘うなどのことをして、ある程度反撃できるようにはなりましたが、彼の方が一枚上手で結局負け越しました。

貴人はまったく攻めてきませんでしたが、誰が彼を「待ち野郎」と非難できるでしょうか。守り中心ながらも正々堂々闘ったし、何より待ちの最大の問題点であるローリスクな部分がほとんどなく、その代わりに読み合いの要素が多かったのです。待ちにはあまりいい感情を持っていなかった私も、この時は別でした。

3月号の久遠堂梨香さんの待ち意見「一時の避難としての待ちならばよい」という意見も賛成ですが、こういう「卑怯さが一切ない待ち」もいかがでしょうか？

●PN／Y．S．NAVY（埼玉県）

編：どこまでが「待ち」かという明確な定義がない以上、結局は受け手側の印象によるところが大きいこの問題。そして「待ち」のもっとも嫌がられるのは、労せず勝率を上げることができるという点。そういった意味では、Y．S．NAVYさんの出会った「待ち」は、大変好感が持てますね。（中嶋）

ゲーセンで見た謎の連コイン少年

ずいぶん前ですが、ゲーセンへ『メタスラ2』をやりにいきました。すると、5、6歳くらいの男の子がプレイしていたので、しばらく待っていました。

しばらくして、その男の子がゲームオーバーになったので交替しようと思った矢先、男の子はいきなり財布を取り出し、5、600円を一気に筐体に投入し、プレイを再開しました。最近の小さい子供はすげーなぁと思いつつ、2、30分待っていました。

ようやくプレイが終わり、男の子がじっと僕を眺めつつ、僕の100円を奪おうとするのです。しばらくあっけにとられていると、男の子は諦めたのかいってしまいました。

やっとプレイができると思い、100円を入れようとした瞬間、さっきの男の子が戻ってきて、笑みを浮かべながら「Dボタンだよ…」と一言。メタスラはDボタンを使わないというのに。

あの子は一体何だったんでしょうか？ その日のメタスラは無残な結果に終わりましたが、また会いたいとも思います。

●PN／つむじ風の骨（富山県）

編：連コイン十人の硬貨強奪未遂と、なかなか怖い物知らずな男の子。しかし、それ以上に彼の言動の不可思議さがほほえましささえ感じさせます。次は何をやらかしてくれるのでしょうかね。（中嶋）

欠かせない昆布

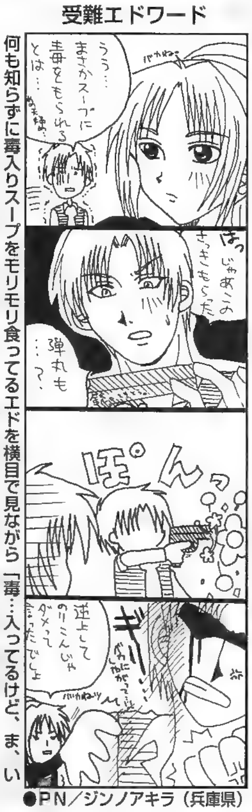
なんだかいいにくいことも、笑って語り合える…この2人の関係はまさにそんな感じ。K'君照れるのは可愛らしいが、炎が暴走しているぞ。マキシマご自慢のモミーがだいなし！



●PN／ヌメじろう（新潟県）

受難エドワード

何も知らずに毒入りスープをモリモリ食ってるエドを横目で見ながら「毒…入ってるけど、ま、いっか。エドだし」とか思ってあざ笑っているクーデルカの図（想像）が目に浮かぶ…。



●PN／ジンノアキラ（兵庫県）

最悪の結末

世界各地で庵対京の死闘がくり広げられております！ 大迷惑です！ でもこうなったらどれがオリジナルかわけ分かんないよね。



●PN／麺屋さきち（愛媛県）

ペット

このイトカツの表情は…なんてコメントしたらいいんでしょうね。喜んでるのは間違いないと思うけど…。なんというか、獲物を見つけた時のような目だ！



●PN／おしゃまんべ（福岡県）

よろず質問＆要望コーナー

『蒼紅の刃』で十六薙夜血の持っている武器の作者は「十六薙道弦」とありますが、この人は夜血とどんな関係にあたる方なのでしょうか？
●PN／神代雪兎（茨城県）

「十六薙道弦」は、夜血の先祖にあたります。
道弦は幕府直属の拷問師でした。が、ある時、大事件の重要人物といわれる罪人を責め殺してしまいます。この事件がきっかけとなり、道弦は江戸を追われ、以来、十六薙家は離天京に住まうことになったのです。
（SNK宣伝課）

『餓狼MOW』のキャラプロフィールを見て思ったのですが、もしかしてケビン・ライアンは、ブルー・マリー（マリー・ライアン）のお兄さんですか？
10年後という設定だと、マリーは34歳になっているからちょうどいいし、名字や国籍からいってもそうだと思うんですが…？
●PN／藤柳翔治（北海道）

親戚、夫婦、赤の他人…と、色々推測されている2人ですが、今のところハッキリとした関係を知る者はいないようです。今後、何らかの形で明らかになるかもしれません。
（SNK宣伝課）

テリーはギースが亡き今、『餓狼MOW』においての「KOF」をどのように受け止めているのでしょうか？ 彼にとって、今回の大会への出場は、どのような意味を持つものなのでしょうか？
●PN／よどばC（青森県）

やはりギースがいなくなったあとでは、この大会もごく普通の格闘大会と変わらぬ印象のようです。
テリーは過去の思い出に浸ったりすることは滅多にないのですが、やはりふと、この大会名から過去を思い出してしまうこともしばしばあるようです。
そのたびにテリーは「俺は強くなってやる!!」と思っているらしいですよ。
（SNK宣伝課）



●PN／RED EYE・S（長野県）
デラックス！ なんかアテナが主役の新しいアクションゲームのようですな♡ ビットにそれぞれ意思があるのも面白いッス！



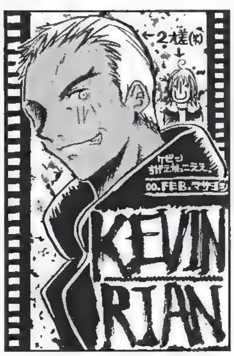
●PN／絶対恐怖領域（愛知県）
久しぶりに登場したと思ったら、ずい分機嫌がよろしいようで。頭（オデコ含む）の輝きも絶好調ですね！



●PN／霧島翔（大分県）
絶対いると思ったんだけど…。やっぱりいないみたいだね。残念だけど、とりあえずはカード収集ご苦労様です。



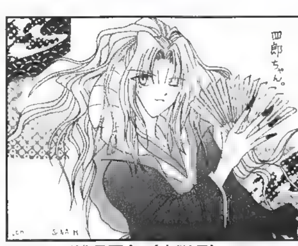
●PN／神野竜貴（埼玉県）
記憶を失ってるとはいえ、姿形はまるっきりあの人じゃん！ でも無機質な感じが強いような…。顔はいいんだけどね♡



●PN／まさよし（広島県）
隠れファンの多いケビン。マーキーもポイント高いしね。テリーと比べて人間クサイところがいいのかな？



●PN／C62は受験生♡（広島県）
DC版では山崎どころかビリーやちづる、大門にも会えるのだ！ これはもう使うしか！ とりあえずポイントためなきゃ…。



●PN／緋月勇魚（山形県）
天草…頂上決戦にもちゃっかり出てたけど（しかもあかりのお手伝いしてるし）、プレイヤーキャラ（2D）として復活希望！



●PN／天音ひこ（千葉県）
京1・京2とも、なんか悪人っぽいですなあ。きれいな顔して人殺しも平気でやっちゃいそう。しかもイタズラ感覚。

オープンテラス

『KOF'99』で京が3人出てきて、私はようやく悟った。自分が本当に好きだったのは「京」ではなく「無式」であったことを。●PN＝ゆきじ零ノ弐（静岡県）／そしてDC版『99』でセーラー服アテナがストライカーとして登場した時、多くの男子が自分が好きなのは「アテナ」ではなく「制服」と悟るのであろう。（中嶋）

オープンテラス

「ミスX」って、とうとう頭の中まで暴走しちまったのか!? 奴は!!●PN＝暴走都民（東京都）／女装して大会出場なんて、何とも平和な暴走でありますな。深夜の新宿でも同様に暴走した方々を目撃しますが、これも不況不況といいつつも日本が平和である証拠なのでしょうかね。（中嶋）

替え歌、行っきま〜す！

元歌のメロディーに乗せて独自の世界を展開する『替え歌行っきま〜す！』。みんなのナイスなネタを大発表するゼ！ イエ〜イレッツシング！

笑顔の裏に隠された『KOF』の真実

GLAYの「誘惑」の替え歌です。KOFの隠された真実が今、ここに（笑）！

（京）
時に俺は真吾で遊んでる
Because俺すげぇ暇
なってないキックを
蹴り落として
「あくびが出るぜ…」
パンがあってユキがいりゃ
別にお前いらねぇ
けど暇つぶしくらいにゃ
なるだろ
おおお…食らいやがれぇ!!

（庵）
KOF　たまには
勝ちゼリフでも変えるか
「月に代わっておしおき…」
とはいいたくないが…

（テリー）
アンディの前髪
なんで薄いんだ？
ホットドッグでも食うか？
なんでもいえよ
俺はお前の兄貴だろ？

（アンディ）
（その脳天気が一番の悩みさ）

（K'）
湿気の多い熱帯夜暑く
ビーフジャーキーも
ダメになる
これだから日本のKOFは
嫌いだぜ…

（マキシマ）
乾物だったら日本にも
アジの干物とか…

（K'）
乾燥してりゃ
いいってモンじゃねぇ！
終わりにするぜ!!

●PN／意味不明。（群馬県）

編：人気キャラの心の中のドス黒いモノがかいま見えたね…それにしても、最近編集部・某W女帝を刺激するネタ多いっスね。怖！（山田）

いたいけな青年の主張 永遠の高校生・京

K'の心境を椎名林檎の「本能」で。作っている内に、K'が変な奴になってしまいました。K'ファンの方ごめんなさい…。

マキシマはいらないわ
テメェのせいでホモ呼ばわりされるし
おまけにベストカップル
俺の人生設計メチャクチャだ
どうしてみんな俺のこと
変なあだ名で呼ぶの
ガングロオロチ…っていうかオロチって誰だか分からない
戸棚の中に必ずある
俺の好物ビーフジャーキー
誰も食ってはいないだろな
食った奴には超必の刑
罪な俺を許して
新キャラなのにいきなり主人公
女性ファンも急増中
そんなことよりホモ疑惑を晴らして

●PN／灰色天使（福岡県）

編：この歳でホモ呼ばわりされたり変なあだ名つけられたりしちゃって、将来病んだ大人にならないかちょぴっと不安。（山田）

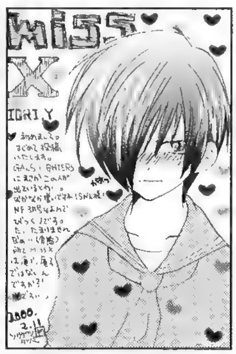
君は全部知っているか？ マニア必聴ネオジオ数え歌

マキシマの替え歌で、元歌は機動戦士ガンダムのOP「翔べ！ ガンダム」です。知らない人ごめんなさい…。

召し上がれ！ 召し上がれ！
召し上がれ！ マキシマ
実は甘党
こっそり隠した
ケーキがあるなら



●PN／八神刹那（神奈川県）
はぐれ人形の顔が「また俺を身代わりにする気か!?」って絶叫してる感じ。あかりはそんなことお構いなしに、六合準備（鬼）。



●PN／ソウゲツタツミ（兵庫県）
ミスXさん照れております。そりゃそうでしょう！ 彼の身にいったい何が起こったのか、真実は闇の中へ…。



●PN／くらげざとうに（広島県）
お色気担当…。まあその通りだからいっか。シャイなロックにとって、1番闘いにくいキャラかもね。しかもお金持ちだし♡



●PN／おざきリンリン圭（北海道）
K'君可愛いわんことエサ…ビーフジャーキーの取り合い♡ そんなところで張り合っても…結局どっちが勝ったのかにゃ？



●PN／霜雪海（福井県）
おやおや？ いつも明るいテリー兄貴が珍しくシリアスな表情。頬を伝うのは雨？ それとも…？



●PN／榊恭司（富山県）
イヤラシイ！ こんな男性に「今晩どう？」なんていわれたら、大多数の女性がついていくこと確定。例え一夜限りでも…♡

煙を吹きつつ
食えよ！　食えよ！　食え
よ！　銀河へ向かって
バンカーバスター
機動戦士マキシマ　マキシマ

モミアゲる！　モミアゲる！
モミアゲる！　マキシマ
今日も手入れ
モミアゲ自慢の
ライバル発見
チョーカーやばいぞ
ヤシロ！　ヤシロ！　ヤシ
ロ！　サイボーグだけど
モミアゲ自前だ
機動戦士マキシマ　マキシマ
●PN／ラルフ・庵・シエル（愛知県）

編：「モミアゲる」という動詞が何気にツボ。マキシマもこのモミアゲのおかげで、ただの「メカ」から「機動戦士」にまで出世しました♡　よかったね♡（山田）

魂の叫びは届くのか!?　悲しみのメロディ

何年か前にヒットした酒井法子の「碧いうさぎ」の替え歌です。チャンとチョイの心の叫びです。

あとどれくらい
修行をすれば
あなたの元から
逃げれるかしら

オレはコーハン
ずっと耐えてる
チョイと2人震えながら
苦しすぎて死んでしまうわ
早く解放して欲しい

'94からずっと更正の日々
ただひたすら
毎年エンディング
思わせるだけで意味ない

あとどれくらい
傷ついたなら
あなたの元から
逃げれるかしら

'99になって突然出現
キムのライバル
解放という夢が
もっと絶望になったわ

アッシはチョイ
泣いているのよ
そうダンナに聞こえるように
だけどダンナまったく無視
永遠に縛るつもりでヤンス

アッシはチョイ
宇宙を翔てく
キムのダンナの望む通り
間違ってるのは
ダンナたちの方
早く気づいて

オレはコーハン
祈り続ける
キムとジョンがあきらめるように
今の2人救えるものは
きっと真実だけだから
●PN／RUN（熊本県）

編：毎年のお決まりパターンとはいえ、この歌のイメージを頭に思い浮かべるだけで涙があふれ出してきますな！　あわれな2人を救ってくれる神様のような人募集！　早く助けないと死んじゃうよー！（山田）



●PN／如月蕪魅（広島県）
ミスXと対立している別の高校のスケ番（古！）といったところかな？　カミソリなんて危ないからしまっときなさい！



●PN／紅瞳（埼玉県）
ちょっとウエスタン風味のアテナ。こういう衣装も華麗に着こなす姿はまさにアイドル。やはりヘソ出しは必須なの!?

今月の全国布教委員会

全国1万人の迷える子羊たちよ！
今こそペンをとって立ち上がるのだ！
さあ皆の者、魂の叫びを心して聞け！



●PN／ヌメじろう（新潟県）
誰でも見慣れてるはずなのに、俺だとここまでイヤラシく見えるのは何故!?　筋肉の名前も初めて知ったよ…。

▼全国クリザリッドの人権保護活動推進&布教委員会

某自称天才美少女魔道士いはく。「悪人に人権はない！」

それなら、クリザリッドには人権があると思う。クリは普通の人間だし、悪人だとも思えない。彼はネスツの連中に記憶操作されて、あんなことを当然のようにやらされていただけだ。どう考えたって彼は被害者だ。

Kファンの中には「けっ！　クローン風情は貴様だろ！」とお怒りの方もいるかもしれないが、物語の過程を考えりゃあ悪いのはネスツ！　真の敵はネスツの上層部の連中なのだ！

…えー、だからまずは、クリを悪いヤツじゃないと思うところからはじめてみてください。ちなみに私は、弟や妹がクローン＝機械だという人権以前の問題発言をしたので、とりあえず人権を認めるまで説明しました。
●PN／魔女レベル1（千葉県）

編：思えばクリザリッドって、歴代ボスキャラの中で他に類を見ないほどあわれだったような気がする。中間管理職のツライところですな。強く生きれ！（山田）

▼全国ロックのヘソチラ布教委員会

NFのモノクロイラストコーナーでも触れられていたかと思いますが、改めて私が「ロックのヘソチラ」を布教させていただきます！　周りからどんな目で見られようと、絶対布教です（狂）！
●PN／立川肇（大阪府）

編：確かに！　最近ロックのヘソチラ現象が猛威を奮っているようです。全国の乙女たちがヘソチラに狂い気味。ちょっと怖。（山田）



●PN／紫鏡竜二（長崎県）
コロリと横に転がっても、この魂の抜けたような表情が可愛い…気がする。



●PN／大山高嶺（京都府）
イマイチ目立ってないな…というゲームこそ、どんどん布教するべし（謎）！

オープンテラス

PS版『KOF'99』でオリジナルカラーが作れるだって〜!?　マキシマをはじめとする主人公チームをピンクにっ!!　でも肌色もいいな〜。●PN＝たんたん（徳島県）／衣装を肌の色と同じにして、全裸キャラを作るのはいかがでしょうか。キャラによっては足からベルトが生えてたりして、不気味なクリーチャーとなります。（中嶋）

オープンテラス

『サムライ新章』の夜血とサヤ。この2人のコスをするには服作るよりは体に色塗った方が早いと思う。●PN＝輝紗羅魏魅（神奈川県）／そいつはいい考えだ。そしてコミケでは、皮膚呼吸を阻害され酸欠でバタバタと倒れる夜血とサヤという、なかなか素敵な光景が展開されるに違いない。（中嶋）

文通&募集コーナー

SPECIAL PRESENTS

●KOFなどのコスプレを東京のイベントでやってる方、お友達になりましょう！私はレオナをやってます。あと文通してくださる方も募集です。レオナや社好きな方大歓迎！年齢性別不問です。15歳、女。
〒270-0002 千葉県松戸市平賀199-10 石原里絵

●文通&友達募集！対戦に自信のある方もこれから覚えたいと思ってる方も皆で、盛りあがりませんか？初心者の方に教えたりしてあげるのも好きなので全然OK!! 上手な方は楽しい真剣勝負しましょう。特に餓狼は得意です。年齢性別不問、まずはお手紙お待ちしています。24歳、男。
〒270-0014 千葉県流山市東初石1-107-2 堀米則行

●現在、矢吹真吾ONLYペーパーを制作するに当たって、矢吹真吾アンケートを実施中です♡ あなたの真吾への声をぜひ聞かせてください！80円切手同封でお願いします。アンケート結果は、夏期発行予定のペーパーにて公開します♡ たくさんのご応募おまちしてます!!（熱）締め切りは5月中旬です。
〒003-0807 北海道札幌市白石区菊水7-4-4-29 パレス菊水A 管理人室 堀美紀

●KOFが好きな方、もしくは月華、サムスピの好きな方、友達を募集しています。できれば12~14歳の少年少女どもよ、私と友達になりたいのなら手紙をよこしたまえ。ちなみに自分の顔が写ったネオプリも送ってね♡ できれば近くの方がいいです。12歳、女。
〒791-8016 愛媛県松山市久万ノ台1000番地 白方由佳

●友達募集!! KOFや餓狼MOWが大好きでたまらない方、友達になろう！そして一緒にゲーセンで対戦しようぜ!! コスプレやイベントに興味があるので初心者の自分に色々教えてくれる方もOK!! 自分の好きなキャラを語り合おうという方も大歓迎!! 自分の好きなキャラはほたる、京、アテナ、Kなどです。年齢性別不問です。できれば近辺の方（多少遠くても可）がいいです。楽しくやろう！という方、よろしく!! 19歳、男。
〒831-0041 福岡県大川市大字小保447-9-2041 吉次直哉

●餓狼、KOF、蒼紅の刃が好きでテリー、ロック、K、マキシマ、灰人、夜血のうち好きなキャラがいるという20歳以上の方、イラ交、文通しましょう！同人やってる方はなおうれしいです。21歳、女。
〒229-0034 神奈川県相模原市共和3-4-3セントラルハイツ101 笹渡悦子

●庵が大好きなお方!! 私と文通してください。庵が好きな方ならどなたでもOK。初回のみ80円切手同封でお願いします。12歳、女。
〒085-0033 北海道釧路市若松町16-1 磯里香奈

●SNKの格ゲーが好きな方、僕と文通しましょう。特にKOF、餓狼、サムスピが好きです。年齢性別は問いません!! よろしくお願いします。19歳、男。
〒981-0933 宮城県仙台市青葉区柏木2-5-3 ラフォーレ柏木2階206号 戸羽渉

●文通友達大募集！SNKゲームといったらKOFという方、ぜひとも私と文通しましょう。私の好きなキャラは庵、包、レオナ、シェルミーです。年齢性別不問、切手不要、どなたでも結構です。どうかよろしくお願いします。13歳、女。
〒444-0913 愛知県岡崎市葵町15-16 アーバンヒル葵301 下沖沙織

●夜血（サムスピ新章）狂友達求ム!! あの濃すぎるキャラのせいか周りに夜血FANがいないのです。灰人FANはいるのになあ。もちろん灰人も好きです。他には刀馬、命、眠兎が好きです！特に夜血が好きという方お手紙ください!! 他のキャラも好きという方もOKです。FAX・パソコン（うちはMacです）持ってるとすごくうれしいです！同人作家さん大歓迎です。どうぞよろしくお願いします。年齢性別不問。21歳、女。
〒132-0035 東京都江戸川区平井6-33-18 ディクレ平井203 蒔田麻耶

●友達募集！私と文通、イラ交などしてください♡ 特にKOFが好きな方だとうれしいです。全員好きだけれど、特に庵が♡♡ やおい（庵受のみ…）、ノーマルカップリングOK！男女年齢問いません。初回のみ80円切手同封でよろしくお願いします。13歳、女。
〒198-0036 東京都青梅市河辺町7-9-1 グリーンパーク若草105 中村美聡

●ゲーセン仲間募集！周りがス○3やジョ○ばっかなのでSNK系の同志を求む。KOF…怒チーム 餓狼…ロック、ドンファン、マルコ、月華…鷲塚 武力…リョウを使っています。20歳、男。
〒275-0016 千葉県習志野市津田沼1-18-38 アパルトマン平原101号室 三浦直樹

●ロック&クリスに激ハマリな方、私と文通&イラ交してください。イラストがヘッポコな上に同人活動をまったく知らないので、ロック&クリスが好きで同人活動&イラストを教えてくださる方！お願いします。イラスト同封で、近県の女性の方だとうれしいです。同人封筒不可。15歳、女。
〒300-0842 茨城県土浦市西根南1-12-50 熊谷麻美

●お友達募集中!! アスラ、色、刀馬、リムなどが好きな









方、文通してください!! もちろんその他のキャラでもOKです。基本的にサムスピ友達が欲しいのです。当方、それほど詳しくないので色々教えてもらえるとうれしいです。他には月華（楓♡）も好きです。同人やってたり、FAX持ってる方だったら感激!! 年齢性別不問です。80円切手同封でよろしくお願いします。13歳、女。〒229-1135 神奈川県相模原市大島2709-9 梁取様方 杉森龍太郎

●文通&一緒にゲーセンいってくれる方募集します! 私はテリーとギース様が大好きです。性別不問。よろしくお願いします♡ 18歳、女。〒169-0051 東京都新宿区西早稲田3-6-14-303 山本友里

●文通&イラ交募集中。KOF、サムスピLOVEな方、特にK、庵、京、社、シェルミー、灰人、サヤが好きな方。近くの人ならゲーセンでもいきましょう。10歳、女。

〒940-0805 新潟県長岡市石浦瀬町8692 土田有理亜

●KOF、餓狼などの好きな18歳以上の女性の方、私と文通しましょう。近い方はゲーセン、イベントなどに一緒に行きましょう。あとコスプレについて教えてくれる方もお願いします。初回80円切手同封のうえネオプリ一緒だとうれしいです。返事は必ず出します。よろしくお願いします。26歳、男。〒417-0001 静岡県富士市今泉8-9-3 外山紀和

●キーボード弾ける方募集。男の方で弾ける方、うちのメンバーに入ってください。現在のメンバーは5人です。まだまだバンドらしくないけど、よければネオプリ入りでお手紙ください。5人のうち3人は初心者なので初めての方でもOK。〒187-0035 東京都小平市小川西町4-18-3-201 浦田恵梨奈

●ペーパー配布者募集! 交換、同枚数で。こっちは少ないですが最高20部OKです。送りつけて結構ですので1回きりか継続かを明記してください。ジャンル不問、気長に待ってますので、たくさん刷りすぎた時にでも利用してください。〒827-0004 福岡県田川郡川崎町田原1729 土田希望

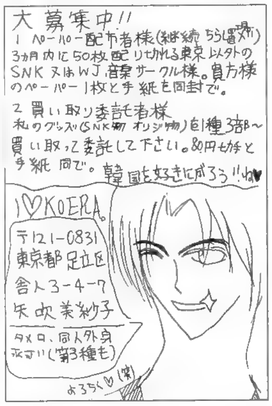
●文通友達募集します。ジャンルはおもに武力なんですが、よろしければお願いします。年齢性別は問いません。お気軽にお手紙ください。18歳、女性。〒904-0203 沖縄県中頭郡嘉手納町字嘉手納284 桑江アパート2F一中 奥間聖子

●フリーマンかジョー東LOVEな方、私と友達になってください。年齢、性別不問。返事は100%です。20歳、女。〒409-3864 山梨県中巨摩郡昭和町押越1863-6 萩原美喜

●近くで遊べる友達を募集。KOFシリーズが好きな方、











●PN／ゆうきしゅん（北海道）
キングだって女の子。たまにはこうやって気になるあの人のことをふと考える時があるのだ！　なんか幸せそう…♡



●PN／海月丸雷太（大分県）
『サムライ新章』のベストカップル♡ 眠兎&乱鳳も、いつかはうしろの2人みたいになれるのかな～。



●PN／山崎Rマリ（栃木県）
ケンスウがこんなに幼かったら犯罪でしょう（汗）。よってパオ！　でも昔のケンスウってことだったら…。うう～ん（困惑）！



●PN／六堆邸（奈良県）
狐と融合♡ でもあんまり違和感ナシ。人を化かしそうなこの不敵な笑みが憎いね♡「狐竜」っていう名前もよく合ってるよね。



●PN／桜海朔夜（奈良県）
この貫禄、とても10代には見えませんな。完璧に軍人の顔つき。でもたまには女の子らしい一面も見せて欲しいな！



●PN／蒼月龍（神奈川県）
今こうして見るとなんだか懐かしいなあ！　若いってスバラシイ（意味不明）！　もうこの覇王丸には会えないのかなあ。

オープンテラス

フリーマンを見た妹が一言。「…貞子だ」。●PN＝月夜ノ海月。（高知県）／いわれてみれば雰囲気そっくりですねー。ぜひともビデオの中から出現して、緩衝材のプチプチをいっしょにつぶして欲しいものです。寂しい夜もこれで安心さぁ。…何が？（中嶋）

オープンテラス

ギースとベガ、どちらが強いか一瞬悩んだが、不死身な方に決定。●PN＝河橋御琴（福島県）／京とリュウ、どちらが知性的か一瞬悩んだが、片や万年高校生、片や格闘バカと両者の実力は拮抗しており、結論はいまだ見えず。（中嶋）

友達になりましょう。できれば県内で年齢性別不問、切手不要、返事確実です。18歳、男。
〒343-0045　埼玉県越谷市下間久里115－1　藤田悟志

●KOFが好きな方、私と文通しましょう。男女年齢問いません。好きなキャラはアテナ、京、真吾、オロチ、K´、レオナ、ラルフ、シェルミーです。11歳、女。
〒520-0816－5　滋賀県大津市膳所1丁目10－8　平井ゆみ

●梧なお個人サークル「学ランフェッチーズ」ではペーパー配布者を募集しています♡1か月に30枚程度（それ以下でもOKです♡）配布できる方!!　超切実です。交換も全然OKです。KOF'97の真吾キーホルダーゆずってくれる方も超募集中。切手はいりません。
〒061-3209　北海道石狩市花川南9条3丁目233番地　田村日香里

●文通&イラ交しませんか？　KOFが好きな方なら年齢性別地域問いません。音信不通を絶対しない方で末長く仲良くしてくださる方のみ!!　県内の方ならゲーセンいって対戦しましょう!!　それからペーパー配布してくださるSNK中心サークルさんも探しています。10～30枚程不定期で継続交換のみです。送りつけOKです。あと県内もしくは茨城県にこられる方のみ限定なのですが、ボーカル以外でバンドメンバー募集してます。17歳以上、楽器持参可能、楽しい方のみ。80円切手とネオプリ同封にてご一報ください。返事は確実にさせていただきます。16歳、女。
〒319-1146　茨城県日立市田尻町4－33－1－501　根本美奈子

●庵♡京ONLYサークルを新設するにあたり会員を大募集します！　2ヵ月に1回会報発行、会費は1回400円（郵便代込）です。詳しくは90円切手と宛名シール同封でお問い合わせください。案内書をお送りします。
〒597-0053　大阪府貝塚市地蔵堂149　向井麻知子方Br係

●鹿児島に在住のNF読者の皆々様！　共に行動しませんか。一緒にゲーセンいったりイベントいったり、よろしければコスプレもしましょう。まずはお手紙ください。男女どっちでもOK。17歳、男
〒890-0014　鹿児島県鹿児島市草牟田1－28－85　川村幸次
koji-k@po2.synupse.ne.jp

●友達&ペーパーを配布させてくれる方募集中!!　シェルミー、舞、クリス、庵、紅丸、オロチ、色、命、レオナ、マチュア、バイス、テリー、真吾が好きな方文通&イラ交してください！　ペーパーは一方的で20枚ぐらい配布させてくださる方。年齢性別不問。初回のみ80円切手同封でよろしくお願いします。ペーパー同封大歓迎！
〒720-0003　広島県福山市御幸町森脇62－5　片岡知美

●お友達募集中です。KOF、餓狼、サムスピが好きな方。年齢性別不問ですので、お手紙待ってます。13歳、女。
〒939-8006　富山県富山市山室316－10　稲垣瑠美

●刹那の刹那による（？）刹那のためのアンケート回答者募集中です♡　刹那を好きな方も嫌いな方も、お気軽にご連絡ください。質問数は結構多めで変なのもあり。締め切りは8月くらいまでです。要リターンアドレス！　どうぞよろしくお願いします。
〒581-0091　大阪府八尾市南植松町4－84　小渡方NF係

●ペーパー配布者募集中。KOF（SNK）サークルで3カ月に30枚以上配布可能な方。継続か1回きりかを明記のうえ、あなたのペーパーを同封してご連絡ください。なお一方的で配布してくださる方もOKです。一方的の場合、配布可能枚数と継続か1回きりかを明記のうえ、ご連絡ください。交換、一方的ともに全国どこでもOK!!
〒504-0023　岐阜県各務原市那加大平町2－53　山口方　庵奈々絵

●格闘ゲームに目がないという方、私と文通しましょう。県内の方なら一緒にゲーセンにいってください。格ゲーでは特にKOF'99がお気に入りです。イラスト交換もできる方はやりましょう。男女年齢問いません。80円切手同封でリターンアドレス忘れずに送ってください。14歳、女。
〒780-0010　高知県高知市薊野1584－161　溝渕由芳子

●KOF、餓狼をはじめとするSNK格闘ゲームが好きな方募集。近くに住んでいる方は一緒に遊びましょう。格ゲーにおける戦術で独自の必勝法を持っている方は大歓迎。好きなキャラはテリー、ロック、アテナ、ほたるなどです。19歳、男。年齢性別は問いません。19歳、男。
〒145-0065　東京都大田区東雪谷2－19－19－107　藤村研也

●リム中心サークルのペーパー配布者&買取り委託者募集。どちらかだけでもOK！　1回きり、継続問わず。交換不可ですがお礼あり。リターンアドレス&切手同封にてご連絡ください。同人物オール使用可。赤松セリ。発行のリム中心サークルのペーパーを定期的に読んでくださる方も募集中。80円切手×4&宛名シール×4同封にてお手紙ください!!　約1年間、最新ペーパーを送ります。もっと詳しいことを知りたい方は往復ハガキで。どうぞよろしく。
〒816-0811　福岡県春日市春日公園3－55－5　種子田明子

●文通orお友達募集。KOF・サムスピがLOVEな方。特にウィップ、K´、庵、リムルル、命、色などが好きな方。年齢性別は問いません。初回のみ80円切手、ネオプリor写真同封でお願いします。返事確実。13歳、女。
〒811-3415　福岡県宗像市朝野442　山本菜子

●月華orKOF好きな方、ボクと文通&イラ交してください。べつに月華orKOFじゃなくてもSNKのゲームが好









きな方なら誰でもOKです。好きなキャラはあかり、雪、楓、庵、アテナ、包です。返事100％書きます。切手不要ですので、とにかく手紙ください。15歳、男。
〒510-8001　三重県四日市市天ヵ須賀2-23-24　水谷昭智

●ペーパー配ります＆文通募集。クリス＆オロチクリスが好きな方文通しよ。クリスが好きな人なら誰でもOK♡　あと一緒に同人しよ♡　ゲーセン、イベントいこ♡　大阪に住んでる方は天王寺までいける方がうれしい。ペーパーは何枚でも配ります。ALLジャンル可、送りつけ可、同人物可です。女性の方なら年齢不問、80円切手同封でよろしくお願いします。12歳、女。
〒546-0044　大阪府大阪市東住吉区北田辺4-18-4　原田歩見

●NF付録のポスターを、送料のみでもらってください。ジャンルはKOF、餓狼、サムスピ、月華、武力などで古いものから新しいものまでたくさんあります。全て美品。リストを送りますので、80円切手orミニレター同封でご連絡ください。
〒722-2102　広島県因島市重井町3072　大出歩

●よろずサークル「方解石」会員募集。活動は月1回会報発行、その他です。会費は300円前後です。詳しくは80円切手同封でご連絡ください。
〒215-0021　神奈川県川崎市麻生区上麻生6-39-12　江崎方　黒河裕

●鷲塚×香織のカップリングがLOVEな方、月華本を作ろうと思ってます。B5サイズの紙に白黒のイラストを描いて折らないで送ってください。完成したものを希望する方は500円分の無記名小為替同封で、いらない方はイラストだけでOKです。お礼はしおりです。欲しい方は80切手を同封してください。同人グッズOK、ペーパー同封OKです。封筒の裏に「V．H」と書いてください。
〒799-0413　中曽根町10951-1　妻島麻也子

●文通＆メル友募集です！　SNKの格ゲーならどれでもOK！　いろんな方とお友達になりたいです。好きなキャラはテリー、双葉ほたる、K、真吾、ナコルルだよ！　アニメやマンガなど好きな方もよろしく。19歳、男。
〒035-0103　青森県下北郡東通村大字牛字釜の平43-2　畑中英樹
h.hedeki@sage.ocn.ne.jp

●KOFのアンケート回答者募集しています。とにかくKOFが好きな方お願いします。回答してくださる方は切手不要ですのでお手紙ください。イラスト（京＆K'）なんか同封だと感激です。沢山の方からのお手紙お待ちしております。アンケート用紙を配布してくださる方もよろしくです。
〒362-0006　埼玉県上尾市錦町15-3　農原陽子

●文通友達募集！　餓狼MOW、KOFが好きな方、文通しましょう。社、クリス、オロチ、レオナ、ウィップ、ラルフ、クラーク、京-1、K'、庵、影二、キム・カッファン、アテナ、テリー（餓狼MOW）、ジェイフン、ドンファン、ロック、フリーマンなどです。手紙の返事は必ず出します。もしたくさんの人から手紙が来た場合はこちらで数人選ばせてもらいます。年齢性別不問、お便り待ってます。16歳、男。
〒655-0864　兵庫県神戸市垂水区塩谷台2-6-7　田中謙悟

●どなたか私達に同人誌の作り方を教えてください。友達とサークル活動をしようと思うんですが初心者なのでどうすればいいのか分からないんです。特に印刷所のこととか詳しく教えてくだされば助かります。23歳、女。
〒302-0031　茨城県取手市新取手5-6-22　田中久美子

●長崎県内、KOF、餓狼、ワールドヒーローズなどが好きな女性の文通友達を募集します。切手不要、初回のみネオプリのシールを同封してください。たくさんの方とは文通できないので、ネオプリのシールを同封してくれた方にネオプリシール同封で必ず返事を書きます。23歳、男。
〒851-2215　長崎県長崎市鳴海台1-17-11　楠本剛

●SNKのゲーム（特にKOF）が好きな方、私と文通＆イラ交してください。私が特に好きなキャラはK'＆京です。他のキャラorゲームが好きでもOKです。年齢不問、女性の方希望です。初回のみ80円切手同封でお願いします。K'＆京にラブラブな方からのお手紙お待ちしてます。17歳、女。
〒362-0006　埼玉県上尾市錦町15-3　農原陽子

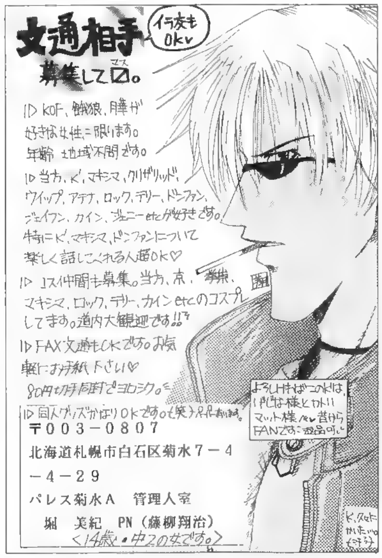
●「山崎命！」って方、僕と文通してください!!　ちなみに男女不問。切手不要。よろしくお願いします。16歳、男。
〒158-0085　東京都世田谷区玉川田園調布1-8-13-301　伊藤俊哉

●友達・メル友募集!!　KOF'99、餓狼好きな方、お手紙・メールください。気長に待ってます。21歳、男。
〒446-0071　愛知県安城市今池町1-9-10　平野晶久　baw@d6.dion.ne.jp









文通してくれる方募集！



SNKのゲームが好きな方、文通募集中です。年齢性別不問です。返事120％　80円切手同封でお願いします。

岩井健太　16歳、男

〒270-1604
千葉県印旛郡印旛村山田3322

友達＆彼氏募集！



近くでゲーム好きでやさしい方♡　募集中です。14歳から18歳くらいの方お願いします。女の方も連絡ください。

笠井夏希　14歳、女

〒675-0055
兵庫県加古川市東神吉町西井ノ口690-30

オープンテラス

『餓狼MOW』になぜアンディが出ないのか。友人いわく、「ハゲが進んでとてもじゃないが人前に出られないから」。…嫌（泣）。●PN＝野神庵利（静岡県）／「アンディハゲネタ」と「京今年も留年ネタ」、この2つは「ブンテラ2大定番ネタ」として、ネタがない時の担当者には大きな心の支えとなっているらしい。（中嶋）

3月に卒業なのですが、就職がまだ決まってません。ぜひNF編集部で稲葉女王様の下僕として使ってください。●PN=フロムターンエー（東京都）／稲葉女王の下僕は人気職らしいが、休日ゼロ、給料は女王の食べ残しと、なかなか劣悪な待遇のため逃亡者は数知れず。それでもいいの？（中嶋）

売買＆交換コーナー

SPECIAL PRESENTS

●売り／ROM版『月華2』『サムスピ天草』（すべて美品、箱なし）をそれぞれ1万円以上でお売りいたします。希望金額、TEL等を記入して連絡ください。高値の方には攻略本、メモリーカード等プレゼントをおつけいたします。
〒084-0916 北海道釧路市大楽毛西2-26-132 米村将人

●買い／サークル「フェリスの法則」から出された同人誌（KOF）梁生ほずみ先生作「everything」を5千円でお願いします。ご希望の支払方法を明記のうえ往復ハガキかメールアドレスまでご連絡ください。送料はこちらで用意します。
〒247-0015 神奈川県横浜市栄区中野町74-10 宮川透
a9921184@center.shoran-it.ac.jp

●売り／ROM版『サムスピ』『斬サム』『餓狼SP』『キングオブモンスターズ2』『戦国伝承』、すべて箱・取説つき。できればまとめて5千円以上で買ってください。又は『RB餓狼SP』『月華』『天草』のどれかと交換でもOK。ハガキで連絡ください。
〒565-0816 大阪府吹田市長野東11-20-202 江藤文昭

●買い／ネオポケ版『激突カードファイターズ（SNKサポーターズver.）』『頂上決戦最強ファイターズ』『SNK GALS'』『メタルスラッグファーストミッション』を売ってください。箱と説明書がついているか書いて欲しいです。一応ついていなくても可。あとKOFのグッズも売ってください。どんなグッズか適当に書いて欲しいです。すべて美品でお願いします。それぞれ安価優先です。送料はこちら持ち。支払い方法を明記のうえ、ハガキでご連絡ください。
〒901-0417 沖縄県島尻郡東風平町字外間44-5 銘苅佑二

●売り／NF97年5月号～99年10月号までを適価で。バラで買い取ってくださってもOK。いずれもポスターつき。大体美品です。それと97ドラマCD（宿命編）DJステーション（初代のと2枚目）これらは超美品です。80円切手同封でご一報ください。リスト送ります。
〒961-0854 福島県白河市高山142-9 鈴木庸子

●交換／僕のネオジオポケットカラー、色はクリスタルホワイト（箱、取説あり）＋『頂上決戦最強ファイターズ』（箱、取説あり）＋『パズルボブルミニ』（箱、取説あり）＋『頂上決戦最強ファイターズポスター』（4隅に小さな穴あり）＋ネオポケ用通信ケーブルをあなたのネオジオ本体、またはネオジオCD、CDZ本体と、『月華』『天サム』『斬サム』『KOF'96』『KOF'97』『KOF'98』の6本のうち、どれかを本体とセットで交換してください。送料こちらで負担します。
〒350-1213 埼玉県日高市高萩308-2 鈴木章太

●売り／①ぷよぷよのレアグッズセット。②真サム、覇王丸のヒモつきのビニール袋。③侍魂トレカ10枚セット、色のキラーカードあります。各千円で。80円切手同封で連絡ください。あと好きなゲームとキャラをいくつか書いてください。
〒362-0064 埼玉県上尾市小敷谷845-1 丑木智恵子

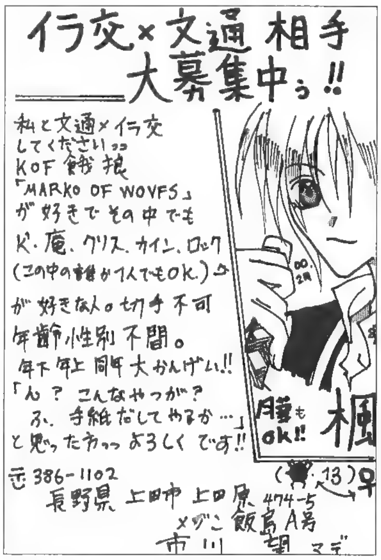
●買い／アテナ、ナコルル、レオナ、リー、拳崇、あかりのコスプレ衣装を売ってください。1着千円～2千円で買います。送料こみ。できるだけ安価ならうれしいです。お礼は私の同人グッズ（便せん、ラミカ）です。よろしくお願いします。（まずは連絡を。）
〒780-0010 高知県高知市薊野1584-161 溝渕由芳子

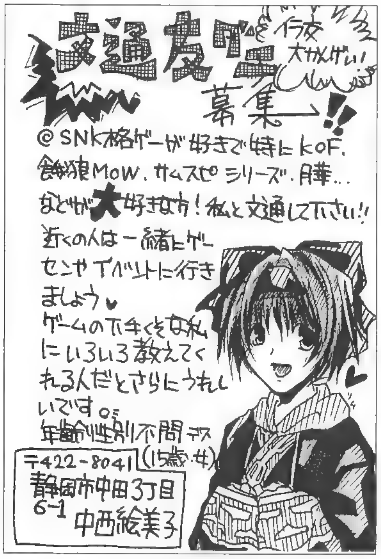
●売り／ネオジオCDZとコントローラ以外一式（ACアダプタ、ステレオAVケーブル）（箱説なし）＋『KOF'94～'96』＋『リアルバウト餓狼伝説』＋『餓狼伝説3』＋『真サム』を8千円以上（高値優先）。買ってくれた方にはKOF'96の特大ポスターやKOFキーホルダーをおつけします。送料はそちら持ちで、往復ハガキでご連絡ください。
〒603-8224 京都府京都市北区紫野西藤ノ森町3-1 上茶谷徹

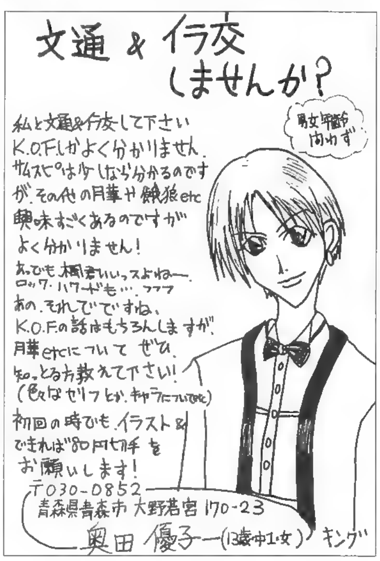
●交換／ネオポケ版『ポケットラブ』『ダイブアラートバーン編』『ネオジオカップ'98プラス』『サムスピ!2』『めろん成長日記』、ネオジオCD版『RBSP』『サムスピRPG』と、あなたのネオポケ版『クールボーダーズ』『メタルスラッグ2nd』と交換してください。美品希望。送料はそちら持ちで。今月の29日までで締切りとさせていただきます。住所、氏名、電話番号をしっかり書いて、ハガキにて連絡ください。
〒444-0232 愛知県岡崎市合歓木町字池田46-2 磯村慎一

●売り／ネオジオCDZ一式、ファイティングスティックNEO2×2、CD版『RB餓狼2』『KOF'94～'99』『天サム』『龍虎2』『龍虎外伝』『月華』『月華2』『メタスラ』『メタスラ2』他、過去の名作28本を。NF'96年8月号～'99年12月号をポスターつきで。ネオポケカラー本体＋『KOF R1、R2、メタスラ』を。バラ売り可。送料そちら持ちで。リストを送るので80円切手同封で連絡を。
〒036-0112 青森県南郡平賀町荒田北稲村251 成田政輝

●買い／ネオジオ本体一式、メモリーカード、コントローラを2万円位で譲ってください。ROM『メタスラX』を1万円位で売ってください。送料はそちら持ち。







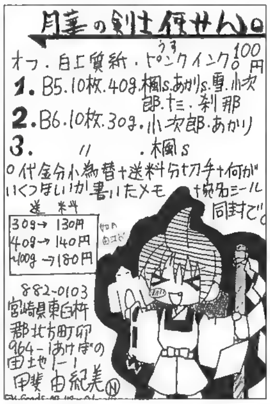


▶読者通信欄 パオパオカフェ1号店へようこそ！









〒855-0073 長崎県島原市本光寺町4721 内嶋勇二
●売り／ネオジオCD版『KOF'94』〜『KOF'98』（初回版）、『'96NGC』、『餓狼伝説2』〜『RB2』、『龍虎の拳2』〜『外伝』（限定版）、『侍魂』〜『天草降臨』の18枚をセットで1万円でお譲りいたします。ご希望があればバラ売りもいたします。セットの方には、KOFの人形キーホルダー15個すべてプレゼントいたします。高価優先。送料そちら持ちです。希望価格、支払い方法、連絡先を必ず明記してご連絡ください。

〒661-0012 兵庫県尼崎市南塚口町8-62-20 橘田宗明
●買い／ROM版『餓狼3』を3千円、『神凰拳』『KOF'94』を4千円、『龍虎外伝』『わくわく7』『サムスピ天草』を5千円、『RB餓狼SP』『RB餓狼2』『月華』『月華2』を6千円、『KOF'98』『KOF'99』を1万円程度で、1本でもいいので売ってください。支払いは現金書留、代金引換、何でもOKです。価格は希望なのでもう少し高くてもいいです（安ければなおいいですが）。送料もこちらで全額負担します。ハガキや余った年賀状に、ソフト名、金額、支払い方法を書いて送ってください。代金引換の場合、専用ラベルを送りますので、それに記入後はって送るだけです。攻略本もあればうれしいです。汚れていれもいいのでケース、取説つきでお願いします。

〒923-0997 石川県小松市浜佐美本町2 岡本泰典
●売り／ネオジオROM本体、メモリーカード、ROM版『KOF'97』『KOF'98』『KOF'99』、ネオジオポケットカラー本体（色はプラチナブルー）、『KOFR-2』のセットを3万円以上で！ バラ売り不可。高値優先。買ってくれた方には、京＆庵のボイス入り目覚まし時計をプレゼントします。

〒350-1175 埼玉県川越市笠幡2582 荒井賢二
●交換／私の持っているKOF'99のトレカ（ムービック）を持ってないトレカと交換してください。売買でも可。リストを送りますので、80円切手同封で連絡ください。全種類集めたいのでよろしくお願いします。

〒526-0845 滋賀県長浜市小堀町205-18 北川理絵
●売り／ネオジオCDZ（箱説付き）とCD版『KOF'98』『KOF'99』とKOF'99完全攻略本を2万5千円以上で売ります。高値優先です。送料はそちら持ちで、希望価格を明記のうえハガキで連絡ください。
●買い／ドリームキャスト本体一式＋DC版『KOF'98』他、DCの周辺機器買います。希望価格明記のうえ、封書で連絡ください。TEL明記。

〒343-0045 埼玉県越谷市下間久里115-1 藤田悟志
●売り／餓狼MOWのラミカ作りました。ロック、テリー、カイン、ジェニー、ドンファン、ジェイフン、ほたる、フリーマンの全8種。各5gで50円です。送料は3個まで80円、7個まで90円、それ以上は120円です。代金分の為替と送料分の切手と欲しいキャラ名を書いて送ってください。KOF'99ラミカなどもあり。ペーパーは80円切手同封でよろしくお願いします。

〒003-0807 北海道札幌市白石区菊水7-4-4-29 パレス菊水A 管理人室 堀美紀
●買い／'99年8月号と「SAMURAI SPIRITS 2 アスラ斬魔伝」のキャラ紹介が掲載されている号、または攻略法が掲載されている号を譲ってください。送料はこちら持ち。美品希望。封書で品名、希望価格、支払い方法を明記のうえご連絡ください。

〒634-0841 奈良県橿原市大垣町197-1 ランディ大垣B-201 山中崇人
●売り／NF（'98年9月号〜、ポスター無）やKOFの書籍や同人誌、会報、ポスターなどをお譲りします。送料はそちら持ちです。まずは80円切手と宛名シール同封でご連絡を。

〒670-0806 兵庫県姫路市増井新町2-36-418 山本杏奈
●交換／私の'97マスコットキーホルダー（真吾、レオナ、社、ラルフ、クラーク、マリー、山崎、ビリー、ちづる、舞、アテナ）、革キーホルダー（シェルミー）、ドッグタグ（ラルフ、庵、京、山崎）いずれか1〜5個と、あなたのマスコットキーホルダーK'その他、K'グッズを交換してください。買取りもします。まずはハガキにて連絡待ってます。

〒341-0037 埼玉県三郷市高州1-64-2 鈴木美奈子
●売り／ネオジオ本体（箱、取説つき）ネオジオCDZ本体（箱、取説つき）ネオジオCD限定版本体（箱、説付き）ROM版『KOF'99』（テレカ付き）『龍虎外伝』『RBSP』『マジドロ3』『痛快ガンガン行進曲』『8マン』『バカ殿麻雀漫遊記』『ステークスウイナー』他。送料そちら持ち、高価優先。ハガキにてご連絡ください。リスト希望の方は80円切手同封のうえ、ご連絡ください。

〒563-0042 大阪府池田市宇保町3-3 馬場仁明
●買い／ネオジオCD or CDZを売ってください。本体一式でお願いします。値段はそちらの希望で買い取ります。安価優先です。一度連絡してください。送料はこちらで。

〒970-0107 福島県いわき市平荒田目字田中内北63 新妻大
●売り／CD版『KOF'99』（美品）を3千円前後で買ってくれた方にKOF'99のポスターとCD版『KOF'96』を差しあげます。送料はそちら持ちでお願いします。電話番号を忘れずに書いて、ハガキでご連絡ください。

〒599-8252 大阪府堺栂葉170-3-301 後藤将長
●交換／あなたのCD版『超鉄ブリキンガー』を私のCD版『ティンクルスタースプライツ』『月華の剣士2』のセットと交換、または定価の6千8百円以下で売ってください。ご希望の支払い方法を明記のうえ、ハガキでご連絡ください。

〒807-1152 福岡県北九州市八幡西区高江5-10-16 鯵坂清隆
●売り／便せん（COPY）売ります。1セット（10枚入）百円でサイズは変形。20g①京②ウィップ③一条あかり④嘉神慎之介⑤御名方守矢、です。代金分無記名小為替＋送料分切手でよろしく。送料は2セット120円、5セット160円、それ以上は200円です。2セット以上買ってくださった方にはオマケもつけます。

〒257-0028 神奈川県秦野市東田原173-6 萩原照美方 NF・B
●買い／草薙京のコスプレ衣装、私服バージョンの上着一式（サイズL）、1Pカラー（できれば腰元についているクサリも）を3千円前後で売ってください。できるだけ安価でお願いします。送料はこちらで負担します。

〒861-4211 熊本県下益城郡城南町今吉野492 南部裕則
●売り／KOF'95〜'97、サムスピ〜サムスピ天草降臨などの攻略ムック、ビデオ、CDを定価の半額で。非売ポスターや非売カレンダーもあります。まずは80円切手同封でリスト請求してください。

〒932-0802 富山県小矢部市七社167 砂田陽子
●買い／PS版『KOF'97』を3千円以下で。NGCD本体＋NGCD版『KOF'99』送料こちら持ちです。安価、美品優先。希望価格と送料を明記して、80円切手を同封のうえ連絡ください。よろしくお願いします。

〒319-1416 茨城県日立市田尻町4-33-1-501 根本美奈子
●売り／ネオジオCD本体一式（コントローラパッド×1、ACアダプター、ケーブル、コントローラプロ×1）（箱、

『KOF'99』のDC版とPS版、ハードを両方持っているため、どっちを買おうか迷ってます。編集部ではどちらがおすすめですか？●PN＝アベルカイン（鳥取県）／DC版は「エキストラストライカー」、PS版は「カラーエディットモード」と、それぞれ違った楽しみがありますなぁ。理想としては両方買って、SNKの売上に貢献しましょう。…これでいいっすか？（中嶋）

オープンテラス

裏・NF編集者講座！ アンディについて100字以上で論ぜよ。内容は自由だが、「テリー」「舞」「デコ」という言葉を用いてはいけない。ちなみに私は2時間かかりました。●PN＝Y．S．NAVY（埼玉県）／私なら他の職を探すね。（中嶋）

取説無）＋『KOF'99』『RBSP』『RB餓狼』『餓狼3』『餓狼SP』＋『KOF'95』（ソフトは全部CD版）を。セットで買ってくれる場合はNF'99年6月～12月までのポスターとゲームボーイポケット＋ソフト2つをおつけします。高価優先。送料そちら持ち。希望価格を明記のうえ、ハガキなどでご連絡ください。
〒877-0061 大分県日田市石井町3-1130-6 樋口朋彦

●交換／ネオポケカラーソフト『ネオポケプロ野球』と何か交換しませんか？ 箱、取説つき。または『プロ野球』を500円で売ります。超美品。送料は自分持ちでよろしく。
〒452-0815 名古屋市西区八筋町58 山脇慎悟

●売り／『怒』売ります。箱、説明書無。高価優先、送料そちら持ち。希望価格、支払い方法を明記のうえ、ハガキでご連絡ください。2本あるので買える可能性大。
〒362-0064 埼玉県小敷谷845-1 西上尾第1団地1-4-505 丑木啓介

●買い／ネオジオ本体一式（付属品、箱、コントローラ2個）＋メモリーカード＋ROM『メタスラX』のセットを2万円で。あるいは『メタスラ2』でもかまいません。送料はこちら持ちです。ハガキでご連絡ください。
〒023-0865 岩手県水沢市桜屋敷511-104 大谷昌弘

●売り／NF'98年11月号～'00年1月号をポスターつきで。古いものはあまり美品ではありませんが、ポスターはすべて美品です。あとKOF'99のマスコットキーホルダー庵、マキシマを。送料そちら持ちでお願いします。希望価格と希望の品を明記のうえ、80円切手を同封か往復ハガキでご連絡ください。
〒321-3628 栃木県芳賀郡茂木町深沢1165-1 太田節子

●買い／どなたか衣装またはオプションを作って or 売ってください。鷲塚さん、真田さん（新撰組）の衣装をお願いします。安価優先です。サイズはM～LLの間でお願いします。あと模造刀、足袋、草履などのオプションを売ってくれる方も探しています。7月いっぱいまでにはこちらに届けられる方。本当に切実ですのでお願いします。色々と注文が多くてすみません。まずはハガキもしくは手紙でご連絡ください。
〒311-1248 茨城県ひたちなか市田宮原4405-5 角田怜子

●売り／ROM本体（箱、説無、美品）1万円以上。純正ROM用ジョイスティック×2（美品）1個、5千円以上。ROM版『KOF'97、'98』（美品）'97、8千円以上、'98、1万円以上。ROM版『サムスピ天草降臨』（美品）1万2千円以上。できる限り本体、コントローラ、ソフトをセットで買ってください。セットで買ってくださった方にはROM版『餓狼SP』『真サム』『龍虎2』以上の3本セットで差しあげます。送料はそちら持ちでお願いします。高価優先します。
〒666-0004 兵庫県川西市萩原1-15-3 大西文男

●売り／NF創刊号～'99年9月号までを1冊250円で売ります。（ポスター無）

●買い／誰か心の優しい方、私にコスプレ衣装を譲ってまたは作ってください。K'、庵、あかり、秘書s、刹那、アテナ（'98 or '99）です。サイズはMでカラーは何でもいいです。送料はこちら持ち。小道具の有無を明記のうえ、お手紙ください。
〒344-0112 埼玉県北葛飾郡庄和町西金野井45-15 佐藤吉美

●売り／PS版KOF'97のスタンドポップ（非売品、パッケージと同じ絵）を千円、KOF'98のトレカをファイル、ファイル付属カード（京&庵）をつけて2千円（レアカードはそろってません）で。他に非売品のCDケース入りイラスト集（未開封）、KOF'98のソフマップ予約限定テレカ、ポスター、ROMソフトなど売ります。80円切手同封でご連絡ください。
〒349-0218 埼玉県南埼玉郡白岡町白岡1484-1 シャローム白岡402 大井美生子

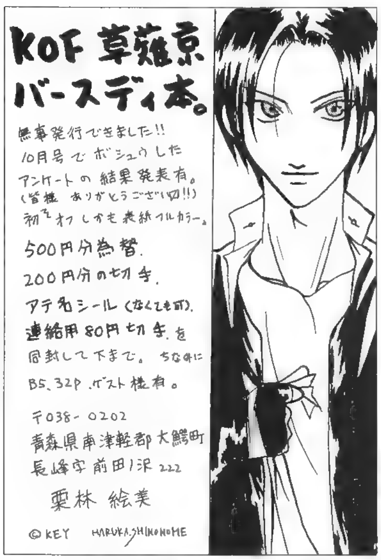
●交換／あなたラミカードと私のラミカードをトレードしましょう。1～5枚くらいで。初手作りなのでまだまだですが。買ってくださる方も1～5枚くらいで。1枚100円でお願いします。サイズ65×95㎜。送料80円切手1枚。リクエストあれば書いてください。料金は小為替でお願いします。
〒820-0206 福岡県嘉穂郡稲築町大字鴨生156-55 加藤由香

●売り／シール作りました。①'98オールキャラ、女の子メイン、ピンク刷り②SNKゲームごっちゃまぜ。③KOF'99オールキャラ、麻宮マイさんと合作。④餓狼伝説。すべて100円。①②は2枚組。B5、オフ。代金＋送料（いくつでも200円のみ）は小為替で、何がいくつ欲しいのか書くのもお忘れなく。
〒111-8710 東京都東村山市萩山町1-27-3 コーポ荻山102号 城間方 比嘉千春

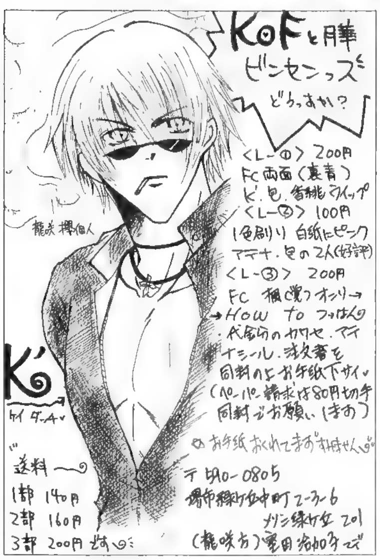
●買い／どなたか心の優しい方、ぼくにネオジオCD版『月華の剣士』『月華の剣士2』『メタルスラッグ2』『KOF'98』『KOF'99』の、新品で買うとCDケースの左側についてる紙をください。上から見るとコの字型になっているネオジオCDと書いてある紙です。封筒に入れて送ってください。送ってくださった方には切手をお返しします。
〒949-5223 新潟県刈羽郡小国町大字八王子2-53-1 内山修一

●売り／ラミバッチ各50円。月華の剣士2、全プレイヤーキャラ計18種（示源は虎鉄と一緒）。KOF'99、京1、オリジナル京、庵、K'、真吾、テリー、舞、ユリ、レオナ、ウィップ、アテナ、ケンスウ、パオ、マリー、香緋、香澄、キム、ジョン。注文メモ、代金分小為替、送料80円切手を同封のうえ、お願いします。
〒330-0014 埼玉県大宮市大谷1486-6 安部朋





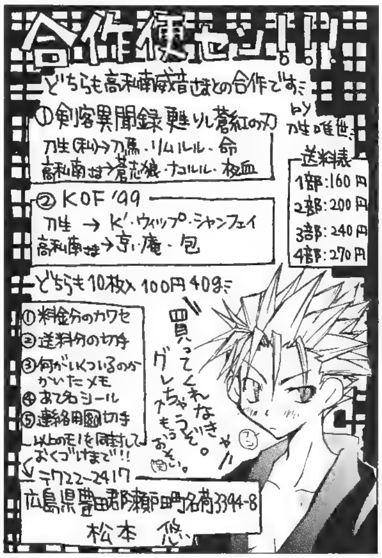




▶読者通信欄　パオパオカフェ1号店へようこそ！









美

●買い／ネオジオCD本体（AVケーブル、アダプタ、コントローラつき。箱、取説無可）とCD版『月華2』をセットで8千円くらいで売ってください。CDZならうれしいです。安価優先です。希望価格と支払い方法を明記のうえ往復ハガキでご連絡ください。よろしくお願いします。〒290-0024 千葉県市原市根田38-1 サニーハイツオーケー205号 鴻巣守弘

●売り／NF'97年7月号、'97年9月～11月号（'98年6月号、'98年9月～'98年12月のみポスター無。他はあり、すべて美品）をまとめて4千円以上で。高価優先、送料そちら持ち。買ってくれた方に'95年'96年発行のNFのポスターが6枚あるので差し上げます。KOF'95、龍虎外伝など。希望価格明記のうえ、往復ハガキでお願いします。〒242-0015 神奈川県大和市下和田262-60-505 岡章公

●買い／ネオジオ本体一式＋コントローラ2つを1万円くらいで。ROM版『KOF'97』『KOF'98』を各5千円、メモリーカードを3千円、『メタスラ2』を5千円、『KOF'94』を4千円くらいでお願いします。ソフトは箱、取説つきでお願いします。送料はそちら持ちで。ハガキで連絡ください。なお、この価格より少々高くても構いません。Kのグローブも希望価格で買います。〒420-0905 静岡県静岡市南沼上6-1 東海林良太

●売り／KOF便せんあります！ L1 庵&京（B5／12枚入り）、L2 クリス&シェルミー（B6／14枚入り）、L3 うさぎレオナ（B5／12枚入り）1部50円（無記名小為替）送料2部まで160円切手。同人グッズOKです。〒399-8205 長野県南安曇郡豊科町豊科5655-1 メゾン・アートウエスト205 宮平方 旭充

●買い／PS版『KOF'98』を2千円ほどで買わせていただきます。安価優先、美品でお願いします。あとテリーの帽子とKのカスタムグローブをセットで安価優先です。送料はそちら持ちで、まずは希望価格と支払い方法を書いてこちらまで送ってください。よろしくお願いします。〒892-0815 鹿児島県鹿児島市易居町5-12-1002 福重裕基

●売り／ROM版『メタスラ2』を2万円以上、『クイズ大捜査線』を1万円以上、『ダブルドラゴン』を8千円以上、『ミラクルアドベンチャー』を7千円以上、『キングオブモンスターズ』を7千円以上でお売りします。CD版のソフト90種以上所有しておりますが、そちらは書ききれないのでリストを送ります。送料はそちら持ちでお願いいたします。まずは往復ハガキでご連絡ください。いずれも箱・取説つきです。〒702-8032 岡山県岡山市福富中1-2-27 波多野勝道

●買い／2000年度SNKキャラカレンダーを安価で売ってください!! まずは80円切手同封で連絡をお待ちしています。〒078-8301 北海道旭川市緑が丘1条2丁目 A1-30-41 小山内美保

●売り／月華の剣士便せんあります。上質純白55kg／B5／マリンブルー／8枚入で100円です。代金分の為替＋120円切手、連絡用80円分切手、宛名シールを同封して送ってください。〒311-3403 茨城県東茨城郡小川町上吉影703-2 鈴木歩実

●買い／KOFや餓狼などゲーム、アニメに関するグッズ、そしてコスプレの衣装を安く売ってくださる方、よろしくお願いします。私は180cmぐらいの身長なので、男性キャラの衣装をお願いします。〒890-0014 鹿児島県鹿児島市草牟田1-28-85 川村幸次

●売り／月華の剣士便せん。1部80円切手で。送料は1部120円、2部140円です。絵が古いのでオマケつき。〒961-0854 福島県白河市高山142-9 鈴木廣子

●買い／NF創刊号～'99年5月号までを、セットでもバラでも可です。少々高くても買います。お願いします。あと新声社が出していたKOF'96ファンブックを売ってくれる方も探しています。希望価格と支払い方法を明記のうえご連絡ください。送料はこちら持ちです。〒684-0042 鳥取県境港市福定町383 湯中久美子

●売り／ラミカードあります。KOF'99、月華第2幕、サムスピ2。お得な両面タイプです。1枚100円、2g、テレカサイズ（60×90mm）3シリーズともに全キャラいます。（木偶と黒子はいません）詳しいことを知りたい方は80円切手同封でペーパー請求してください。代金分の無記名小為替と送料分の80円切手、宛名シール、欲しいものを書いたメモを同封して連絡ください。同人封筒はご遠慮ください。〒162-0052 東京都新宿区戸山2-33-731 里山ゆかり

●買い／ROM版『月華の剣士2』を1万5千円以内で。箱、取説無でも可。ソフトが壊れていなければ買います。送料はもちろんこちら持ちです。1度ハガキなどでご連絡ください。〒350-0441 埼玉県入間郡毛呂山町岩井1686-19 小島靖司

●売り／ラミカあります。ロック、テリー、ドンファン、ジェイフン、ほたる、ジェニー、カイン、ロック&テリー。1枚100円、送料は90円（切手）です。代金は為替でお願いします。〒446-0044 愛知県安城市百石町1-20-3 ハイドリームM 香川奈緒美

●買い／NF'99年6～8月、11月、12月号、'00年1月、2月号。まとめて安く売ってくれる方優先ですが、バラでもいいです。送料はこちらが負担します。住所、氏名、どの号を売ってくれるのか、それに希望価格を明記のうえ、ハ

オープンテラス

4月号の『メタスラ3』。エリとフィオのキャライラストのかたわらには、マルコとターマがキャラセレクト画面の画像で紹介されていた。なぜか悲しくなった…。●PN＝文豪ボースカ（千葉県）／平等主義のNFの、男尊女卑の概念に異議を唱えるという意思の表れです。もちろん嘘です。結局は大人の諸事情によるものです。（中嶋）

オープンテラス

『甦りし蒼紅の刃』。対戦の途中途中に休憩がはさまって、随分優雅な真剣勝負だと思った。●PN＝プラズマダイブ（大分県）／スケジュールに追われる我々現代人には思いもつかない行動ですな。ちなみにそのテモ中にトイレにいっておくのが賢い時間の使い方…って、そんなに長くはないか。（中嶋）

ガキか封書でご連絡ください。申し訳ありませんが、こちらで買うと決めた方にのみ、おって連絡させていただきます。期限なしです。
〒955-0151 新潟県南蒲原郡下田村荻堀1352-1 清水亜弥

●売り／KOF便せんあります。KOF'99びんせんA／B5×8枚／100円／25g。K'、真吾、京、庵、拳崇、包、ウィップ、レオナ、他。KOF'99びんせんB／B5×8枚／100円／25g。京、庵、香澄、真吾、K'、拳崇、レオナ、他。AB共に3Cメタルグラデ。代金分の小為替、送料分の切手、何をいくつ欲しいか書いた紙、連絡用80円切手（未使用の場合、返却か次回ペーパー希望かを記入）以上を同封して「NF見た！」と書いてください。オマケつき。同人グッズオールOK。
〒577-0007 東大阪市稲田本町1-16-17 冨森和代

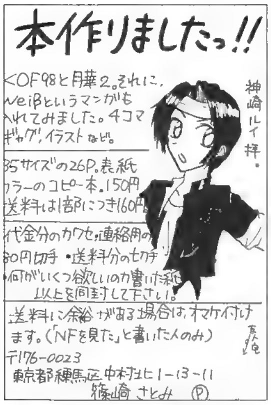
●売り／侍魂ギャグ本「雪・月・華」by赤松セリ。B5、P20、表紙FC、コピーです。エロンネタ多し。リム、色が好きな方にオススメ。送料込み600円分の無記名小為替&宛名シール同封にてご連絡ください。同人物オールOK。
〒816-0081 福岡県春日市春日公園3-55-5 種子田明子

●買い／ROM版『わくわく7』を1万8千円くらいで、『天外魔境真伝』を8千円くらいで、『ブレイカーズ』を1万3千円くらいで、『神凰拳』を1万3千円くらいで、『天サム』を1万3千円くらいでお願いします。あと『KOF'94』『龍虎の拳』『真サム』『わくわく7』を交換でもいいです。安価優先、送料そちら持ちで、なるべく美品でお願いします。
〒311-2404 茨城県行方郡潮来町水原1105-17 山野竜也

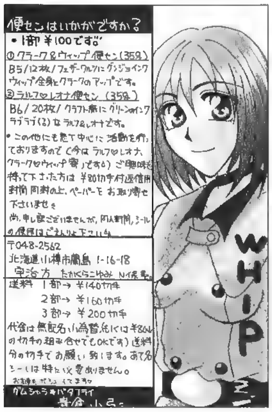
●売り／SNKM-X便せんあります。B5変形、オフセ、9種×2枚、80円。80円切手と120円切手と宛名シールを同封の上、ご連絡ください。
〒949-5406 新潟県三島郡越路町大字浦4852 桑原みなみ

●買い／NF12月号特別付録の餓狼ポスターを100~300円で売ってください。100~300円内ならお好きな価格で。まずは手紙かハガキでご連絡ください。希望価格を明記のうえ、ご連絡ください。早い順から2名くらい選ばせていただきます。よろしくお願いします。
〒961-0854 福島県白河市高山152 吉田玲子

●売り／サムスピ便せん。A（羅ナコ、ガル、覇王丸、色、蒼月、火月）フルカラーB5×10枚、150円。B（リムルル中心、一応ナコもいます）グラデ、B5×8枚、100円。代金分の為替と送料分の切手を同封してください。
〒421-0304 静岡県榛原郡吉田町神戸4306-18 大石雅子

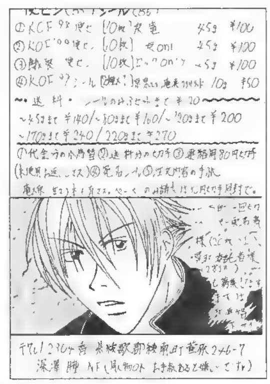


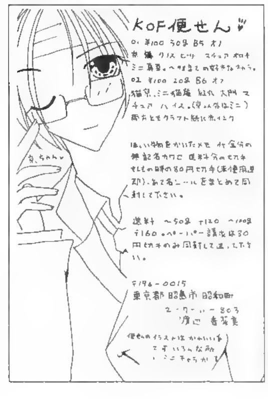






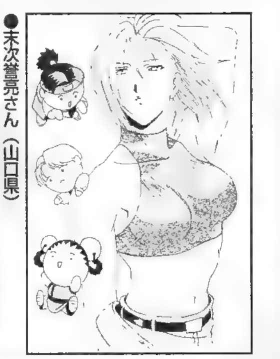








●末次誉亮さん（山口県）勝手に題して「マリーとゆかいな仲間たち」！ ポーズ決めてるマリーに対し、香緋の目がなんだか焦点合ってないみたい！



●PN／キサラギ平次（栃木県）この人もある意味男クサイキャラだよね。お約束のように、妹はあんなに可愛いから別にいいんだけど。



●PN／ほうき星（千葉県）雷鳴斬真っ最中のドンファン。この角度で見ると大迫力だね！ お兄ちゃんだって、やる時はカッコよくキメてくれるのだ！



●PN／新撰組十一番隊組長（岐阜県）命ちゃんちっちゃくなってどうしたの？アスラと色の子供ってことで、余計に可愛がってあげてください♡



▶読者通信欄　パオパオカフェ1号店へようこそ！

●買い／ネオジオROMカセット『月華の剣士第二幕』を譲ってください。説明書の有無、保存状態、価格を明記してハガキでご連絡ください。よろしくお願いします。
〒862-0956　熊本市水前寺公園27-12　入江優子

●売り／武力便せん。オール、B5、10枚、オフ、1部100円。竜誠＝白上1色、竜・貴・凱・リョウ＝色上1色。代金分の定額無記名小為替、送料用切手、宛名シール、注文手紙を同封で送ってください。
〒121-0831　東京都足立区舎人3-4-7　矢吹美紗子

●買い／ネオジオCD版『KOF'99』（Kのテレカも含めて）を5千円ぐらいで売ってください。ハガキに希望価格と支払い方法を明記のうえ、ご連絡ください。送料もこちら持ちです。よろしくお願いします。
〒755-0062　山口県宇部市西桃山14-2　木下仁美

●売り／KOFものもあります。フルカラー便せん（各B5、オフ、10枚入、200円）舞メインにオロチーズ&三神器のミニキャラ、京&庵特殊デモのポーズ。本もあります。「1人ぼっちの君に」オロチチーム中心にKOF半オールキャラ。送料（切手で）200円のみでOKです。送料を多めに入れてくれた方には封筒、ハガキ、シールのオマケをつけます。「NF見た」と書いてください。
〒189-0012　東京都東村山市萩山町1-27-3　コーポ萩山102　城間理充

●買い／CD版『KOF'99』を千円、CD版『メタルスラッグ2』を500円で売ってください。売ってくださる方はハガキでご連絡ください。
〒949-5223　新潟県刈羽郡小国町大字八王子2153-1　内山修一

●売り／餓狼便せん作りました。B5 1種／オフ／色上質うす水にメタルグラデ。ロック、テリー、ジェニー。代金は1セット100円、送料は1セット160円、2セット200円。代金分の為替と送料分の切手と宛名シールと何をいくつほしいかのメモを同封して送ってください。同人グッズオールOK。イラスト、ペーパー同封大歓迎。
〒362-0044　埼玉県上尾市大谷本郷158-7　佐々木方如月葵

●買い／閑丸♡リム、リム♡閑丸の本やグッズ等求ム！　情報のみでもOK。送りつけ不可なので切手同封にてペーパーやリストを送ってください。
〒816-0081　福岡県春日市春日公園3-55-5　種子田明子

●売り／ラミバッチあります。1個100円。いくつでも送料90円。京（オリジ、クローン）、K'、真吾、ユリ、舞、香澄、マリー、香緋、アテナ、包、レオナ、ウィップ、キム、ジェイフン、ほたる。色指定可。代金は小為替か切手でお願いします。
〒900-0036　沖縄県那覇市西1-4-19　2F　比嘉千春

●買い／かなり以前に発売されたテリーのレザージャケット。サイズ不問、適価で。他にテリー中心の同人誌など。リストを同封してくださるとうれしいです。
〒229-0034　神奈川県相模原市共和3-4-4　セントラルハイツ101　笹渡悦子

投稿規定　みんなの投稿待ってるよ！

【パオパオカフェ1号店へようこそ！】

＜ありがとうママパパ＞
学校やプライベートで起こった、日々の面白いできごとを募集！　明るく気軽なお手紙を待ってるよ。採用者1名に賞品進呈！

＜月を見るたび思い出す＞
ゲーセンやアミューズメントスポットなど、ゲーム関連の場所で見かけた変な人を募集！　非常識な人がいて困った系の話でもOK！　採用者1名に賞品進呈。

＜替え歌行っきま～す！＞
ズバリ"替え歌"を募集。自作の替え歌をバンバン送ってね！　元歌のタイトル&アーティスト名を書くのを忘れずに。マイナーな曲はなるべく避けてね。採用者1名に賞品進呈！

＜勉強はお留守だぜ！＞
ネオジオのあり方や現状に関するマジな意見、ネオジオの魅力を大解析するお便りを大募集！
採用者1名に賞品進呈！

＜こんな空耳＞
キャラクターボイスやネオジオソングの空耳を大募集！　聞こえるものも聞こえないものも、面白ければOK！　傑作には賞品を進呈！
また、キャラボイスに関する質問も受けつけてるよ。

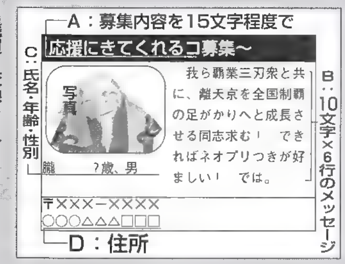
＜キャラレターZ＞
好きなネオジオキャラへのあなたの想いを手紙に託そう！　文字数は400字以内。素晴らしいレターには賞品を進呈！

＜HAPPY BIRTHDAY＞
好きなネオジオキャラの誕生日を、勝手にお祝いしよう！　文字数は13文字×6行程度。イラストも大歓迎！
次回は、6月生まれのキャラを受けつけるよ。

＜今月の全国布教委員会＞
独断と偏見でイチオシするキャラやゲーム、カップリングについて熱く語って、全国に布教しよう！　イラストつきも大歓迎。必ず全国○○布教委員会というタイトルをつけてね。
採用者1名に賞品進呈！

＜よろず質問・要望コーナー＞
ネオジオに関する疑問を、メーカーやNF、NF攻略障などに聞いちゃおう！　ただし、コマンド入力のコツなど、格闘ゲームに関する質問は【格ゲーQ&A】の方によろしく。もちろん要望や意見も受けつけてるよ。

＜文通&募集コーナー＞
文通相手やサークルメンバーなどの募集告知を募集。文通募集の場合は、自分の年齢と性別も書いてね。原則としてPNでの応募は不可。イラストつきのハガキも大歓迎！
また、写真つきの告知も募集。例に従ってA～Dをすべて記入して、自分の写真と一緒に送ってね。写真はネオプリでもOKだけど、友達と一緒に写っているものを勝手に送るのは厳禁！　もし、自分以外の人も写っているものを送る場合は、本人の了解を取り、どちらが自分であるか分かるようにしてね。いたずらは絶対ダメ！



（写真つきでの募集の例）

＜売買&交換コーナー＞
売りたい物、買いたい物、交換希望の物を募集。ただし売買に編集部はノータッチなので、連絡方法や支払い方法は必ず書いてね。ソフトの売買の場合は、ROM版かCD版かを明記。

＜モノクロイラスト＞
サイズはハガキ大。比率が同じなら拡大したものも可だけど、あまり大きい紙を使うと縮小した際につぶれてしまうぞ。薄い紙&折り曲げは厳禁！　ボールペン、鉛筆、うすずみは印刷に出にくいので不可。トーンを使う時ははがれないようにしっかり圧着しよう！　裏面には住所、氏名（PNも）を明記してね。PaoPao賞には賞品を進呈！　また、データによる投稿も受けつけてるよ。詳細は後述。

＜4コママンガ＞
タテ150mm×ヨコ45mmの比率なら拡大も可だけど、モノクロイラスト同様、折り曲げは厳禁！　裏に住所、氏名（PNも）を明記。タイトルも忘れずにね！　傑作には賞品を進呈。また、データによる投稿も受けつけてるのだ。詳細は後述。

＜オープンテラス（欄外コーナー）＞
100字以内のネタを募集。噂、ダジャレなんでもアリ！　ゲーム以外のネタでもOK！　傑作には賞品を進呈。

【パオパオカフェ2号店】

＜パレットキャンパス＞
カラーイラストを募集。サイズはハガキ大。同じ比率なら拡大も可。基本的にメッセージなど文章入りは不可だよ！　送る時には厚紙と一緒に封筒に入れて、折り曲がらないようにするのがベスト！　キャンパス賞&ベストカップル賞には賞品進呈。これもデータ投稿可！　詳細は後述。

＜天晴EXCELLENT＞
プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオキャラの凝ったコスプレ写真を大募集！　イロモノ、ウケ狙い大歓迎。ただし他人の写真を勝手に送るのは厳禁！
写っている人のPN、住所、コスプレしているキャラ名と昨品名を必ず書いてね（写真の裏に書いてあるのがベスト）。天晴賞として賞品を進呈。詳細はP.116参照。

＜ネオジオ特選同人誌コーナー＞
掲載希望の同人誌とタイトル、サイズ、印刷方法、ページ数、金額及び支払い方法、サークル名、住所、氏名、緊急連絡先電話番号（掲載しません）を明記して送ってね！　アピールポイントや希望掲載期限もあれば書こう！

＜ストーリーアルバム＞
攻略記事などを読んでいてついつい見つけてしまう、変な画面写真を募集！　どういう写真がどういうふうに見えるか説明して送ってね。台詞をつけて寸劇を演じさせるのも大歓迎！
採用者1名に賞品進呈！

＜愛のてほどきR＞
身のまわりにあるネオジオ関係の写真を募集！　キャラの名前のお店やお菓子など、何でもOK！　写真やパッケージなどを送ってね。採用者1名に賞品進呈！　詳細はP.120参照。

【ソフト人気ベスト10】
あなたの好き&好きじゃないネオジオソフトを募集。それぞれ5つ選んで好き&嫌いの順番に書いて送ってね。その理由も募集。原則として1人につき月1回の投票まで。詳細はP.84。

【キャラクターランキング】
好きな男性キャラと女性キャラそれぞれ上位3人の名前と登場するゲーム名を書いて送ってね。プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオゲームに出ているキャラなら誰でもOK！　原則的に単独での大量票は禁止！　カラーイラストつきのおハガキも待ってるぞ。結果発表は毎年2月号と8月号誌上。君の手で人気ナンバーワンキャラを決めちゃおう！

【格ゲーQ&A】
格闘ゲームに関する疑問&質問を受けつけてるよ。コマンド入力のコツや連続技のつなげ方など、どんなことでもOK！　最強のNF攻略障が君の質問にバッチリ答えてくれるぞ！

【新作発売予定リスト】

＜ユーザーの声＞
期待の新作ゲームについての意見を募集。プレゼントはがきの片隅に「ユーザーの声宛」と書いて送ってもOK！　一緒にあなたの期待している新作ゲームベスト3を書いて送ってくれるとうれしいです～。

＜こんなゲームあったらいいな＞
あなたの考えた架空のゲームを募集！　ジャンル、ゲーム内容などを13字×30行程度で説明してね。

●データ投稿の掟
モノクロ&カラーイラストと4コママンガのみ、データでの投稿を受けつけてるよ！　以下の注意点を守って投稿してくれ!!
・画像は必ず統合すること。
・モノクロはグレースケール、カラーはCMYKモードで（RGBだと色味が変わってしまうので注意！）。
・プリントアウトしたものをつける。
・保存形式はEPSがベスト。できない場合は、JPEGかPICTで。
なお、FDやMOなどのメディアは返却できないので、よろしくね。

各コーナーの賞品進呈者は、PNの●印が★印になっています。賞品はNFサービス部提供のネオジオグッズです。

いずれも、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、コーナー名を明記して、次の宛先に送るのだぁ～！
まとめて送る時はコーナーごとに用紙（ハガキでなく便センなどでOK）を分け、それぞれに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて、封筒などに入れて送ってね。

※各コーナーの締切りは、毎月15日（消印有効）、掲載は2ヵ月後発売の本誌になります。

宛先
〒112-0005
東京都文京区水道
2-13-12　SKビル202
（株）芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
「○○コーナー」係

オープンテラス

4月号裏表紙の『メタスラ3』の広告。左上の戦闘機がピアノ線で吊られている？●PN＝金星人ゾンター（茨城県）／ピアノ線吊りにミニチュア破壊、ぬいぐるみでの肉弾戦と、まさに日本の古きよき特撮ですな。ハリウッドCG合成になんか惑わされないぜ！『メタスラ3』にはそんな特撮スピリッツが満載だ（大嘘）。（中嶋）

新作ソフト発売予定リスト

【3月31日現在】

ユーザーの声 VOICE of USER

実は今『漢字王』にハマっています。ゲームをしながら漢字の勉強ができるなんてまさに一石二鳥ですね。コレのおかげでテストの点がアップしました。次は『英語王』なんていうのを出してみてはどうでしょうか。てゆーか欲しいです。自分は英語がダメなんで。
●PN/ドイツ軍人SS（東京都）

編：実際、本当に漢字力がついちゃう驚きの『漢字王』。『～王』というタイトルでぜひシリーズ化して欲しい…。

『KOF R-3』の発売が待ち遠しいです。発売日は未定とのことですが、今からお金をためております。『KOF R-2』のベースが『KOF'98』だったから、やっぱ『KOF R-3』のベースは『KOF'99』だろーなー。ということは、ストライカーやカウンターモード、さらに新キャラの登場も期待できます。僕的にはチンを出してくれることを夢見ています（笑）。とにかく絶対買うぞ!!

あと、自分は新人なので、ドイツ軍人SSさんのようなこのコーナーの常連になりたいです。
●平久江輝さん（福島県）

編：『R-3』楽しみですね。ネオポケの格ゲーはどんどんデキがよくなってきているので期待大。次はどのキャラが登場するのか楽しみだね!

こんなゲームあったらいいな

サムスピキャラによる剣道、フェンシング大会ゲームはいかがでしょう。日頃の武器を捨て、正々堂々とスポーツで勝敗をつけるのです。「さあ、覇王丸対ナコルルの対戦がスタート。おーっとナコルル、ジャンプからの面で一本勝ち! 覇王丸悔しがっております」…みたいな。

でもフェンシングになると約1名得意なキャラがいたような…。
●PN/ひで（富山県）

編：フェンシングは某フランス嬢の1人勝ちっぽい（笑）。でも見てみたいナリ。

トップハンター式のKOFがやってみたい…気がする。横スクロールアクションで操作方法の基本は従来のKOF。連続技も今まで通り。さらに2人同時（協力）プレイができ、初代餓狼を思い出すでしょう。

さすがにキャラのサイズは小さくなりそうですし、対戦は無理ですけど（笑）。家庭用限定でもいいのですけど、どうでしょう?
●PN/るいすっ!（千葉県）

編：この頃あまり見かけなくなったタイプのゲーム。協力プレイって面白いのにねぇ。

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	備考
NEO・GEO						
メタルスラッグ3	SNK	アクションシューティング	708M	5月25日予定	32,000円	
Dreamcast						
COOL COOL TOON	SNK	リズムコミック	未定	7月予定	未定	ネオジオポケット連動
プレイステーション						
メタルスラッグX	SNK	アクションシューティング	未定	7月予定	5,800円	デュアルショック対応（振動のみ）
ネオジオポケットカラー						
おえかきパズル	サクセス	パズル	4M	4月27日予定	2,980円	
Memories Off Pure	キッド	恋愛アドベンチャー	4M	4月27日予定	4,800円	
ソニック・ザ・ヘッジホッグ・ポケットアドベンチャー	SNK	アクション	16M	5月25日予定	3,800円	
ダイナマイトスラッガー	SNK	スポーツ	4M	5月25日予定	3,800円	
伝説のオウガバトル外伝～ゼノビアの皇子～	SNK	シミュレーションRPG	16M	6月22日予定	3,800円	
伝説のオウガバトル外伝 限定BOX	SNK	シミュレーションRPG	16M	6月22日予定	10,000円	ネオジオポケットカラー（クリスタルブルー）本体同梱パック
ネオ・バカラ	SNK	ボード	8M	6月22日予定	未定	無線対応予定
ガンバレねおぽけくん（仮）	SNK	ゲーム屋さん	16M	6月予定	未定	
パチスロ アルゼ王国ポケット PORCANO2	アルゼ	パチスロシミュレータ	4M	7月20日予定	3,800円	
COOL COOL JAM	SNK	セッションプレイアクション	16M	7月予定	未定	DC対応
THE KING OF FIGHTERS バトル DE パラダイス	SNK	スゴロクバトル	16M	7月予定	未定	DC対応
KOF R-3（仮）	SNK	格闘アクション	未定	未定	未定	
マジシャンロード	SNK	アクション	16M	未定	未定	
SNKキャラレースゲーム（仮）	ITL	レース	未定	未定	未定	
デルタワープ	イオシス	アクションパズル	4M	未定	未定	
ロックマン バトル&ファイターズ	カプコン	アクション	16M	未定	未定	
パチンコ実機シミュレーションVol.2（仮）	ジャパンヴィステック	デジタルパチンコゲーム	8M	未定	未定	
ニゲロンパ（仮）	電脳映像製作所	RPG	8M	未定	未定	

●価格はすべて税別になっています。尚、この発売予定リストは各メーカーからの情報を元に編集部で作成したものです。
※上記の内容は予告なく変更されることがあります。

◆SNKよりお知らせ◆
先日ROM版が発売された『餓狼MARK OF THE WOLVES』ですが、発売中のパッケージの容量表記に間違いがありました。パッケージには688Mと書かれていますが、正しくはアーケード版と同じ708Mです。誤解をまねく表記間違いをしてしまったことをお詫びし、ここに訂正させて頂きます。

お手数ですが
50円切手を
おはりください

郵便はがき

112-0005

東京都文京区水道　2-13-12
SKビル202

（株）芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
5月号プレゼント係　行

希望プレゼント番号	

氏名（フリガナ）	年齢　　歳 性別　男・女
住所　〒□□□-□□□□ 都道府県　　市区郡	
電話番号	職業　小学生　中学生　高校生　専門生 大学生　社会人　その他（　　　　）

ネオジオフリーク5月号プレゼントはがき

●以下のアンケートにお答えくださった方の中から、抽選でご希望の賞品をプレゼントいたします。詳細はP142をご覧ください。

❶今号で面白かった記事を3つあげてください

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

❷今号でつまらなかった記事を3つあげてください

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)
(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

❸お手持ちのハードに○をつけてください

①NEO・GEO　②NEO・GEOCD　③NEO・GEOCDZ　④ネオジオポケット
⑤ドリームキャスト　⑥プレイステーション　⑦スーパーファミコン
⑧ワンダースワン　⑨ゲームボーイ　⑩その他（　　　　　　　　）

❹毎号付録についているポスターは必要ですか？

①必要　②不要　③どちらでもいい

❺ネオジオ以外のゲーム情報は必要ですか？

①必要　②不要　③どちらでもいい

❻ゲームセンターにはよくいきますか？

①よくいく（ア．月に3回以上　イ．月1～2回）
②時々（ア．2月に1回程度　イ．3月に1回程度　ウ．半年に1回程度）
③ほとんどいかない（年1回未満）
④いかない

パオパオカフェ2号店へようこそ！

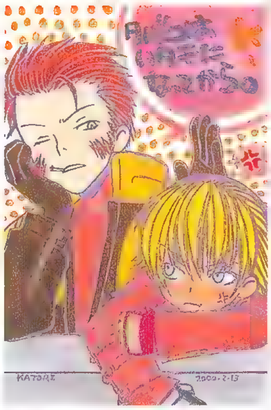
Welcome to Pao Pao Cafe Second!

読者通信欄

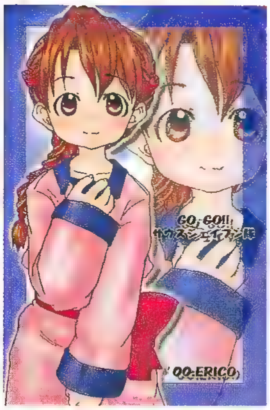
パレットキャンパス

新しい季節の到来！ 入学式や新学期など、新しいことを感じさせるイベントが盛りだくさんのこの季節。みなさまも、いろんなことにどんどんチャレンジしてみては？ MOでの投稿も大歓迎受付中！

●PN／カトリマット（宮城県）
お、マキシマ、さすが保護者だね。ちょっとふてくされ気味のKだけど、素直にいうこと聞いているみたい。未成年者の喫煙は成人になってから！



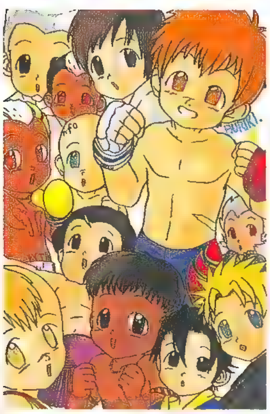
●PN／ERICO（京都府）
初投稿ありがとう！ このかわいこちゃんは「ジェイフンファンクラブ」の隊長ちゃん、とのこと。幸せ者だねー、ジェイフンって。



●PN／かん（千葉県）
うわぁー♡ 違和感なさすぎ！ 真剣な北斗丸の表情が笑える。一番前のお猿さんの至福の表情もラブリー！ 仲よきことは美しき、だね。



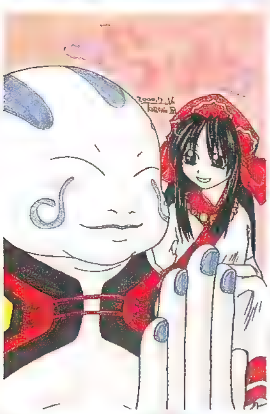
●PN／にゃんこ先生（栃木県）
「武力」のメンバーが可愛くなって、全員集合！汗臭い漢ゲームも、こうしてとっても見ればファンシー♡ ファンにはたまらない1枚だね。



●PN／イサムとび（神奈川県）
いつも仲よしのこのコンビ。ほたるのリボンとイトカツのえり巻きは、おそろいなのかな？ 2人ともよく似合っているね♡



●PN／くろの冬御津（千葉県）
見よ！ このター・ション・マオの幸せそうな顔。憧れのナコルルと夢のツーショット。ナコルルの笑顔がちょっと引きつって見えるのは気のせい？



ベストカップル♥賞

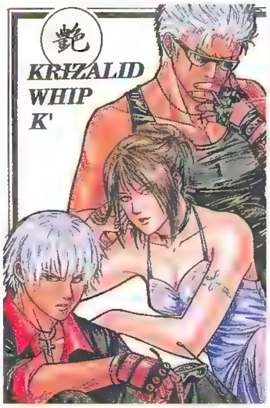


★PN／栗原桜花（北海道）
プレイボーイ・ベニーの新しい獲物はレオナ？ 実に新しいカップルの誕生にびっくり！ しかも大門キューピッドの祝福つき！ お、お幸せに！

〈カップル作品大募集!!〉

お似合いだと思うキャラクター2人を、キミのセンスでステキに描いてね。素晴らしい作品には、「ベストカップル賞」として、賞品を進呈しちゃうぞ！

▶読者通信欄　パオパオカフェ2号店へようこそ！



●PN／榊恭司（富山県）
3人そろえば天下無敵！ ほんとにそれぞれ個性的で、1人1人威圧感がある！ 世界制覇とか狙えそうなチーム（？）だね。



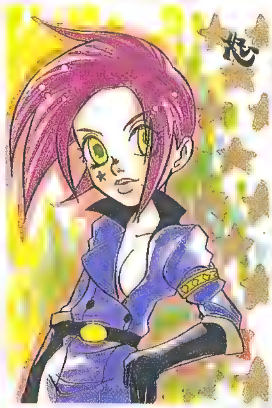
●PN／栗栖勇次（青森県）
最近オロチ組のイラストが少なくてさみしいなぁ、って思ってたんですよね♡ 未だに復活希望の声が高く、人気も健在！ 愛されてますねぇ。



●PN／柘榴すおう（山口県）
ロックとテリーのプライベートはこんな感じなんだろうね。特にロックのエプロンの「餓狼」マークがポイント♡



●PN／葉月忍（神奈川県）
た…確かに。なぜに「ミスX」!? こんな彼の姿を見て、夜中に枕を濡らしたドリーマー少女は全国に何人いただろうか？ 罪な男だねぇ。



●PN／大鳥タロウ（大阪府）
とってもサイケでセクシーなウィップ♡ これで16歳は犯罪に近い！ 胸元をしめなさい！ 教官に怒られちゃうよ！



●PN／匆＝三、七五ｇ（埼玉県）
この兄妹の幼い頃をイメージしたイラストとのこと。無邪気なほたるに対して、牙刀ってば昔から無愛想だったんだね（笑）。

★PN／ヨシヒコ（山口県）
忍者の星から地球の平和を守るために、やってきたきた北斗丸！ 「お師匠様！ オイラの活躍見ててくれよ！」。…以上、勝手なナレーションでした♡



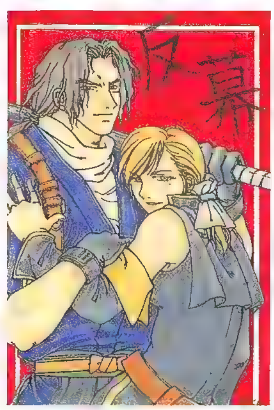
キャンパス賞



●PN／篁凌羽（神奈川県）
「in餓狼」ってことは、『餓狼MOW』に密かに登場している楓たちのことかな？ 細かいところまでよく見てますね♡



●大石雅子さん（静岡県）
銃士浪って、どことなく覇王丸と共通点があるような気がする。伸ばしっぱなしの髪とか、自由奔放なところとか。そして2人とも人気者だし。



●PN／円城寺ミカ（群馬県）
この2人の関係は一体!? いい雰囲気なんだけど、いまいちハッキリしないんだよね。でも、いつか幸せになって欲しい（個人的意見）！



●PN／おしゃまんべ（福岡県）
2人してつまみ食い？ いや、テリーに関しては、ロックが作った先からいただいちゃっているみたい。呆れられてるぞ、テリー。

天晴EXCELLENT

すっかり春めいております今日この頃、今月もたくさんの投稿ありがとうございまーす♥
最近こだわりの力作が多数送られてくるようになり、担当はウハウハ！ これからも期待して投稿待ってるよー♥



●ＰＮ／くろべえ（神奈川県）
このコスプレのポイントでもある大きなリボンがむちゃくちゃ可愛いっス♡ 加えてこの笑顔！ もちろんお払い棒もしっかり作ってあります。欲をいえば、全身写ってないのがちょっと残念☆ 次の作品に超期待！



★ＰＮ／パープリンズ２号（広島県）
これはどこで撮影したの!? と、思わず叫んじゃうほど八角のイメージにピッタリ！ ついでにいうと、パープリンズ２号さんそのものも八角に合ってる！ この緊張感あふれる１枚に天晴賞進呈!!



●ＰＮ／みなせ水樹（滋賀県）
じゃじゃ～んミスX1番のり～（笑）！ 道ばたで座りこみなんざ迷惑千万！ でもこんな女の子（？）本当にいたら怖いなあ。



●ＰＮ／竜二＝処刑雷打＆マリー＝藤田和秋（神奈川県）
この２人何気にいい雰囲気♡ 史上最凶のカップル誕生か!?



●PN／綾原唯子（福岡県）
庵って、どんなポーズでもカッコよく決まるんだよね…。あと髪の毛の色だけど、かえって赤よりも黒い方が、性格冷たそうに見えない？　まさに極悪非道というか。でもやっぱり庵は血の赤がよく似合う…？



●PN／安達竹乃（東京都）
こちらはなんとDC版『KOF'99』のエキストラストライカー、草薙京SP！　私服別バージョンということで、黒の皮ジャンがカッコイイですな。闘いの合間にホッとひと息…♡

二階堂紅丸



●PN／サルマリュート（東京都）
髪の毛の立て具合にも気合いが感じられまする。しかもこのまま電車乗っちゃうなんて、かなりのツワモノだ！　お腹冷やさないように気をつけてね…♡



●PN／草薙京＝流霧＆八神庵＝若崎さくら（福岡県）
服の破れ具合がちょっぴりワイルドな京に、なんと庵女の子バージョン！　チラリとのぞいたお腹がセクシー…♡

ナコルル



●PN／NAOMI（東京都）
修羅ナコということで、お花を持っておすまし♡　大自然もいいけど、バックが白いカーテンっていうのはなんだか新しい感じがするね。

テリー&ロック&双葉ほたる



●PN／テリー＝マクナール＆ロック＝御堂飛鳥＆ほたる＝参神つかさ（愛知県）
なんかキレイにポーズが決まって絵になる1枚。それにしても、ロック君美しい金髪ですな。

投稿の掟

プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオキャラのロケーションやシチュエーションに凝ったコスプレ写真を大募集！　イロモノ、ウケ狙い、ゲームシーン再現の連続写真も大歓迎です！　ただし他人の写真を勝手に送るのは厳禁！　写っている人のPN、住所、コスプレしているキャラ名と作品名を必ず書いてください。写真の裏に書いてあるとベストかも。凝っているポイントが書いてあるといいカンジ！　また、投稿していただいた作品を他の別冊ムックなどで使う場合もありますのでご了承ください。たくさんのご応募、待ってま～す！

＜宛先＞〒112-0005　東京都文京区水道2-13-12　SKビル202　（株）芸文社　分室　ネオジオフリーク編集部「天晴EXCELLENT」係

ネオジオ特選 同人誌コーナー

＜初心者向け 同人誌の申込方講座＞

①［定額小為替と切手を買う］…郵便局で値段分の定額小為替と送料分の切手を買います。為替には期限があるので申しこみの直前に買いましょう。為替には何も記入しません（同人誌コーナーでいうところの無記名小為替はこの状態のことをさす）。また、為替は郵送の場合、盗難される確率が高いので、外から透けて見えないように手紙で包んで封筒に入れるのがベスト。同じ理由で封筒の表側に『為替在中』と書かないようにしましょう。

②［手紙を書く］…欲しい本のタイトルと冊数、同封した為替の合計金額＋切手を明記した申込書を書きます。例：「『NFマニュアル』500円×1冊を申しこみます。合計500円と240円の切手を同封しました」

しかし、これだけではちょっと寂しいので、失礼にならない程度の簡単な手紙をそえるのもいいかもしれません。

③［宛名カードを用意する］…宛名カードとは自分の住所、氏名を書いたカード状のもののこと。大きさはだいたいタテ5cm×ヨコ7cmのものが一般的で、シール状もしくは裏に両面テープが貼ってあるものを宛名シールと呼びます。文房具屋、事務用品店などで売っているタックシールを使うのが簡単で便利です。

④［返信用封筒を同封する］…返信用封筒とは、封筒に自分の住所、氏名を書いて80円切手を貼ったものです。同人誌の場合、本が在庫切れになってしまうこともよくあるので、その時に送った為替を返送するのに必要となります。これはコーナーに記載されている送料とはまったく別物で、不使用だった場合、本と一緒に返送されます。

あとは①～④を封筒に入れて発行者に申し込みましょう。最後に封筒の裏にリターンアドレス（自分の住所、氏名）を書くのを忘れないように（結構忘れる人が多かったりする）。本は約1ヵ月ぐらいで手もとに届きます。

Kick





●KOF'99をプレイしながら思いついたネタを本にしたというKOFギャグ本。素朴なギャグで笑っていただけたらいいな、と思います。／B5／オフ／32P／400円無記名小為替＋240円切手＋宛名シール／〒229-1103 神奈川県相模原市橋本6丁目7-7-206 北村美枝（発行：La neige）

月集宴





●楓と刹那中心の月華本。再録中心ですが大幅加筆、描きおろしあり。ストマンからギャグまで色々と取りそろえてます。少々女の子向けかも…。／B5／オフ／88P／1,000円無記名小為替＋390円切手＋宛名シール／〒532-0025 大阪府大阪市淀川区新北野2-4-23-412 岡本麻里（発行：平成格闘浪漫）

鮪





●ガルフォードファンばかり総勢28名でお送りする、今世紀最大のガル本！ ガルフォードファンならゲットするべき!!／A5／オフ／176P／1,000円無記名小為替＋310円切手／〒350-1153 埼玉県川越市下松原493-3 塩沢方YANNYs事務所（発行：ヤニーズ事務所）

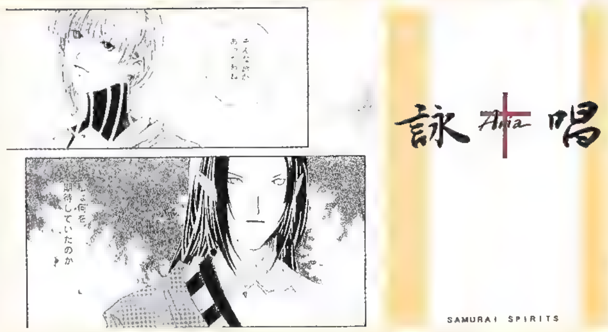
スターな男





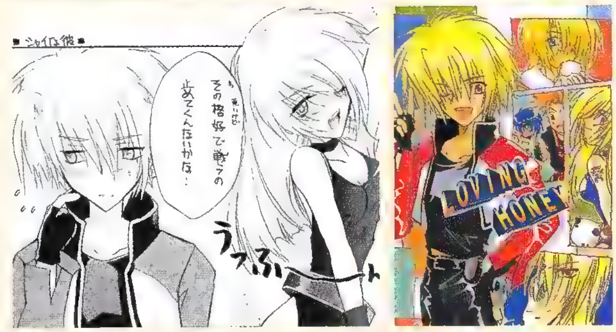
●餓狼MOWのオールキャラギャグ本（多分…）。おかしなテリーとウッキーが見たい方にオススメです（汗）。／A5／オフ／24P／300円無記名小為替（送料こみ）／〒121-0061 東京都足立区花畑1-30-3 片桐まゆみ（発行：がうがう本舗）

詠唱ーAriaー



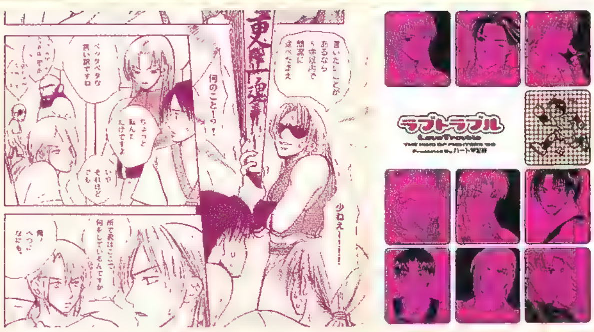
●初めて作った羅刹アスラと色の本です。「アスラ斬魔伝」のドラマCDのストーリーがベース。この２人のカップリングが好きな方に読んでいただきたいです。／B５／オフ／40Ｐ／600円無記名小為替＋200円切手／〒431-3113　静岡県浜松市大瀬町2261　斉藤方「ZEP」（発行：Zephyr）

LOVING HONEY



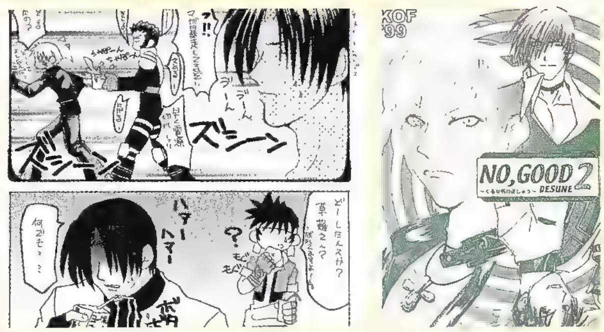
●まわりに振りまわされてるロックが可愛い餓狼MOW本。キャラがかたよってますが、サラサラ〜っと目を通してあげてください♡／B５／オフ／26Ｐ／400円無記名小為替＋200円切手＋宛名シール／〒820-1103　福岡県鞍手郡小竹町勝野3612-2　三木葉子（発行：（有）YAMATAKE）

ラブトラブル



●キムをめぐって展開されるテリーとジョンのドタバタが楽しいKOF本。以前NFで募集したアンケートの集計結果もあります。／B５／オフ／44Ｐ／600円無記名小為替＋180円切手＋宛名シール／〒520-0243　滋賀県大津市堅田1-9-8　カサブランシェ203　本田京（発行：ハート♥泥棒）

NO,GOOD 2



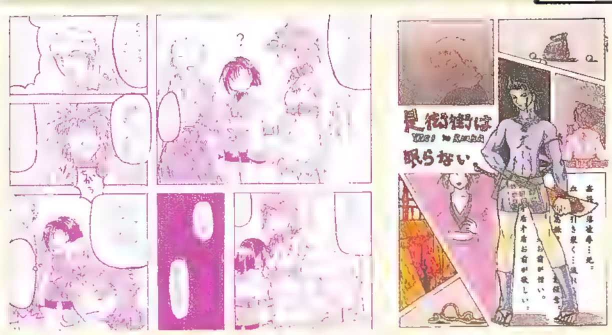
●あかざ＆徳田瑞穂＆かたぎり満夕によるＫＯＦ'99合同誌。K'、マキシマ、京、庵が多めで、ギャグ率高いです。見どころはマキシマ（笑）！／B５／オフ／36Ｐ／300円無記名小為替＋200円切手＋宛名シール／〒121-0061　東京都足立区花畑1-30-3　片桐まゆみ（発行：挑戦者＆月影＆がうがう本舗）

炎撃ミサイル2000



●B５／オフ／40Ｐ／400円無記名小為替＋240円切手＋宛名シール／〒156-0052　東京都世田谷区経堂1-31-15　石塚妙美（発行：むせ狂う乙女）

是街街は眠らない



●B５／コピー／24Ｐ／200円無記名小為替＋200円切手／〒412-0045　静岡県御殿場市川島田1773　勝間田摩耶（発行：an･fressen）

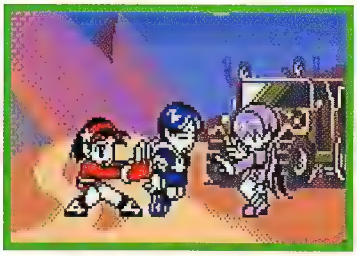
こちらの２作品は先月号で掲載された際、住所等に誤りがありましたため、上記のように訂正させていただきます。ご迷惑おかけしましたことを深くお詫び申しあげます。（NF編集部）

ストーリーアルバム

画面写真にオリジナルのNFストーリーをつけてみよう！ みんなの意表をつきまくれ!!

愛想つかされポイポイ拳崇

3月号の60ページ、麻宮アテナの紹介部分の真ん中の写真より。



アテナ「もう、コレいらない。シェルミーにパス！」シェルミー「え!? ちょっと、勘弁してよ〜。あたしはイイ男専門なの！」拳崇「せつないわぁ〜」と、見えました。涙なしでは見ることのできない写真です…。あわれ拳崇…。いつになったら彼に幸せが訪れるんでしょうね？

★PN／UMA（高知県）

編：「アテナはわいの彼女やぁ」なんて、張り切ってたのにこの仕打ち…。確かに涙なしでは見れないね（笑）。しかし、あきらめるなんてできないハズ！ きっといつかは想いが届くさ。頑張れ、拳崇！（飯村）

100円玉1枚で命がけの勝負…

3月号の25ページ、「VS.グラント」の写真より。



グリフォン「お、100円見っけ！（足で踏む）」グラント「ま、待て。それはワシの全財産だ！」グリフォン「何だと！ 拾った奴のものだ！」グラント「うるさい！ 足をどけろ、仮面野郎！」グリフォン「そっちこそどけ、仮面野郎!!」（以後、永久に続く…）

●黒木研さん（東京都）

編：大の男同志のシレツなバトル。でもその原因が100円玉1枚だなんて、せこすぎる（笑）。しかも、中ボスを務めるグラントの全財産がそれだけだなんて！ 結構安月給なんだね、中ボスって（違うか？）。お互い仮面野郎キャラなんだから、仲よくしなさい！ あと、永久に遊んでないで、とっとと勝負つけなさい（笑）。（飯村）

走れ！ ロック！ みんなのために！

3月号7ページの中央右の写真より。



牙刀「昨日は飲みすぎた〜。は…吐きそ〜」ロック「バッカ、まだ吐くんじゃねぇ（ダッシュして近よる）」…ていう風に見えます。ロックって意外と世話好き？

●PN／灰色天使（福岡県）

編：ロックのまわりには、テリーを含め、世話の焼ける大人がいっぱい。これじゃ、特に世話好きじゃなくてもそうなってしまうかもね。でもまわりが反面教師役になるから、ロックはきっとしっかりした大人に成長するよ。（飯村）

がんばれ、グラント 元気を出して！

3月号の27ページ、「VS.グラント」の写真より。



グラント「ふん、いいんだ…。どうせ俺は某極貧流おやじとかぶってるさ」ケビン「おい、落ちこむなよ。オレは知ってるぜ、おまえのいいところをさ」グラント「ケビン…」

●PN／RUN（熊本県）

編：そして2人の間に芽生える熱い友情…。美しいねぇ。それはそうと、グラントネタって結構多いんだよね。しかも、遊ばれているようなものばかり。結構おもちゃにされやすいキャラなのかな？ グラントって…。（飯村）

愛のてほどきR

レオナ大好きッコにによって成り立つこのコーナー！ 今回のネタもなかなか素晴らしい面白写真をいただいたぞ♡



この写真をご覧ください。つまり、レオナと庵によい友か家族ができたということです。逆にいうと、以前はいなかったということです。

…そっか、そういえば庵は彼女できたもんね（泣）。

★猪俣望さん（新潟県）

編：実にいい標語だね！ 暴走の原因は、レオナと庵に共通してある"孤独"だったんだ。レオナには家族のような仲間がいるし、庵には新しい彼女や友達（京とか…？）がいるし♡ これで2人とも暴走なしの安泰生活間違いなしだね！

…あ、でも『頂上決戦最強ファイターズ』のリュウが暴走するのは一体…？（飯村）

先月に引き続き『武力』ネタや『餓狼』ネタ、そして『龍虎』ネタなど他のゲームのネタも期待してます♡ たくさんのお便り待ってるよー!!

ねおちゅぴ通信

NO.22

すっかり春めいてまいりました！ 新しいことに挑戦するにはもってこいの この季節。ねおちゅぴの3人にも新展開が…!?

みんなで初挑戦!? 役割シャッフル！

ちゅぴらーさんたちのお便りにどんどんお応えする我らがねおちゅぴ。3人のコーナーが設立して以来、凝ったリクエストも多くなってきた。

例えば「3人の持つコーナー（役割り）をシャッフルしてみよう」など。この日は、なんと無謀にもみどちゃんが番組をリードしていく司会役に挑戦！ いつもは順ちゃんが務めている難しい役割だ。

しかし当のみどちゃんは大張り切り！ そんな彼女をヒヤヒヤしながら、それでも胸に秘めたワクワク感を隠せずに見守る2人。一体今日の番組はどんなことになるやら、…とスタッフもドキドキ。でも、みんな心配というよりむしろ楽しんでいるみたい。

予想外の変化球ばかり飛ばしまくるみどちゃんに調子を合わせるつもりが、空振ってしまう2人。まさに綱渡り状態で番組は進んでいく。しかし、このおトボケ具合がツボにハマったのか順ちゃんもゆみちゃんも大ウケ！ みどちゃんはいたって大真面目なんだけどね（笑）。

司会をみどちゃんに任せた（？）順ちゃんは、この日「みどりの子部屋」でモノマネを披露！ ゆみちゃんは「山あり谷あり」でちゅぴらーさんの相談にお応えするなど、それぞれ初挑戦ばかり。そして気になる3人の感想は？「く…苦しかった（笑）」（順ちゃん）。「スタッフが大笑いしていたのがウケた」（ゆみちゃん）。「（司会が）楽しかった!!」（みどちゃん）、とのこと。いつもより高いテンションで終始爆笑の絶えない収録でした。

番組を離れても3人は一緒♡

もうみんなは知っているよね？ リズムコミックという新しいスタイルで、今夏ドリームキャストにて発売予定の新作『COOL COOL TOON』に、ねおちゅぴの3人が関わっていることを。そうなのだ、なんとこのゲームの男の子の主人公の声を順ちゃん、女の子の主人公の声をゆみちゃんが担当し、主題歌をみどちゃんのユニットが歌っているのだ。

ねおちゅぴ3人組で番組を離れても一緒に仕事ができることに対し、みんなとってもはしゃいでいた。ちゅぴらーのみなさんにとっても、これはビックなニュースだったのでは!?

東京ゲームショウへ遊びにいった人なら、一足先にSNKブースのステージイベントで『COOL COOL TOON』の主題歌を歌うみどちゃんを見ることができたんじゃないかな？ その様子は来月号でお伝えする予定なので、お楽しみにね！

2000年と共に新スタートを切り、どんどん発展していく3人。番組以外でも順ちゃんやゆみちゃんやみどちゃんの3人に会える機会がこれからもどんどん増えていきそうな予感だね！

まずは『COOL COOL TOON』の情報に期待！ これからも彼女たちの活躍には目を離せないぞ！

●お知らせ

ちゅぴらーのみなさまに支えられてきた「ねおちゅぴ通信」も、来月号をもちまして最終回を迎えることになりました。たくさんの応援ありがとうございました。

次号も、お楽しみに！



ねおちゅぴの番組内に限らず、いろんなことに挑戦し続ける元気な3人。みんなも彼女たちに習って、この春何かにチャレンジしてみては？ きっとステキな体験ができるハズ!!

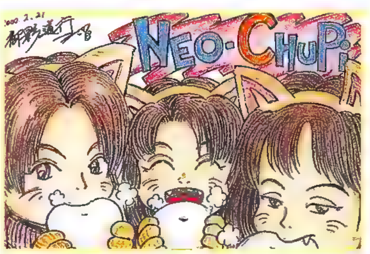
ちゅぴらーさんからの♥おたより♥

●CN／Chotoちゃん（東京都）



●ピュン！ ピュン！ ピュン！ 北斗丸手裏剣だーい!!（竹内）
●ステキな命のイラスト&投票ありがとう♡ とってもうれしいです！（かかず）
●すっごく上手！ 今度は「ももこ」のイラストも描いて欲しいな♡（市毛）

●CN／御影道行（愛知県）



●この伏し目がちなところ（イラスト右端）…、私らしいです♡（竹内）
●豪華なイラストTHANK YOU！ どれが誰だか気になるー!!（かかず）
●ちょーカワイイですネ！ これは肉まん、あんまん、どっちを食べているのかな？（市毛）

HP「ねおちゅぴ on the web!」も要チェック。
●SNK http://www.neogeo.co.jp
●ねおちゅぴ on the web!
http://www.neogeo.co.jp/samurai/neochupi2/0.html



餓狼ポエム

餓狼開発者が贈る素敵なポエム第6弾！

餓狼スタッフが餓狼ファンに贈る「餓狼ZONE」。今回の描き下ろしイラストは魅惑のB・ジェニー。挑発的な視線が追いかけるのは誰の影？もちろん素敵なポエムも一緒にお届けします。

「餓狼ポエム」　BY　ゆき三

初恋のカレはプータロー
気になるアイツは瓦礫の下敷き
こんなにイケてレディーでも
[illegible]は 今一つ
ちょっぴり アンニュイ そんな時
[illegible]いヒールが 輝きうなり
[illegible]は すっかり 女王様
ますます 男は遠ざかる…

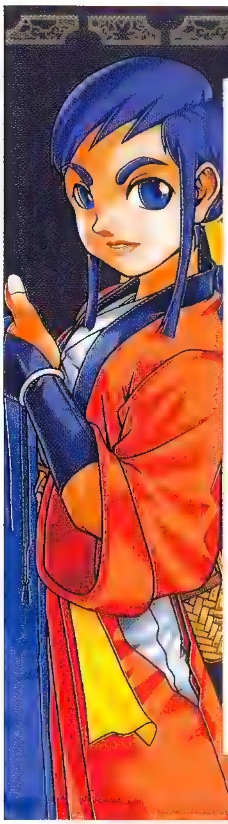
●一言コメント
遂に正体を現わしたゆき三は、[illegible]かるそえ三から「餓狼ポエマー」の座を力づくで奪い取ったのでした。
ほくそ笑む　ゆき三…。
しかし、その時彼女は気づいていなかったのです。
背後からその地位を狙う怪しげな影に…。
「今すぐ、召される」
（つづく）

月華ポエム

四神の1人、朱雀についてあかりさんが語ります

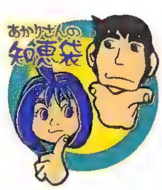
あかりと十三の漫才コンビが読者に贈る、「あかりさんの知恵袋」。月華のキーワードの紹介第5回目は地獄門を守護する四神の1人「朱雀」について。





■第七回「朱雀紹介編」

あかり：今回は四神「朱雀」やな！
十三　：あー、あのキザ男な。
あかり：お？　嘉神のおっちゃんがモテるからって、ヤキモチか？
十三　：なんとでも言ってくれや…あんなキザ男が…ブツブツ…。
あかり：女々しいなぁ…。んじゃ、いつも通り紹介や！
あかり：守護神としての「朱雀」は「炎の鳥」！　エングリッシュでいうところの「ふぇにっくす」やな！　炎を象徴しとるで！
十三　：ふーん。
あかり：「忠」って言葉であらわされるんや。「真実」とか「真面目」って意味やで。
十三　：あっそ…。
あかり：えーい！　真面目に聞けーい!!
あかり：まったく…。そしたら次は楓ちゃん、「青龍」の番やで～！
十三　：お！　きれいな川のことやな！
あかり：…清流？



KOF

いよいよ【お】編 KOF用語辞典〜

今月のKOF用語辞典は【お】編！ また、Q&Aコーナーでは KOF人気女性キャラについて 開発スタッフが答えてくれた。



KOF'99用語辞典【お】

●**黄金のカカト**：ジョー・ヒガシの必殺技。ステップを踏んでショートジャンプし、高所からカカト落としを放つ。〈参照〉ジョー・ヒガシ

●**お雑煮**：不知火舞の好きな食べ物。その土地その土地でいろんなお雑煮は存在するが、基本的に舞の好みは白味噌仕立てのもの。〈参照〉不知火舞

●**おたく**：二階堂紅丸の嫌いな物の一つ。紅丸の嫌いな物にはもう一つ『後悔』というのがある。こちらはあとから増えたもの。〈参照〉後悔、二階堂紅丸

開発スタッフ Q&Aコーナー

Q：ネオジオフリーク2月号でも紹介させて頂いた「最近話題の"動物占い"。さてKOFキャラを動物に例えたら…？」という質問ですが、舞・アテナ・レオナ・シェルミーなど人気女性キャラを動物に例えると、どうなりますか？

A：それぞれ挙げていきますと…

舞：情熱的な黒ひょう
アテナ：人気者のゾウ
レオナ：慈悲深い虎
シェルミー：波乱に満ちたペガサス

とまあ、それぞれに味があるやつですね。

●質問はNF『KOF ZONE係』まで！

サムスピ

いよいよ3回目を迎えるその後のストーリー紹介。今回は風間蒼月に迫る！

忍者世界の掟に生きる風間兄弟。今回は兄、蒼月のストーリーを紹介する。冷たい笑みの下に果たしてどんな野心を抱いていたのだろうか？

剣客風説草紙 参之回 風間蒼月

「せいぜい見てなさい、火月。これからはじまる私の計画を。」
何処かへと立ち去った2人のいた場所を見ながら、風間蒼月はそう呟いていた。

その夜、風間蒼月は風間一族の頭領に任務の完遂を報告した。
「そうか、2人を始末したか…。」
目の前に座す蒼月を見ながら、頭領がいう。
「はい、この手で確かに。」
蒼月が返答する。その声には、どのような感情もふくまれてはいないように感じられた。
これが身内を殺した者の立ち居振舞いか？
いや、いかにもこの男らしいというべきか…。
「これで、約定通り…。」
頭領の思考を遮るように蒼月が言葉を発する。
「…次なる頭領になること、認めよう。」
この言葉により、蒼月は次期頭領筆頭候補となった。

それから半年後…
「頭領、江戸より幕府の使いが参りました。」
頭領は、下忍に報告の続きをうながした。
「この度の風間一族の肥前での働き、誠に見事。ついては一族の頭領、風間蒼月を両番格、百俵・七人扶持として召抱えるものなり…とのことです。」
「金屏風には興味はありませんが…まあ、いいでしょう。」

先代が不慮の死を遂げてから4ヵ月。
蒼月が新たな頭領となった風間一族の働きは目覚ましく、中には幕府御庭番衆、伊賀忍軍に並ぶのではないかと噂する者もいた。
「今はこの程度…しかし、これからは…。」
そういうと蒼月は、冷たい笑みを浮かべ、幕府からの使者の待つ部屋へと歩きだした。
（終わり）



 ※このページの制作はSNK開発スタッフによるものです。

コンシューマ・インフォメーション&キャプチャー

家庭用に移植されたネオジオゲーム紹介&家庭用ゲーム攻略のページ

今月紹介するのは、ついに発売が決定したプレイステーション版『メタルスラッグX』と、同じくプレイステーション版『KOF'99』の2本。どちらも情報を盛りだくさんに掲載しているので、隅々までじっくり読んであとは発売を待つべし!! なお今月は攻略はお休み。ごめんなさい。

 ※画面は開発中のものです。

キャプチャーコーナー

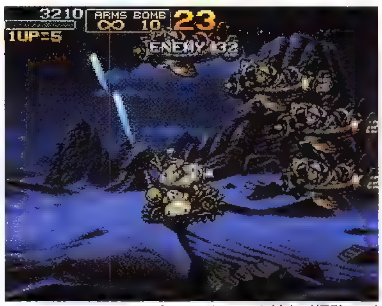
プレイステーション

メタルスラッグX

あの『メタルスラッグX』がプレイステーションに登場!!

名作『メタルスラッグX』がついにPSに登場!! 首を長くして待っていた人も多いんじゃないかな? 今回は、PS版オリジナル要素とこのゲームの概要についてざっと紹介するぞ。





※デュアルショック対応（振動のみ）

SNK ― 7月予定 ― 5,800円 ― アクションシューティング

ゲーム概要紹介

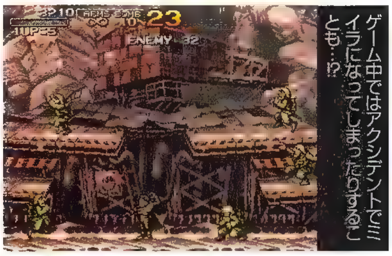
アーケードや各コンシューマハードで人気の横スクロールアクションシューティング「メタルスラッグ」シリーズの、PS版最新作。

各ステージ（ミッション）で武器アイテムや戦車などの乗り物などさまざまな攻撃手段を駆使して侵攻し、各ステージのボスキャラを倒していくのだ。

プレイヤーキャラは全部で4人いて、好きなキャラを選べる。ミッションは全部で6つある。前作同様、戦争がテーマだが、シリーズ特有のユーモラスな演出、緻密なグラフィックは健在。2人同時プレイ、途中参加も可能なので、友達と協力してミッションをクリアしていこう!



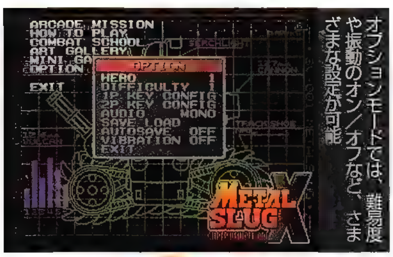
2人で息を合わせて協力しながらプレイすれば、どんどん先に進めるかも



ゲーム中ではアクシデントでミイラになってしまったりすることも…!?



おなじみの戦車の他にも、戦闘機やロボットなどさまざまな乗り物が登場



オプションモードでは、難易度や振動のオン／オフなど、さまざまな設定が可能

ストーリー紹介

世界を破壊と混乱の淵に叩きこんだモーデン元帥のクーデターは、正規軍の反攻作戦により寸前のところで鎮圧され、街は平和を取り戻しつつあった。

そんなある日、マルコとターマは正規軍の参謀本部に召集される。モーデン一党の動きが最近活発化しているらしいのだ。反逆軍の勢力はすでに根絶されていたが小規模な反攻反乱の類は散発的ながら絶えることがなかった。しかし、最近の反乱は組織化され、ますます計画的になってきている。全世界の情報を総合的に分析した結果、それら各地の反乱は、ある大きな作戦計画の存在を明らかにしていた。そのような大作戦を立案実行できる人間はただ1人、デビルリバース・モーデン元帥である。2年の歳月をもってしてもモーデンの影を消し去ることはできなかったのか。モーデンはまだ生きているのか?

マルコとターマには、反逆軍の作戦の機先を制し、第二次クーデターの勃発を未然に防ぐという秘密任務が与えられた。反逆軍の作戦を少人数の精鋭部隊で次々と奇襲鎮圧し、すべてを叩きつぶしてしまおうという過酷な作戦である。ただし、今回の作戦には付加条件があった。情報局所属の特殊工作部隊・スパローズとの共同作戦をおこなうことである。

作戦当日。スパローズから2人の兵士がやってきた。エリとフィオ、若い女性だ。そして鎮圧作戦は発動された。マルコたちは、第二次クーデターを未然に防ぐことができるのか。本当にモーデンは生きているのか。そして、反逆軍の恐るべき秘密とは…。

プレイヤーキャラ紹介



マルコ・ロッシ MARCO ROSSI

PROFILE

本名：マルクリウス・デニス・ロッシ
性別：男
国籍：アメリカ・アイダホ州
所属：正規軍PF隊　少佐
誕生日：2005年4月13日
年齢：25歳
身長：180cm
体重：75kg
血液型：A型

コンバットスクール教官紹介

コンバットスクールで、プレイヤーの指導にあたってくれるメグ教官を紹介するぞ。
なお、彼女のボイスは声優の半場友恵さんが担当。訓練学校の生徒であるプレイヤーを、時には厳しく、時には優しく励ましてくれるのだ。

メグ・サウスウッド MEG SOUTHWOOD

本名：マーガレット・サウスウッド
（MARGARET SOUTHWOOD）
性別：女
国籍：アメリカ・フロリダ州
職業：正規軍戦術戦闘教科連隊少佐
誕生日：2001年9月10日
年齢：29歳
身長：158cm
体重：49kg
スリーサイズ：89,56,85
血液型：B型
趣味：園芸
好きな事：息子のトーマスと遊ぶこと
嫌いな物：さびしいこと
大切なもの：息子のトーマス
特技：家事全般
口癖：あらあら…



美人のメグ教官の励ましがあれば訓練も苦じゃない？ 恋愛イベントもあるみたいだし、頑張るしか！

以前結婚した経験があるが、夫に捨てられて今は独り身。トーマスという5つになる息子がいる。
PS版前作に比べて恋愛イベントを大幅に強化！ メッセージをすべて刷新！ イベントによって教官のグラフィックに変化が…!?
さらに前作に続き隠し要素も完備！ 自分の目で確かめよう！

PS版オリジナル要素紹介

今作には、PS版のみの特典として、3つのモードが追加されているぞ。
収録されているのは、設定原画などを鑑賞できる「アートギャラリー」、前作のPS版でも好評だった、女性教官がプレイヤーの腕前を判定してくれる「コンバットスクールモード」、さまざまな条件のついたステージでミッションクリアを目指す「アナザーミッションモード」の3モード。それぞれについて詳しく説明していくぞ。

●アートギャラリー
メタルスラッグ開発時にオリジナルのデザイナースタッフが描いた設定資料や描きおろしのイラストが収録されているファン垂涎もののモード。ゲームをプレイしているだけでは分からない、裏設定の解説に重点が置かれているのだ。これを見れば、メタスラの世界をより深く知ることができるぞ。また、このアートギャラリーはミュージックモードも兼ねており、ゲーム中のBGMも堪能できる。



メタスラの世界がいかに多くの設定の上に成り立っているのかが分かるぞ

●コンバットスクールモード
正規軍の新人兵士となり、訓練を重ねて出世していくモード。プレイするゲーム内容はアーケードミッションと同内容だが、別の目的が設定されている。それぞれの訓練で出した成績によって階級が与えられていく。階級は新兵からスタートし、最終的には元帥を目指すことになる。出した成績によって美人のメグ教官が励ましてくれるのがうれしい！

・ピンポイントアタック
任意のステージを選んで、そのステージをできるだけ早い時間でクリアする訓練。短時間でクリアすればするほど高い評価が得られる。

・サバイバルアタック
1ステージからはじめて、死なずにどこまで進めるかをはかる訓練。先に進めば進むほど高い評価が得られる。



とにかく遠くへ進むのだ！ ダメージを食らわないように気をつけよう

●アナザーミッションモード
アナザーミッションモードは全20面（予定）からなり、さまざまな条件のついたステージで与えられたミッション目的をクリアしていくモードである。
操作方法は、アーケードモードとほぼ同じだが、ステージによっては制限されている能力もある。制限時間をオーバーするか、敗北条件を満たすとゲームオーバーとなる。



フィオ・ジェルミ FIO GERMI

PROFILE
本名：フィオリーナ・ジェルミ
性別：女
国籍：イタリア・ジェノヴァ
所属：正規軍スパローズ 一等軍曹
誕生日：2008年10月2日
年齢：22歳
身長：158cm
体重：43kg
血液型：O型



エリ・カサモト ERI KASAMOTO

PROFILE
本名：笠本英里
性別：女
国籍：日本・広島県
所属：正規軍スパローズ 軍曹
誕生日：2010年6月6日
年齢：20歳
身長：168cm
体重：50kg
血液型：B型



ターマ・ロビング TARMA ROVING

PROFILE
本名：ターママイクル・ロビングⅢ
性別：男
国籍：日本・北海道
所属：正規軍PF隊 大尉
誕生日：2005年5月1日
年齢：25歳
身長：174cm
体重：68kg
血液型：AB型

プレイステーション

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

PS版『KOF99』クリザリッド使用法&シンプル・スペシャルコマンド紹介!!

THE KING OF FIGHTERS '99 ™

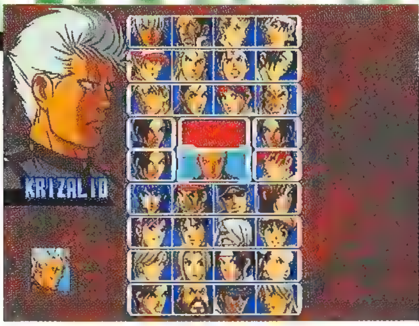


ついにPSでも発売された『KOF'99』。
今回はPS版で使用できるボス、クリザリッドの使用法や、必殺技&超必殺技が1つのボタンで出せるようになるシンプル&スペシャルコマンドについて詳しく紹介するぞ。

SNK ― 発売中 ― 5,800円 ― 格闘アクション

※デュアルショック対応（振動のみ）

クリザリッド使用法紹介



コマンドを入力すれば、ほらこの通りクリザリッド出現！

CPU戦モードをクリアした後（コンティニュー可）、そのデータをセーブする。次にキャラ選択画面でスタートボタンを押しながら○、×、△、□の順にボタンを押すと、クリザリッドが選べるようになる。

なお、クリザリッドは対戦、プラクティスでしか使用できないので注意。

ストーリー

『ネスツ』の幹部。今回のKOFを開催し、格闘家の戦闘データを収集、解放することで、世界各地にばらまいたクローン京を一斉に活動させ、世界をテロのパニックに陥れようとした。

K´を自分のクローンだと思っていたが、実は逆で、彼がK´のクローンである。彼のもつ記憶というのはK´の記憶が移植されたものである。

今回のKOFでは、自分の体を使って戦闘データの移植実験をおこない、それに成功した。中ボスから大ボスへの変身というのは実験成功の証明である。



クリザリッドの持つ強力な技の数々を堪能しよう！



クリザリッドプロフィール

格闘スタイル：収集した戦闘データを、バトルスーツから肉体にフィードバックして闘う
誕生日：10月23日
年齢：29歳
出身地：アイルランド
血液型：AB型
身長：188cm
体重：83kg
趣味：有名人のクローンコレクション
好物：ライフガード、バターサンドクラッカー
得意スポーツ：なし
大切なもの：部下
嫌いなもの：意味のない会議

コマンド表

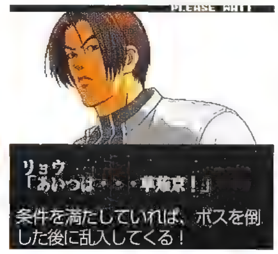
技名	コマンド	技概要
●投げ技		
デッドフォール	→or←+□or△	相手をつかみ上げて真下に叩きつける
●特殊技		
カットスピン	→+×	フック・ジャンプスピンナックルの連続技
●必殺技		
デュホン・レイジ	↓↘→+×or□	脚で竜巻を起こす
リーサル・インパクト	↓↘→+○or△	脚で相手を持ち上げて地面に叩きつける
ライジング・ダークムーン	→↓↘+×or□	対空技
デスペレイト・モーメント	→↘↓↙←+×or□	相手に突進したあと、相手を無防備状態にする
デスペレイト・モーメント・ペネトレイション	デスペレイト・モーメント中に→or←+×or□	追加入力技で掌底で相手を吹きとばす
●超必殺技		
エンド・オブ・ヘブン（ノーマル）	↓↙←↙↓↘→+×or□	全身に炎をまとって、相手を斜め十字に斬る
エンド・オブ・エデン（MAX）	↓↙←↙↓↘→+×or□	エンド・オブ・ヘブンのMAX版
デスペレイト・オーバードライブ	↓↘→↘↓↙←+×or□	相手を画面端に叩きつけて無数の拳を打つ
●ストライカー動作		
エンド・オブ・ライフ	○□	画面端から出現→突進攻撃+炎

CPU戦「草薙 京」&「八神 庵」の乱入について

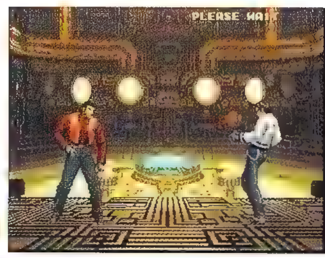
このゲームでは、ある条件を満たすことによって、CPU戦でのみ「草薙 京」と「八神 庵」が乱入してくる。条件は次の通り。

乱入条件

・既存の7チームのうちいずれかでゲームを開始すること。
・CPU戦を5戦クリアした時のバトルアビリティが200ポイント、もしくは280ポイント以上マークすること。
・上記の状態でボス戦までクリアすること。
・ボス戦終了後、5戦目までのスコアが200ポイント以上280ポイント未満の場合「八神 庵」が乱入。
・ボス戦終了後、5戦目までのスコアが280ポイント以上であれば「草薙 京」が乱入。



条件を満たしていれば、ボスを倒した後に乱入してくる！



これが本当のラストバトル！気合を入れていこう



やっぱりこの2人は外せないよね。その勇姿に注目！

ステージクリア時のバトルアビリティーの算出法

対戦中の攻撃により稼いだ累計アビリティーポイントに、ステージクリア時のボーナスポイントを加え、対象ステージで割った値が対象ステージのバトルアビリティーになる。
※中ボス、ラスボスステージおよび京、庵のボーナスステージではバトルアビリティは算出されない。よってクリア時の最終バトルアビリティーは、5ステージ終了時のバトルアビリティーとなる（コンティニューした場合は別）。

（累計アビリティーポイント＋ボーナスポイント）÷ステージ数＝バトルアビリティー



ステージ1クリア時のバトルポイント。ストレート、パーフェクトで高得点を狙え！

シンプル&スペシャルコマンド設定について

PS版には、前作にもあった、コマンドを入れなくても1つのボタンで1アクションor必殺技、超必殺技を出せるシンプル＆スペシャルコマンドモードがある。エンディングを見たい時や、初心者の人、初心者の人と対戦する時などに重宝するので、ぜひ設定の仕方を覚えておこう。

設定の仕方

タイトル画面から「OPTION」を開き、その中の「CONTROLLER SET」の項目を選択すると「NORMAL」「SPECIAL」「SIMPLE」の3つのコマンド設定モードが現れる。それぞれのモードについて紹介するぞ。

NORMAL

通常のコマンドモード。以下の4つの動作のみ、ボタンの割り振りを変更可能。

・LIGHT PUNCH
・LIGHT KICK
・STRONG PUNCH
・STRONG KICH

SIMPLE

「NORMAL」に加え、R1、R2、L1、L2の4ボタンに以下の10の動作を自由に割り振ることができる。割り振った技は、それぞれのボタンを押すだけで出せるようになる。

・STRIKER（L1デフォルト設定）…ストライカー発動
・ATTACK（L2デフォルト設定）…ふっとばし攻撃
・ESCAPE―1（R1デフォルト設定）…かわし移動・前
・ESCAPE―2（R2デフォルト設定）…かわし移動・後
・COUNTER…カウンターモード発動
・ARMOR…アーマーモード発動
・DEFENSIVE FALL…受け身
・GUARD CANCEL―1…ガードキャンセル・ふっとばし
・GUARD CANCEL―2…ガードキャンセル・避け・前
・GUARD CANCEL―3…ガードキャンセル・避け・後

SPECIAL

「NORMAL」に加え、R1、R2、L1、L2の4ボタンに各キャラの必殺技、超必殺技を自由に割り振ることができる。割り振った技は、それぞれのボタンを押すだけで出せるようになる。
技の割り振りは、それぞれの技にあらかじめ設定してある技番号を各ボタンに当てはめておこなう。127～131ページに掲載してある「必殺技・超必殺技1発ボタン一覧表」を見て、自分の使用するキャラで1発ボタンに割り振りたい技の技番号を調べて、それを「SPECIAL」の各ボタンに設定しよう。
この「必殺技・超必殺技1発ボタン一覧表」は説明書には詳しく書かれていないので、これは完全保存版かも。

必殺技・超必殺技　1発ボタン一覧表
127～131ページ

K´

技番号	技名	技発生条件	備考
1	アイントリガー	―	このあとの追加はできない。
2	ブラックアウト	―	―
3	クロウバイツ	―	この後の追加はできない。
4	ミニッツスパイク	―	空中では空中ミニッツスパイクになる。
5	★チェーンドライブ	―	―
6	★ヒートドライブ	―	―
7	なし	―	―
8	なし	―	―
9	なし	―	―
10	なし	―	―
11	なし	―	―

二階堂紅丸

技番号	技名	技発生条件	備考
1	居合い蹴り	ー	このあとの追加はできない。
2	真空片手駒	ー	ー
3	雷靭拳	ー	空中では空中雷靭拳になる。
4	★雷光拳	ー	ー
5	★幻影ハリケーン	ー	ー
6	なし	ー	ー
7	なし	ー	ー
8	なし	ー	ー
9	なし	ー	ー
10	なし	ー	ー
11	なし	ー	ー

マキシマ

技番号	技名	技発生条件	備考
1	SYSTEM1：マキシマ・スクランブル	ー	ー
2	SYSTEM2：マキシマ・スクランブル	ー	このあと2発まで追加できる。
3	M4型ベイパーキャノン	ー	ー
4	M11型デンジャラス・アーチ	接近して	ー
5	★バンカーバスター	ー	ー
6	★マキシマ・リベンジャー	接近して	ー
7	なし	ー	ー
8	なし	ー	ー
9	なし	ー	ー
10	なし	ー	ー
11	なし	ー	ー

テリー・ボガード

技番号	技名	技発生条件	備考
1	バーンナックル	ー	ー
2	パワーチャージ	ー	このあとの追加はできない。
3	パワーウェイブ	ー	ー
4	パワードライブ	ー	ー
5	ラウンドウェイブ	ー	ー
6	パワーシュート	ー	ー
7	ライジングタックル	ため	ー
8	クラックシュート	ー	ー
9	★パワーゲイザー	ー	ー
10	★ハイアングルゲイザー	ー	ー
11	なし	ー	ー

矢吹真吾

技番号	技名	技発生条件	備考
1	百拾五式・毒咬み・未完成	ー	ー
2	真吾キック	ー	ー
3	百拾四式・荒咬み・未完成	ー	ー
4	真吾謹製　オレ式・鉈研ぎ	接近して	ー
5	百式・鬼焼き・未完成	ー	ー
6	弐百拾弐式・琴月・未完成	ー	ー
7	百壱式・朧車・未完成	ー	ー
8	★外式・駈け鳳凰	ー	ー
9	★バーニングSHINGO	ー	ー
10	なし	ー	ー
11	なし	ー	ー

ジョー・ヒガシ

技番号	技名	技発生条件	備考
1	ハリケーンアッパー	ー	ー
2	スラッシュキック	ー	ー
3	タイガーキック	ー	ボタン連打を一発ボタンで再現。このあとの追加はできない。
4	黄金のカカト	ー	ー
5	爆裂拳	ー	ー
6	★スクリューアッパー	ー	ー
7	★史上最強のローキック	ー	ー
8	★爆裂ハリケーンタイガーカカト	ー	ー
9	なし	ー	ー
10	なし	ー	ー
11	なし	ー	ー

アンディ・ボガード

技番号	技名	技発生条件	備考
1	斬影拳	ー	このあとの追加はできない。
2	撃壁背水掌	接近して	ー
3	飛翔拳	ー	ー
4	幻影不知火	ジャンプ中	このあとの追加はできない。
5	激・飛翔拳	ー	ー
6	昇龍弾	ー	ー
7	空破弾	ー	ー
8	★斬影流星拳	ー	ー
9	★超裂破弾	ー	ー
10	なし	ー	ー
11	なし	ー	ー

リョウ・サカザキ

技番号	技名	技発生条件	備考
1	虎煌拳	ー	ー
2	虎咆疾風拳	ー	ー
3	虎咆	ー	ー
4	暫烈拳	ー	ー
5	飛燕疾風脚	ー	ー
6	猛虎　雷神剎	ー	ー
7	★覇王翔吼拳	ー	ー
8	★天地覇煌拳	ー	ー
9	★龍虎乱舞	ー	ー
10	なし	ー	ー
11	なし	ー	ー

不知火　舞

技番号	技名	技発生条件	備考
1	龍炎舞	ー	空中ではムササビの舞に変化。
2	必殺忍蜂	ー	ー
3	小夜千鳥	ー	ムササビの舞（地上中）だと桃花鳥がでる。
4	花蝶扇	ー	ー
5	ムササビの舞（地上）	ため	空中ではムササビの舞（空中）になる。
6	★超必殺忍蜂	ー	ー
7	★水鳥の舞	ー	ー
8	★鳳凰の舞	ー	ー
9	なし	ー	ー
10	なし	ー	ー
11	なし	ー	ー

ユリ・サカザキ

技番号	技名	技発生条件	備考
1	虎煌拳	—	—
2	百列びんた	—	—
3	雷皇拳	—	—
4	ユリちょうアッパー	—	—
5	ユリちょうナックル	—	押し続けによるパワーアップは再現しない。
6	ユリちょう回し蹴り	—	—
7	★飛燕鳳凰脚	—	—
8	★芯！ちょうアッパー	—	—
9	★飛燕烈孔	—	—
10	なし	—	—
11	なし	—	—

ロバート・ガルシア

技番号	技名	技発生条件	備考
1	龍撃拳	ため	—
2	飛燕旋風脚	ため	—
3	旋燕連舞脚	ため	—
4	龍斬翔	ため	—
5	★覇王翔吼拳	—	—
6	★龍虎乱舞	—	—
7	★無影旋風十段脚	—	—
8	なし	—	—
9	なし	—	—
10	なし	—	—
11	なし	—	—

レオナ

技番号	技名	技発生条件	備考
1	ムーンスラッシャー	ため	—
2	イヤリング爆弾・1	—	—
3	イヤリング爆弾・2：ハートアタック	—	再入力による時間調整は再現しない。
4	ボルテックランチャー	ため	—
5	Xキャリバー	ジャンプ中	—
6	グランドセイバー	ため	このあとの追加はできない。
7	★Vスラッシャー	ジャンプ中	—
8	★リボルスパーク	—	—
9	★グレイトフルデッド	—	—
10	なし	—	—
11	なし	—	—

タクマ・サカザキ

技番号	技名	技発生条件	備考
1	虎煌拳	—	—
2	三戦の型	—	押し続けによるパワーアップは再現しない。
3	飛燕疾風脚	ため	—
4	翔乱脚	—	—
5	暫烈拳	—	—
6	猛虎　無頼岩	—	—
7	★覇王至高拳	—	—
8	★龍虎乱舞	—	—
9	★真・鬼神撃	—	—
10	なし	—	—
11	なし	—	—

クラーク

技番号	技名	技発生条件	備考
1	ガトリングアタック	ため	—
2	スーパーアルゼンチンバックブリーカー	接近して	—
3	ナパームストレッチ	—	—
4	マウントタックル	—	このあとの追加はできない。
5	フランケンシュタイナー	接近して	—
6	★ウルトラアルゼンチンバックブリーカー	—	—
7	★ランニングスリー	—	—
8	なし	—	—
9	なし	—	—
10	なし	—	—
11	なし	—	—

ラルフ

技番号	技名	技発生条件	備考
1	ガトリングアタック	ため	—
2	バルカンパンチ	—	ボタン連打を一発ボタンで再現。
3	スーパーアルゼンチンバックブリーカー	接近して	—
4	ラルフタックル	—	押し続けなくとも発生。
5	ラルフキック	—	—
6	急降下爆弾パンチ（地上）	—	空中では急降下爆弾パンチ（空中）が出る。
7	★ギャラクティカファントム	—	—
8	★バリバリバルカンパンチ	—	—
9	★馬乗りバルカンパンチ	—	—
10	なし	—	—
11	なし	—	—

麻宮アテナ

技番号	技名	技発生条件	備考
1	サイコボールアタック	—	—
2	サイコシュート	—	—
3	サイコソード	—	空中では空中サイコソードになる。
4	サイキックテレポート	—	押し続けなくとも発生。
5	フェニックスアロー	ジャンプ中	—
6	サイコリフレクター	—	—
7	uサイコリフレクター	—	—
8	★シャイニングクリスタルビット	—	空中では空中シャイニングクリスタルビットになる。このあとの追加はできない。
9	★フェニックスファングアロー	ジャンプ中	—
10	なし	—	—
11	なし	—	—

★印は超必殺技

ウィップ

技番号	技名	技発生条件	備考
1	ブーメラン・ショット "コード：SC"	—	—
2	フック・ショット "コード：風"	ジャンプ中	—
3	アサシン・ストライク "コード：BB"	—	×・○・□・△ボタンを同時に押すことで、出現位置が変化。
4	ストリング・ショット・タイプA "コード：優越"	—	押し続けによるためは再現しない。
5	ストリング・ショット・タイプB "コード：力"	—	押し続けによるためは再現しない。
6	ストリング・ショット・タイプC "コード：勝利"	—	押し続けによるためは再現しない。
7	デザートイーグル	—	最初の１回のみ。
8	★ソニック・スローター "コード：KW"	—	—
9	なし	—	—
10	なし	—	—
11	なし	—	—

※4、5、6は対応されたボタンと一緒に押すことで再現。

鎮元斎

技番号	技名	技発生条件	備考
1	瓢箪撃	—	—
2	酔杯靠	—	—
3	柳燐蓬莱	—	—
4	酔管巻翁	—	このあとの追加はできない。
5	望月酔	—	—
6	回転的空突拳	—	—
7	★轟欄炎炮	—	—
8	★轟炎招来	—	—
9	なし	—	—
10	なし	—	—
11	なし	—	—

椎拳崇

技番号	技名	技発生条件	備考
1	龍連牙　地龍	—	—
2	龍連牙　天龍	—	—
3	龍連打	—	—
4	箭疾歩	—	—
5	穿弓腿	ジャンプ中	—
6	龍爪撃	—	—
7	龍顎砕	—	—
7	★神龍凄煌裂脚	—	—
8	★神龍天舞脚	—	—
9	★超龍連拳	—	—
10	なし	—	—
11	なし	—	—

キム・カッファン

技番号	技名	技発生条件	備考
1	飛翔脚	ジャンプ中	—
2	覇気脚	—	—
3	半月斬	—	—
4	飛燕斬	ため	—
5	流星落	—	—
6	★鳳凰脚	—	—
7	★鳳凰飛天脚	—	—
8	なし	—	—
9	なし	—	—
10	なし	—	—
11	なし	—	—

包

技番号	技名	技発生条件	備考
1	サイコボールアタック（弾攻撃）フロント	—	空中ではサイコボールアタック（弾攻撃）エアフロントになる。
2	サイコボールアタック（弾攻撃）ライズ	—	—
3	サイコボールアタック（弾攻撃）バウンド	—	空中ではサイコボールアタック（弾攻撃）エアバウンドになる。
4	サイコボールアタック（弾攻撃）リフレクト	—	—
5	サイコボールクラッシュ（本体攻撃）フロント	—	空中ではサイコボールクラッシュ（弾攻撃）エアフロントになる。
6	サイコボールクラッシュ（本体攻撃）ライズ	—	—
7	サイコボールクラッシュ（本体攻撃）バウンド	—	空中ではサイコボールクラッシュ（弾攻撃）エアバウンドになる。
8	サイコボールクラッシュ（本体攻撃）リフレクト	—	—
9	★サイコボールアタックＭＡＸ	—	—
10	★サイコボールアタックＤＸ	—	—
11	★サイコボールクラッシュＳＰ	—	—

チョイ・ボンゲ

技番号	技名	技発生条件	備考
1	竜巻疾風斬	ため	—
2	飛翔空裂斬	ため	—
3	回転飛猿斬	—	—
4	飛翔脚	ジャンプ中	—
5	旋風飛猿刺突	ため	—
6	★真！超絶竜巻真空斬	—	—
7	★鳳凰脚	—	—
8	★真！超絶輪回転突刃	ジャンプ中	—
9	なし	—	—
10	なし	—	—
11	なし	—	—

チャン・コーハン

技番号	技名	技発生条件	備考
1	鉄球大回転	—	ボタン連打を一発ボタンで再現。
2	鉄球粉砕撃	ため	—
3	鉄球大鼓打ち	—	—
4	大破壊投げ	—	—
5	★鉄球大暴走	—	—
6	★鉄球大圧殺	—	—
7	★鉄球大撲殺	—	—
8	なし	—	—
9	なし	—	—
10	なし	—	—
11	なし	—	—

キング

技番号	技名	技発生条件	備考
1	ベノムストライク	—	—
2	ダブルストライク	—	—
3	サプライズローズ	—	—
4	トルネードキック'95	—	—
5	トルネードキック	—	—
6	ミラージュダンス	接近して	—
7	トラップショット	—	—
8	★イリュージョンダンス	—	—
9	★サイレントフラッシュ	—	—
10	なし	—	—
11	なし	—	—

ジョン・フーン

技番号	技名	技発生条件	備考
1	満月斬	—	猟虎陣への変化はしない。
2	排気撃	—	狙鷲陣への変化はしない。
3	空砂塵	ため	—
4	狙鷲陣	—	このあとの追加はできない。
5	猟虎陣	—	このあとの追加はできない。
6	★鳳凰天舞脚	—	—
7	★鳳凰裂爪脚	—	—
8	なし	—	—
9	なし	—	—
10	なし	—	—
11	なし	—	—

★印は超必殺技。

藤堂香澄

技番号	技名	技発生条件	備考
1	重ね当て	―	空中では空中重ね当てになる。
2	竜巻槍打	接近して	―
3	扇溝流し	―	1発目のみ発動。
4	白山桃	―	―
5	滅身無投	―	―
6	殺掌陰蹴	―	―
7	★超重ね当て	―	―
8	★心眼　葛落とし	―	―
9	なし	―	―
10	なし	―	―
11	なし	―	―

ブルー・マリー

技番号	技名	技発生条件	備考
1	スピンフォール	―	このあとの追加はできない。
2	リアルカウンター	―	このあとの追加はできない。
3	ストレートスライサー	ため	このあとの追加はできない。
4	バーチカルアロー	―	2発目の追加が可能。
5	M．リバースフェイスロック	―	―
6	M．ヘッドバスター	―	―
7	★M．タイフーン	―	―
8	★M．スプラッシュローズ	―	―
9	★M．ダイナマイトスウィング	―	―
10	なし	―	―
11	なし	―	―

草薙　京－1

技番号	技名	技発生条件	備考
1	闇払い	―	―
2	朧車	―	―
3	七拾五式・改	―	―
4	蒼鬼	―	―
5	★大蛇薙	―	―
6	なし	―	―
7	なし	―	―
8	なし	―	―
9	なし	―	―
10	なし	―	―
11	なし	―	―

李香緋

技番号	技名	技発生条件	備考
1	天崩山	―	―
2	万泊後宴	接近して	―
3	那夢波	―	―
4	詠酒	―	―
5	閃里肘皇	―	―
6	閃里肘皇・心砕把	―	―
7	★超白龍	―	―
8	★大鉄神	―	―
9	★真心牙	―	―
10	なし	―	―
11	なし	―	―

草薙　京

技番号	技名	技発生条件	備考
1	百式・鬼焼き	―	―
2	九百拾式・鵺摘み／龍射り・虎伏せ	―	―
3	四百弐拾七式・轢鉄	―	―
4	百拾五式・毒咬み	―	このあとの追加はできない。
5	R・E・D　KicK	―	―
6	百拾四式・荒咬み	―	追加入力で九傷が出る。
7	七拾五式・改	―	―
8	★裏百八式・大蛇薙	―	―
9	★百八拾弐式	―	―
10	なし	―	―
11	なし	―	―

草薙　京－2

技番号	技名	技発生条件	備考
1	R，E，Dキック	―	―
2	鬼焼き	―	―
3	琴月	―	―
4	荒咬み	―	追加入力で九傷が出る。
5	毒咬み	―	このあとの追加はできない。
6	★無式	―	―
7	なし	―	―
8	なし	―	―
9	なし	―	―
10	なし	―	―
11	なし	―	―

クリザリッド

技番号	技名	技発生条件	備考
1	テュホン・レイジ	―	―
2	リーサル・インパクト	―	―
3	ライジング・ダークムーン	接近して	―
4	デスペレイト・モーメント	―	このあとの追加はできない。
5	★エンド・オブ・ヘブン	―	MAX時はエンド・オブ・エデンになる。
6	★デスペレイト・オーバードライブ	―	―
7	なし	―	―
8	なし	―	―
9	なし	―	―
10	なし	―	―
11	なし	―	―

八神　庵

技番号	技名	技発生条件	備考
1	百式・鬼焼き	―	―
2	宵風	―	―
3	参百拾壱式・爪櫛	―	―
4	百八式・闇払い	―	押し続けなくとも発生。
5	弐百拾弐式・琴月　陰	―	―
6	百弐拾七式・葵花	―	追加入力で連続してでる。
7	★禁千弐百拾壱式・八稚女	―	―
8	★裏参百拾壱式・折爪櫛	―	―
9	なし	―	―
10	なし	―	―
11	なし	―	―

★印は超必殺技

楽しんでる？

必殺技



対空技。弱、強ともに威力はでかい。相手を引きつけてから出すと吉



突進しながら相手に殴りかかっていく、多段の突進技。社らしく勢いのいい技

必殺技 オロチバージョン

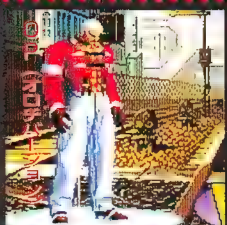


投げ捨てた相手に空中で追い打ちすることが可能。単発の弱攻撃から連続技に組みこめる



間合いが広くダメージも大きい。特殊技や強攻撃からでも連続技に組みこめる

ポーズ



雰囲気がガラリと変わる。緊張感が張りつめる



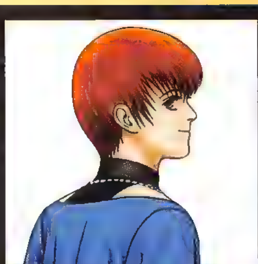
クリス、シェルミーには、軽くあいさつを交わす感じ



片手で逆立ちをしたあと、くるっと一回転して準備完了！

相関キャラ

クリス



社同様、オロチ四天王の1人であり、炎を司るところから「炎のさだめのクリス」の異名をとる。
オロチの魂を宿す存在でもあり、オロチがこの世に実体化するための触媒としての能力を持つ少年。
ロックバンドではボーカルを担当している。

シェルミー



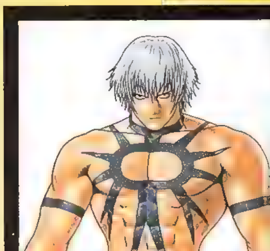
社同様、オロチ四天王の1人であり、雷を司るところから「荒れ狂う稲光のシェルミー」の異名をとる。
明るく人なつっこい性格であるが、一見何を考えているのか分からないつかみどころのない部分もある。
ロックバンドではキーボードを担当している。

八神庵



オロチ一族と血の契約を結んだ八神家の末裔。その血筋にはたとえ庵でも逆らうことはできない。『KOF'97』では、優勝セレモニーのあと自分の宿命に対し抵抗を試みるが、支配されてしまい「ツキノヨル オロチノチニクルフイオリ」として血が暴走してしまう。

オロチ



現在においては「悪」の化身とも見られているが、もとは人類創世以来、人々を見守り続けていた存在らしい。人々の心の弱い部分に取りつき、憎悪、嫉妬、怨嗟など、あらゆる負の感情を膨らませ、世を混乱に陥れる。
社を含むオロチ一族にとっては神のような存在。

NEWキャラクターテキスト Vol.9

絶対無敵の男前！社の魅力に大接近!!



七枷社（ななかせ やしろ）

プロフィール

- 格闘スタイル：おもに打撃系の技が中心
- 誕生日：12月31日
- 年齢：23歳
- 出身地：日本
- 血液型：O型
- 身長：190cm
- 好きな食べ物：穂先メンマ、ラーメン（特にインスタント）
- 得意スポーツ：水泳
- 大切な物：琥珀
- 嫌いな物：ナス、狭いところ

★NFオフィシャル人気投票順位

第6回25位 第7回11位 第8回12位 第9回15位 第10回20位

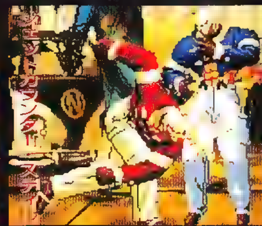
※プロフィールは『THE KING OF FIGHTERS'98』のものです。人気投票の順位は総合順位です。

▶NEWキャラクターテキスト

超必殺技


通常技の強攻撃や特殊技から連続技に組みこめるぞ

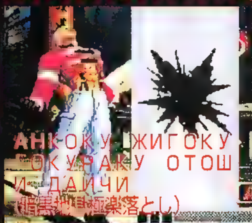

発生の早さを利用して連続技に組みこんだり、反撃技としても可


ジェットカウンターからの追加技。座高の低いキャラには空振るので注意


突進技。弱は発生が早いので連続技に組みこめる


しゃがみガード不能技で、ヒット時はダウンを奪えるぞ

超必殺技 オロチバージョン


投げ成立時間が早いので、空ジャンプから狙っていくと効果的



任意ボタン押しっぱなしでガード不能技に。出が遅く連続技には不向き



地上の相手にのみ有効な移動投げ。移動中は無防備



相手をつかまえ、一定時間無防備状態にする移動投げ



移動時間が早いうえに、移動中は攻撃位置の低い技を抜けることが可能

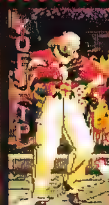
衣装


グリーン版。かっこいい男は何を着ても似合う


さわやかな水色がよく似合う。惚れ直しちゃう


おどろおどろしいオーラが漂っている…


2P側は青と白の組み合わせ。これも基本?

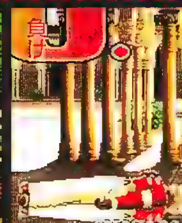

社の基本スタイル。赤と白のめでたい色合わせ



余裕の表情。相手が誰であれ、自分の腕が一番!



腕を組み、かなり不服なご様子…。ふてくされている



バタリと息絶える…。倒れる姿も堂々としている



ペットボトルを取り出し、豪快に水浴び

現代っ子気質の中にも忠誠心にあふれている社の魅力

ニューフェイスチーム 3人のなれそめ

KOF'97に突如現れ、急激に人気を博した3人組。共通点があまり見られなく、それぞれ個性の強い彼らはどのようにしてチームを組むことになったのだろうか?

社がクリスとシェルミーに出会ったのは、彼が自分以外の四天王を探す旅の途中のできごとだった。

国籍も年齢もまるで違うクリスやシェルミーに巡り合えた社は、特にお互いの素性を確認し合わなくても、感じ合うことでお互いの存在を認識することができた。まるで古い友人に会うような、自然な出会いだったらしい。

きっと地球上のどこにいても、この3人は巡り合える運命にあったのだろう。

真の目的はオロチ復活 オロチ一族としての社

社はオロチ四天王の1人であり"地"を司どるところから「乾いた大地の社」の異名をとる。

だが、人間社会においては、他の四天王であるクリス、シェルミーたちとロックバンドを組んでおり、リーダー兼ギターを担当している。

彼らがKOF'97へ参加したきっかけは、そのバンド活動において、トラブルの原因となっていた赤い髪の男をKOFのCMで見かけたことによる。他のメンバーにとってもそうだが、社は特にこの赤い髪の男が気に入らないらしかった。

と、これが表向きの参加理由だが、真の目的はオロチ復活に必要な精神エネルギーを集めるためであった。

いつの頃からか定かではないが、少なくともKOF'97以前にはすでにオロチ一族としての自覚があったようだ。それゆえ、社はオロチ復活という使命をまっとうすべく、早くから行動を開始していたらしい。彼が旅好きな青年というのも、残りの四天王を探すためだったようだ。

また、社はクリスの中に眠るオロチの魂にも気づいていた様子だ。クリスとともに生活し、保護者的存在として彼に接しているように見えるが、実は社の方こそクリスに依存しているのかもしれない。

社という青年の生身の姿は?

社はオロチ一族として目覚めるまでは、普通の人間と同じように生活していたようだ。自信家で傲慢不遜なところは幼い頃から変わらず、現在でもその性格を受け継いでいる。そんな社の性格からすると、「バンドのメンツを賭けての参戦」というのは、まったくの建て前でもなかったのだろう。

いわゆる"自分の理屈で人を殺すタイプ"といわれているが、それはオロチ一族の意志を反映しているといえるだろう。


全身が自信の固まりの社。裏づけられる実力がある者だけに許される表情だね


彼らオロチ一族を中心にさまざまなドラマが展開した'97。現在でもファンから熱い支持を受けている

~KOF'97~
(CV／栗根まこと)



設定原画

開発者様からの一言

「やしろ」かぁ…。いつの間にかなつかしのキャラクターになってしまいましたね。作画していた当時はオロチ編のクライマックスで、「来週の社はどうなるの？」とハラハラドキドキしたものです。

ニューフェイスチームのリーダーでありながら、一番コドモで筋肉ゴリラな彼も、「乾いた大地の社」の時は一変して1,800年の時を越えて蘇った恐るべきオロチの化身になり、京たちの前に立ちはだかるシリアスな人でした。まぁ、そのギャップを私たちも作りながら楽しんでいたのですが、みなさんは楽しんでいただけたでしょうか？

ところで、オロチ社！　オマエは一体何をかき混ぜているんだ！

Q&Aコーナー

このコーナーでは、キャラに関する疑問をSNKに答えてもらうぞ！

Q 社は奇抜なファッションで有名ですが、彼のファッションのポイントやポリシーは何ですか？

A 「自分の気に入ったものを着る」です。人の目は気にしません。社という人物は自己中心的な性格ですから。

Q 社に恋人はいるんですか？　また、彼のタイプの女性はどんな女性なのですか？

A 恋人はいません。タイプというわけではありませんが、「クリスが女ならよかった」とか、「シェルミー以外なら誰でもいい」ということを本人はいっていますが…。

Q チームのメンバーに対してはどう思っているのですか？

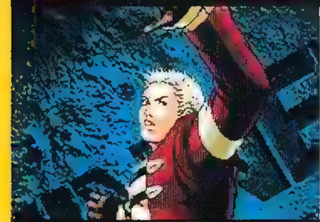
A クリスに対しては「生涯服従」。シェルミーに対しては「全部でかい」だそうです。

Q 「旅行」が趣味ということですが、彼が今まで旅した国で一番よかったと思っている国は？　またその理由を教えてください。

A 特にないようです。どの国も彼にとっては小さく感じられたそうです…。

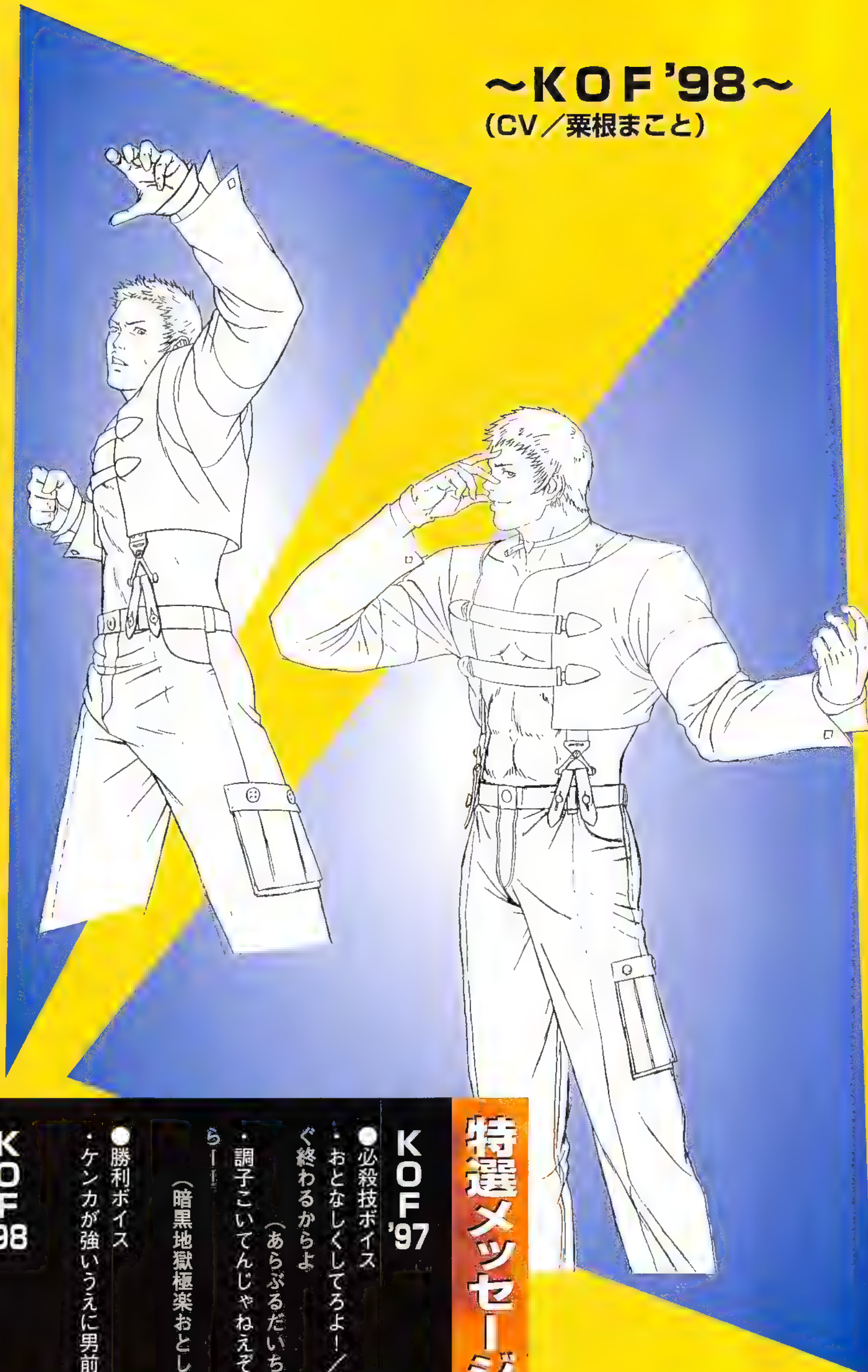
▶NEWキャラクターテキスト

必殺技一覧表



	KOF'97	KOF'98
必殺技		
ミサイルマイトバッシュ	○	○
アッパーデュエル	○	○
スレッジハンマー	○	○
ジェットカウンター	○	○
ジェットカウンター・スティル		○
超必殺技		
ファイナルインパクト	○	○
ミリオンバッシュストリーム	○	○
必殺技（オロチバージョン）		
МУСЭБУ ДАЙЧИ (むせぶだいち)	○	○
НИРАГУ ДАЙЧИ (にらぐだいち)	○	○
ОДОРУ ДАЙЧИ (おどるだいち)	○	○
КУЖИКУ ДАЙЧИ (くじくだいち)	○	○
超必殺技（オロチバージョン）		
АРАБУРУ ДАЙЧИ (あらぶるだいち)	○	○
ХОЭРУ ДАЙЧИ(ほえるだいち)	○	○
АНКОКУ ЖИГОКУ ГОКУРАКУ ОТОШИ (暗黒地獄極楽おとし)	○	○

～KOF'98～
（CV／栗根まこと）



特選メッセージ

KOF'97

●必殺技ボイス

・おとなしくしてろよ！／すぐ終わるからよ

（あらぶるだいち）

・調子こいてんじゃねえぞこら――！

（暗黒地獄極楽おとし）

●勝利ボイス

・ケンカが強いうえに男前！

KOF'98

●勝利メッセージ

・幸運って名前は縁起がいいな。ン？ どっかで会ったか？（VS.アメリカンスポーツチーム）

●勝利メッセージ（エディット社）

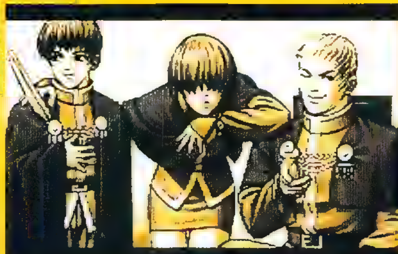
・あんたやるじゃないか。だが…、世界じゃ二番目だ。

・デカくて、速くて、強いこと。これだけそろえば負けない。

主なエンディング集



突然クリスを攻撃。そして後を追う約束をし、シェルミーもまた社の手によって…。すべてのオロチ一族の血を糧にオロチは覚醒する…



正装スタイルの3人。かっこつけている社に、相変わらずフェロモンなシェルミー、そしてマイペースな表情のクリス。3人の個性が出てるね

次号予告

次回のNEW！キャラクターテキストは、KOFシリーズから、神楽ちづるが登場するぞ！「封印を護る巫女」という宿命を背負った彼女に、大接近して見よう！次回もお楽しみに！



Hello, Good bye

安井邦彦連載 Vol.46



榊 銃士浪
『剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章』 ©SNK 1999

皆さんに会えるのを楽しみにしてます!!

久しぶりの新キャラ・榊銃士浪(さかきじゅうしろう)役で大奮闘の安井邦彦がお贈りする、安井テイストあふれる連載コラム。今回は、4月16日に神楽坂・ツインスターで開催される「NFスプリングスペシャルイベント」について語ってくれるぞ！さあ、ちょっぴり不思議な安井ワールドへとご案内〜。

PROFILE

安井邦彦(やすい くにひこ)
誕生日：12月12日
出身地：愛知県
血液型：A型
趣味・特技：音楽鑑賞、ウォーキング（バイクにも乗るが今はお休み）、夜中のギター演奏
声優歴：5〜6年
＜声優としての主なキャリア＞
ネオジオゲームキャラ：八神庵（KOF'95、'96、'97、'98、'99、KOF京）、榊銃士浪（剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章）
テレビアニメ：「あずきちゃん」「ガサラキ」他
海外ドラマ・映画：「ER 緊急救命室」「ビバリーヒルズ青春白書」他

寒い冬よさようなら…季節はいよいよ春！

皆さん、こんにちは。新学期、新年度の生活はいかがですか？ はじまったばかりで、まだゆっくりとその実感をかみしめる時間もないかしら？ でも新しい友人や先輩なんかと知り合えて、心ワクワクしている人もいるのでは…？ もしかしたら、ひと目見ただけでもう忘れられない異性との出会いがあったりして、ねえ…!? いやあ〜、春ですねえ、春！ ハハハ！

僕もそういった経験がないこともないんですが、もうはるか昔のことのような気がしていますねえ。ちょっとさびしいかもしれませんねえ、ハハハ…。

でも新しく人と知り合うというのは、いつの時代でも人生の楽しみに違いないと思います。新年度のスタートとは、まさにそういった喜びを味わう時期なんでしょうね。

そして、そういった季節に合わせたかのようなNFのイベント、"NFスプリングスペシャルイベント"の開催まであとわずか…。

皆さんもきっとそこで新たな出会いがあるでしょうが、ゲストの私めも久しぶりに皆さんにお会いして、どんな話ができるのか、今から楽しみにしています。

1年ぶりの再会どんな話で盛りあがる!?

思えば昨年は"NFバレンタインデースペシャルイベント"ということで、2月14日の開催でしたよね。もう1年以上経っているのに、つい最近のことのように思えます。それだけ印象が強かったのかな…？

だってステージに立ってみると、会場はさまざまなネオジオキャラのコスチュームを着た人がいっぱいで、これから皆『KOF』にでも出場するかのような感じ。とにかくもう場内ぎっしりだったから、どこにどのキャラがいるのか見分けるのも大変なくらいでした。

"トークショー"でのおしゃべりも、僕は10代の頃のバレンタイン・デーの思い出話が中心だったような気がしますね。

さて今年はどんな話がいいかなあ…？ やっぱり皆さんとさり気なく共有できる話題がいいですね。そうなるとやっぱり、僕が声をやらせてもらっているキャラクターの話かなあ…？

久々の新キャラ、榊銃士浪の出ている"サムスピ"のCDドラマについての感想なども聞きたいですね。もちろん八神庵の出ている"KOFシリーズ"や"DJステーションシリーズ"についてのご質問なども受けつけたりして（今、庵はオフシーズンかもしれないけれど）…。

まァ個人的には、この頃大勢でイベントに参加したり、関西にいる各キャラ担当のキャストと一緒に仕事する機会もないので、そういった思い出話がふくらんじゃいそうな気もしますが、ハハハハハ。

いずれにしろ、イベントまであとわずかです！ それでは皆さん、会場でお会いしましょう!!

安井邦彦のおヤスイ御用だ！

Q 現在は声優として大活躍の安井さんですが、小さい頃は何になりたかったんですか？
●川原智樹さん（東京都）

A 僕はねえ、子供の頃はお医者さんや天文学者なんかになりたかったの。人体や生命、宇宙の神秘などにかなり興味があって、そういうことを追求していきたかったみたい。

ほんでまァ、小学校まではまァまァの成績だったんだけど、中学に入ってからなぜか数学が苦手になって、それにつれて公式や計算の多い理科系の科目もどんどん苦手になってしまったんです。

今思えばあれが人生の分かれ目の1つでしたねえ…。

だってお医者さんも天文学者も理数系ができないと大学入れなかったし…。「ヒトヨヒトヨニヒトミゴロ…」ぐらいはちゃんと覚えたけど、でも正直なところ、今でもなれるものならなってみたい！

安井邦彦への質問を大募集するぞ！ 採用された方には、安井邦彦サイン色紙をプレゼントしちゃいます！

はがきに質問と、住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見、ご感想を記入のうえ、左記の宛先まで。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202
㈱芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部「Hello, Goodbye 5月号」係

さかなのさんぽ

Vol.48 生駒治美連載

ぽかぽか陽気に誘われて 季節を感じに外へ出よう!

声優・生駒治美が、感じたままに語ってくれる連載コラム。
今回は「春」という季節を
生駒流の表現で実に楽しく語ってくれたぞ!



『剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章』ナコルル
©SNK 1999



自然を表現する日本の言葉の楽しさ、美しさ

卯月、四月の声を聞くと春の陽射しに誘われて、あてもなく出歩いてみたくなる。やはり春は花の季節だね。心にまで花が咲いたようにウキウキしてしまう。

そんなある日のこと。ひょっこり立ち寄った本屋で雑誌をパラパラ見ていたら、ある広告ページでこんな言葉を発見した。

「花逍遥」。花見に散歩することを、こんな言葉で表現するらしい。なんてはんなり(※)とした言葉だ! 他にも、つぼみが今にも咲きそうな頃を「花催し」、ほころんだ頃を「花笑み」、満開に咲き連なるさまを「花の雲」。

「こんなにも桜を詠んだ、はんなりとした言葉があったんだ」と、新大陸発見のコロンブスのような気分になってしまった。なんて安上がりな開眼方法だ。でもこんな言葉たちに出会えることができて、日本人でよかったと思ってしまう。四季の自然の美しさを、ファンタジーな感覚で雅にさらりと表現してしまうのは、やはり日本人だけなんじゃないかな(かなりひいき目)!?

私の好きな言葉で「東風」や「東雲」という言葉がある。「東風」は春に東から吹く風のことを指し、「東雲」は東の空がわずかに明るくなる頃を表す言葉だ。普通に見て「こんなん読めるかいっ!」ってな言葉である。しかし、音としての響きがなんとも雅で姫生駒の心をくすぐったわけである。

色を表す言葉で自分なりの言葉遊びを楽しもう

その他にもほら、日本の色の表現って風情があるよね。私が東京に出て間もない頃、中央線やったかな? そのオレンジ色の電車を「橙色の電車やっ!」っていったら、笑われたんやけど、私は結構この表現の仕方が好きだったんで、その後も頑固にいい続けていた。

こんな風に探していくと、浅葱色とか紫苑、蘇芳など、字の印象や発音の響きの美しい色名がいっぱいあるのだよ。やっぱり自然の恵みをいっぱい受けているワビ・サビの国ならではだね。ほんのちょっとした言葉で豊かな気持ちになってしまう。

最近では聞き慣れない言葉かもしれないけれど、意外と時代物のゲームから学んだ古風な表現法なんかもあるんで、みんなも機会があれば探してみると面白いよ。それを参考に、人様と違ったペンネームが見つかったりするかも。とにかく、雅な大和言葉を生んでくれた祖先に感謝!!

このような言葉の知識や遊びを、ちょっとインプットして花見にでかけると、また一層華やかに花を愛でることができるってもんだ。

また、「自分言葉」もどんどん浮かんできたりして…? 「花奉公」。その名の通り、鍋奉行と並んで花見宴会客を仕切りたがる、例えばモンスター前塚さんみたいな人! そうくると「花座長」だな。ボソボソしゃべりに一見紳士に見えるが、実はスケベな爺さん。いいかえれば安井邦彦さんも加えなきゃね。あっ、「花黒」!! 可愛らしいお花に見えるがしゃべり出したらめちゃくちゃブラックな神谷けいちゃんみたいな人を指す。…などなど、いっぱいできるなぁ。

でも、私が考える言葉ははんなりとか雅とかから遠ざかっているような…。

まぁ、遊びなんだから安易に考えればいいか!? そのうち、花の妖精が耳元で囁いてくれるかもしれない。おおっ! 「花響き」! 「早引き」「鼻息」みたいやけど美しいかも! なにげに接している言葉で自分言葉を発見できたら楽しいね♡

春は花の宴の季節です。ほんのり桜色に酔いしれてみませんか?

※はんなり=(京阪方言で)明るく華やかな様子

生駒治美 This is HARUMI IKOMA

2月5日生/大阪府出身/A型/B80・W58・H86/趣味:スキー、スノーボード、テニス、スキューバダイビング

●ネオジオ格闘ゲームの女性キャラといえばこの人。担当キャラは『サムライ』のナコルル、シャルロット、『餓狼』『龍虎』『KOF』のブルー・マリー、キングなど多数。TVアニメ『十兵衛ちゃん』丸山翔子、『ムチッコ物語』テントウムシ花子、『おじゃる丸』金ちゃん役でも活躍中。

ちょっとひとやすみ…

将来生駒さんみたいなアイドル的存在になりたいのですが、自分に自信が持てません。どうやったら、コンプレックスを克服できるでしょうか?

●PN/壱神小刃(大阪府)

いや、アイドルでもなんでもないんですけど…(笑)。自信がないのは、最初は誰でも一緒。まわりに影響されて萎縮しちゃうと、克服するどころか、マイナス方向に拍車がかかっちゃう。思い切ってバンジージャンプしちゃう方がいいみたい。あとは、1つ1つの経験を大切にして、失敗したら次回では絶対同じ間違いをしないこと。それが結局自信になっていくから。

生駒治美への質問を募集するぞ! 本人のことや演じるキャラに関することなど、どんなことでもOK! 採用された方には、生駒治美サイン入りナコルル&リムルルポスターをプレゼント!!

はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして生駒治美への質問、当コーナーへのご意見、ご希望を記入のうえ、左記の宛先まで。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 ㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「さかなのさんぽ5月号」係
おハガキ、待ってます!

ネオジオトピックス

コンテスト

PS版『KOF'99』発売記念「カラーエディットコンテスト」開催!!

いよいよ発売となったPS版『ザ・キング・オブ・ファイターズ'99』だが、これを記念して「カラーエディットコンテスト」が開催されることが決定した。

このコンテストは、PS版『'99』の中から現在開発中の『ザ・キング・オブ・ファイターズ2000（仮）』に登場するキャラクターを1体予想して、カラーエディットモードでそのキャラクターのオリジナルカラーを作成して応募するというものだ。

予想的中者の中から5～10体選抜された優秀作品は、『ザ・キング・オブ・ファイターズ2000（仮）』で実際に採用されるとのこと。さらに、エディットカラーが採用された人はスタッフロールに名前が掲載されるといううれしい特典もあるのだ。

オリジナルカラーのキャラクターがKOF最新作に登場する。まさに思ってもみないチャンスだ。どしどし応募しよう！

●応募方法

住所、氏名、年齢、職業、電話番号および下の①②を明記の上、ハガキまたは封書にてご応募ください。なお1回の応募につき、作品は1点とさせていただきます。

①カラーエディットで作成したキャラクター名とパスワード

②作品採用時にスタッフロールへ掲載するためのあなたのお名前

※アルファベット16文字以内（スペース、記号など含む）

●応募先

〒135－0063　東京都江東区有明3－1－25　有明フロンティアビルB棟7F

（株）SNK「KOFカラーエディット」係

●応募締切

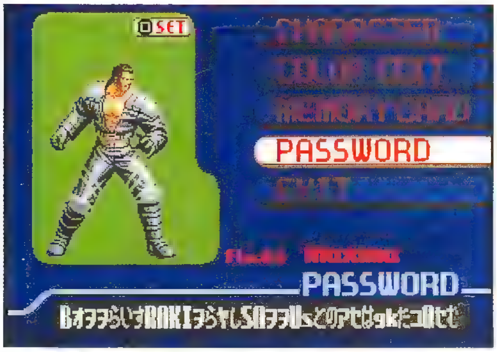
4月28日（金）

※当日消印有効

●発表方法

・優秀作品は、SNKホームページ並びに各ゲーム誌にて発表します。

・発表は5月下旬～6月初旬を予定しています。



『KOF2000（仮）』の出場キャラ予想も兼ねているこのコンテスト。もしかしたら、思いもよらぬキャラが出てくるかも…

新製品

『伝説のオウガバトル外伝』に限定BOX発売決定!!

残念ながら発売が6月22日に延びてしまったネオジオポケット用ソフト『伝説のオウガバトル外伝～ゼノビアの皇子～』だが、ここでうれしいニュースが入ってきた。

何とソフトの発売日には、ネオジオポケットカラー本体とセットになった『伝説のオウガバトル外伝　限定BOX』が発売されることが決定したのである。

パッケージの気になる内容は、ソフトとネオジオポケットカラー本体「クリスタルブルー」。値段も別々で買うよりも断然お得なのだ。

ネオジオファン以外の層からも多くの関心を集めているタイトルだけに、このパッケージはうれしいね。

本体を持っていない人はもちろんのこと、すでに持っている人にも記念アイテムとしてお勧めだぞ！　発売日がますます待ち遠しくなったね。

●商品名：『伝説のオウガバトル外伝　限定BOX』

●発売日：6月22日予定

●価格：1万円（税抜）

●内容：ネオジオポケットカラー本体「クリスタルブルー」・ネオジオポケット用ソフト『伝説のオウガバトル外伝～ゼノビアの皇子～』（特製パッケージ入り）



雰囲気も豪華な特製パッケージで発売されるぞ

ラジオ

NEO・GEO DJ Station 今年もオンエアーが決定!!

TBS系ラジオ『子安、氷上のゲムドラナイト』にて、去年の5月から1ヵ月間に渡りオンエアーされた「NEO・GEO　DJ　Station」。人気声優たちによる迫力の演技と、魅力的な「KOF」のストーリーが好評だったこのラジオドラマだが、うれしいことに今年も放送が決定したのだ！

果たして今回はどのようなキャラクターたちが登場し、どのようなストーリーをくり広げていくのか？　そしてもしかしたらとんでもない展開が起こるかも!?

すべてはラジオを聴いてのお楽しみだ。ファンならずとも面白さは保証つき！　絶対に聴きのがすな!!

『子安、氷上のゲムドラナイト』

●パーソナリティー：子安武人、氷上恭子

●放送日：毎週日曜日

●放送時間：

・東京放送（TBS／東京／954kHz）24：30～25：00

・北海道放送（HBC／北海道／1287kHz）25：00～25：30

・毎日放送（MBS／大阪／1179kHz）24：00～24：30

・RKB毎日放送（RKB／九州／1278kHz）24：40～25：10



新たなストーリーに期待！

イベント

ネオジオワールド東京ベイサイド おかげさまで1周年！

ハラハラ・ドキドキの3D映像と迫力サウンドのアトラクション。超本格的競馬型カートや絶叫ライディングなどのアミューズメントマシン。そしてボウリングやビリヤード、カラオケなどのエンタテインメント。東京・江東区青海にオープンした「ネオジオワールド東京ベイサイド」が、3月19日に1周年を迎えた。

ネオジオワールド東京ベイサイドでは、1周年記念として映画・テレビで話題の『アナザヘヴン』のプロローグイベントを開催。加藤晴彦のトークショー、劇中曲を歌う「UNITED　JAZZY」のライブと、大盛況だった。

東京の新たなアミューズメントスポットとしても名高いネオジオワールド東京ベイサイド。今後の発展に大いに期待したい。

SNK直営店情報

●ネオジオランド江坂1号店

『SNK VS. CAPCOM激突カードファイターズ大会』

ゲームにも登場しているネオジオランド江坂1号店にて、『SNK VS. CAPCOM激突カードファイターズ』のトーナメント大会を開催するぞ！

対戦ケーブルと専用台が用意されているので、ネオポケとソフトを持参するだけで参加できるのだ。

また、カードのトレードやオークション（お店からSランクのカードを大量にプレゼント！）もあるぞ！

自慢のデッキを組んでカードファイトに参戦だ!!

実施日：4月29日（祝）15：00〜

参加費：無料（オークションのみの参加も可）

『新入学生応援キャンペーン』

新入学生に朗報！

お店のスタッフに学生証を見せるだけで、1日1回無料でゲームができる。

毎日くれば30回もプレイできるぞ!!

実施日：4月11日（火）〜5月10日（水）

●ネオジオランド江坂3号店

『カラオケ&ビリヤード　ショートフリータイム』

現在3Fのカラオケ・ビリヤードにて、3時間歌い放題・突き放題のサービス「ショートフリータイム」を実施中!!

普通のフリータイムでは長すぎるという方はぜひどうぞ！

カラオケ料金：（平日のみ）800円〜

ビリヤード料金：（平日）千円〜／（土日）千500円〜

※詳しくは店頭にてご確認ください。

●ネオジオランド名古屋店

『カラオケプライスダウン！』

ネオジオランド名古屋店のカラオケがますます利用しやすくなったぞ！

お1人様昼間200円、夜間450円（会員なら360円〜）と、ヒトにやさしい料金設定に。

●ネオジオボウル金沢八景

『第1回ポップンステージ大会開催！』

足元大混乱？ のダンスゲーム「ポップンステージ」の大会を開催！

参加費無料でシングル・ペア部門あり。賞品もあるので、仲間を誘って参加しちゃおう！

大会詳細は店内掲示にて近日中発表予定。

実施日：4月22日（土）15：00〜

受付：当日14：30まで

『ゴールデンウィーク　ジュニアポイントラリー！』

期間中ボウリング1ゲーム以上利用の中学生以下の方に1スタンプ。たまったポイントに応じて、5月8日（月）以降いろんな特典がついちゃいます。

ゴールデンウィークは八景のボウリングで決まり!!

実施日：4月29日（土）〜5月7日（日）

『こどもの日　クレープ100円割引デー』

5月5日（祝）こどもの日は、クレープが全品100円引きで買えちゃいます！

おやつに最適なこのクレープ。この機会にぜひ試してみては？

実施日：5月5日（祝）

●ネオジオボウル福井

『第8回　N-1グランプリ』

ますますアツい！　ネオジオボウル福井、定番の異種ゲーム大会。今回はどんなゲームがとび出すか？　すべては参加してからのお楽しみだぞ！

実施日：4月23日（日）16：00〜（当日受付）

参加費：無料

『メッセージDJ』

毎月第4金曜日恒例。心のこもったメッセージをDJが読み上げる好評イベント。今回の曲はB'zと鈴木あみだ！　みんなのメッセージ待ってるぜ!!

実施日：4月28日（金）21：00〜

『だれでも参加できるボウリング大会2000春」開催中！』

だれでも、いつでも、何回でも参加OK。どんどん参加して豪華景品をゲットしよう！　やればやるほどチャンスはデカいぞ！

実施日：4月30日（日）まで　いつでも受付中

参加費：ボウリング料金＋300円

●ネオジオボウル名取

『オープン2周年記念ガラポン開催』

オープン2周年を記念して、期間内にボウリングをプレイすると、1組につき1回くじを引くことができるぞ！

当選者には料金がお得になるクーポン券などをプレゼント!!

実施日：4月24日（月）〜30日（日）

●ネオジオボウル福岡

『春のプライズキャンペーン実施中』

大好評企画第2弾!!　週替わりでプライズマシンが1P200円が100円に。対象機種は毎週月曜日発表!!

さらに、24日からの1週間は対象機種も日替わりで実施されるぞ。もちろん景品の取りやすさも通常の設定よりUP！

この機会に欲しかった景品を大量ゲットしよう！

実施日：4月10日（月）〜30日（日）

『各種ボウリング大会開催中!!』

さまざまな趣向を凝らしたボウリング大会を開催中！　賞品として、1日無料投げ放題チケットをプレゼントするぞ！

詳しくはボウリングフロントにて。

実施日：毎週日曜日13：00〜

『新入生歓迎「餓狼MOW」ゲーム大会』

新入生、新社会人の証明があれば、大会のシード権と素敵な景品をプレゼント！　そうでない方も奮って参加しよう。

参加賞あり。順位に応じてレアグッズもプレゼントするぞ！

実施日：4月16日（日）14：00〜

●ネオジオワールドつくば

『第3回「餓狼MOW」ルーレットゲーム大会』

ルーレット制の『餓狼MOW』のゲーム大会だ。賞品としてSNKオリジナルグッズをご用意！　奮って参加しよう！

実施日：4月23日（日）13：00〜

受付：3月20日（祝）〜当日12：00まで

参加費：無料

『フリーパスを買ってプレステ2を当てようキャンペーン』

今ネオジオワールドつくばのフリーパスを買うと、全員にスクラッチカードの抽選会を実施!!

プレステ2をはじめとする、さまざまなイマドキの豪華賞品がその場でもらえちゃうかも？

実施日：4月30日（日）まで

※スクラッチカードがなくなり次第終了します。



ネオジオフリーク
サービス部提供

通信販売コーナー

今号に掲載されている商品の販売期間は、5月8日までです。
それ以降は、電話で必ず在庫の確認をしてください。
また在庫僅少の印のある商品につきましても、必ず事前に在庫の確認をしてください。

●餓狼MOW NEW テリー・ボガード ジャケット

（写真ア参照）

サイズ：Mor L
価格：41,790円
送料：G（送料一覧表参照）


写真ア

●餓狼MOW NEW ロック・ハワード ジャケット

（写真イ参照）

サイズ：Mor L
価格：41,790円
送料：G（送料一覧表参照）


写真イ

●KOF'99草薙京 ロングスリーブTシャツ

（写真ウ参照）

サイズ：Mor L
価格：10,290円
送料：G（送料一覧表参照）

※ご注文の際には、必ずサイズを明記してください。


写真ウ

●KOF'99草薙京 ジャケット

（写真エ参照）

サイズ：Mor L
価格：31,290円
送料：G（送料一覧表参照）


写真エ

NFホームページ 同人誌コーナー開設のお知らせ

12月10日より、NFホームページ（http://www.neogeofreak.co.jp/）内に、本誌と同体裁の同人誌コーナーを有料で設けることになりました。どんなジャンルの同人誌でもご紹介させていただきます！

お申し込み方法や料金など、詳細をお知りになりたい方は下記までお問い合わせ下さい。

〒112－0005
東京都文京区水道2－13－12
SKビル202 ㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「NFホームページ同人誌コーナー」係
●TEL：03－5395－6314
●Eメール：
neogeo@neogeofreak.co.jp

NFオリジナルTシャツ

①ホワイト ⑥ダークグリーン
②ブラック ⑦イエロー
③ブルー ⑧オレンジ
④パープル ⑨ピンク
⑤アクアブルー ⑩レッド

※注文の際には、必ずご希望の色と枚数を明記してください。

価格：1,680円／送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：NF－T－01／サイズ：MorL



ねおちゅぴグッズ

●ねおちゅぴ2周年記念 ベストトークコレクション2
価格：1,890 円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：N―TYU―R

●ねおちゅぴ おまけの2分間スペシャル
価格：1,890 円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：N―TYU―B

●「ねおちゅぴ」ハガキセット（5枚）
価格：735円　送料：なし
商品番号：N―TYU ―H

●ナコルル&リムルルハガキセット（4枚）
価格：735 円　送料：なし
商品番号：NA―H―S

●タケシ&ミカ ステッカーシート（A4）& ハガキ（2枚）セット
価格：525円　送料：なし
商品番号：TA―MI―S

●ナコルル特製ハンカチ&ステッカー（2枚）セット
価格：1,050 円　送料：なし
商品番号：NA ―HS―S

特典いろいろ盛りだくさん!!入って絶対ソンはないぞ！

読者会員募集中！

これが噂の純銀製オリジナルペンダントだ！



■NF読者会員の主な特典■

通信販売コーナー全商品の10%オフ　NF主催イベントのチケット優先予約
NFホームページの会員専用ページへのアクセス　シリアルナンバー入り
純銀製ペンダントのプレゼント　会員限定お得情報のご案内

●月刊ネオジオフリークでは、現在「ネオジオフリーク読者会員」を募集中。
会員になると、通信販売商品の割り引きをはじめ、NF主催イベントの優先予約他、特典いっぱい!!　しかも入会時にはもれなく、3,800円相当の純銀製NFオリジナルペンダント（シリアルナンバー入り／男女兼用）がついて、かな～りお得!!
ご入会を希望される方は、郵便振替または現金書留にて、住所、氏名、年令、職業、電話番号を明記の上、下記会費（入会金3,500円＋年会費1,000円＋税）をご送付ください。会員証、会員規約そして純銀製ペンダントをお送りします。

※会員証及びペンダントの送付には、3～4週間程度かかる場合があります。ただしご入金が確認できた時点で、会員特典はご利用いただけます。
※一度お支払いになった入会金及び年会費は一切ご返却できませんので、ご了承ください。

会費：4,725円／送料：なし　商品番号：MS－NFR－01

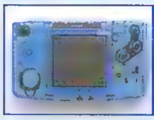
●商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください（『申込方法』参照）。＊定額小為替、銀行振込、ハガキ、電話などでのご注文は受けつけておりません。

申込方法

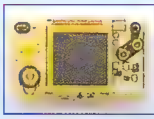
【現金書留をご利用になる場合】
◆まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください。◆現金書留の封筒の中には、商品の価格＋送料（手数料）と以下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出しください。なお読者会員の方がこのコーナーより購入される場合は、各商品の9割相当の金額（1円未満切り捨て）となります。ただし送料は会員の方も別途必要です。
＜同封する紙に記入するもの＞
①郵便番号＆住所　②氏名　③電話番号　④商品名と商品番号　⑤数量　⑥商品と送料（手数料）の合計金額　⑦NF読者会員の方は会員である旨を明記し、会員番号を記入してください。
＊その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500円～600円程度かかります。
【郵便振替をご利用になる場合】
◆まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。◆1枚目の各欄に、①口座番号、②商品と送料（手数料）の合計金額、③住所、氏名、電話番号、そして加入欄には④『ネオジオフリークサービス部』とすべて2ヵ所ずつ記入します。
◆2枚目は複写になっていますので、通信欄のみ記入してください。2枚目の通信欄に記入するのは、⑤商品名と商品番号、⑥数量、⑦商品と送料（手数料）の合計金額、⑧NF読者会員の方は会員である旨を明記し、会員番号を記入してください。
◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出しください。◆振替手数料は70円程度です。

＜申込先＞
〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 （株）芸文社 分室
ネオジオフリークサービス部
「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係
＜口座番号＞
00160-5-105479
＊住所、氏名には必ずフリガナを振ってください。

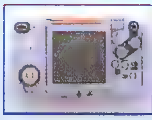
NEW！ネオジオポケットカラー



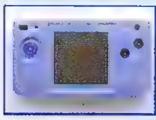
クリスタルブルー



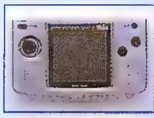
クリスタルイエロー



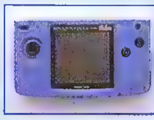
クリスタル



パールブルー



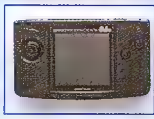
シルバーソリッド



プラチナブルー



カモフラージュブルー



カーボンブラック

価格：7,140円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：HD－NPC－０３
※希望する番号を
必ず明記してください

NFオリジナル KOF'98ピンバッチセット



人気投票でＮＦ読者に選ばれた上位３キャラがピンバッチに！　イラストは本誌で大活躍中の坂崎拓海先生だ。3種類１セット。

価格：2,625円　送料：D（送料一覧表参照）　商品番号：PB-NO-01

ネオジオROM版ソフト　ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

価格：39,900円　送料：F（送料一覧表参照）　商品番号：SF－NRM－01

ネオジオCD／CDZ版ソフト

- リアルバウト餓狼伝説2　THE NEWCOMERS
- ザ・キング・オブ・ファイターズ'98　通常版
- ザ・キング・オブ・ファイターズ'99

価格：各7,140円　送料：D（送料一覧表参照）　商品番号：SF－NCZ－01

周辺機器

●ネオジオポケット専用ストラップ
1.カモフラージュブラウン／2.クリスタルオレンジ／3.ブルー
価格：各819円／送料：A（送料一覧表参照）／商品番号：NP－NST－01
※注文の際には、必ずご希望の色を明記して下さい。

●ネオジオポケット専用ネックストラップ
価格：1,344円／送料：A（送料一覧表参照）／商品番号：NP－NST－02

●ネオジオポケット専用通信ケーブル
価格：1,575円／送料：D（送料一覧表参照）／商品番号：ASK－NP－01
●対戦する時に必要な、接続するためのアイテム

●ネオジオポケット専用ACアダプタ
価格：1,575円／送料：D（送料一覧表参照）／商品番号：AAA－NP－01
●ハードとは別売りの電源アダプタ

●ネオジオポケット専用ステレオヘッドホン
価格：1,050円／送料：D（送料一覧表参照）／商品番号：ASH－NP－01
●周囲に音がもれないようにするためのヘッドホン

●ネオジオポケット無線ユニット
価格：3,129円　送料：D（送料一覧表参照）／商品番号：AMY－MP－01
●無線による通信で多人数参加型プレイが可能

●ネオジオポケット対応充電器セット（単三形ニッケル水素電池2個つき）
価格：3,675円　送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：JDS－NP－01

●ネオジオポケット対応充電式電池（単三形ニッケル水素電池2個）
価格：1,155円　送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：JDD－NP－01



去年のNFイベントより

- トークあり、ダンスあり、ミニゲームあり、プレゼントあり！
- さらにコスプレコンテストもあり！
- ゲストは声優の安井邦彦さん！

日時：平成12年4月16日　13：30～17：00
場所：ツインスター（東京都新宿区神楽坂）

◆前売りチケットは以下の通りです。お早めにお求めください。
価格：3,675円／送料：なし／商品番号：ＮＦ－ＳＰ－02
◆当日チケットもご用意しております。なお当日チケットは3,800円（税別）です。
◆ネオジオフリーク編集部では、前日4月15日まで次の電話番号でお問い合わせを受けつけます。
03－5395－9513（土日・祝祭日を除く13時～17時）

主催：月刊ネオジオフリーク編集部／協賛：株式会社ＳＮＫ

ネオジオキャラクターグッズ

Tシャツ ブラック アテナor庵
サイズ：Ｌのみ
価格：3,045円
送料：D（送料一覧表参照）
商品番号：T－ATN－02

草薙　京ピンバッチセット
価格：1,050円　送料：A（送料一覧表参照）
商品番号：B－KYO－01

K′チョーカー
価格：2,625円　送料：C（送料一覧表参照）
商品番号：K－TYO－01

送料（手数料）一覧表

A＝いくつでも300円
B＝1セット100円、2セット以上200円
C＝2セットまで500円、3セット以上800円
D＝1セット500円、2セット以上900円
E＝1セット700円、2セット以上1,000円
F＝1セット1,000円、2セット以上1,500円
G＝1セットにつき1,000円

送料（手数料）一覧表が新しくなっておりますので、お間違えのないようご注意ください。なお送料の異なる商品を一緒で注文される場合は、一番高い送料のみで結構です。

通信販売利用時の注意

- 商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。
- 編集部に届くまで、現金書留は２～３日、郵便振替では５～６日かかります。
- 代金が届いてから商品の到着までには、２～４週間ほどかかります。あらかじめご了承ください。
- お届けした商品が注文と異なっていた場合、または不良品か送料中に破損した場合は送料当社負担で交換致します。その場合、破損状態を明記して、宅急便か郵便小包の『料金着払い』をご利用のうえ、すみやかにご返送ください。交換のお手続きは、商品が到着してから10日以内にお願い致します。
- 金額はくれぐれもお間違いのないようにお願い致します。送料などの関係からおつりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

通販に関するお問い合わせはこちらまで
［通販専用電話番号］ネオジオフリークサービス部
03-5395-9513
受付時間　PM1:00～PM5:00（土日、祝日を除く）

実際の商品とはロゴ等若干異なる場合があります。

NEO・GEO FREAK 読者プレゼントコーナー

1



DC版THE KING OF FIGHTERS'99 EVOLUTIONポスター／10名（SNK）

2



PS版THE KING OF FIGHTERS'99 ポスター／10名（SNK）

3



サイトロン特製CDポーチ／3名（サイトロン&アート）

4



KOUDELKAオリジナルサウンドトラックCD／3名（サイトロン&アート）

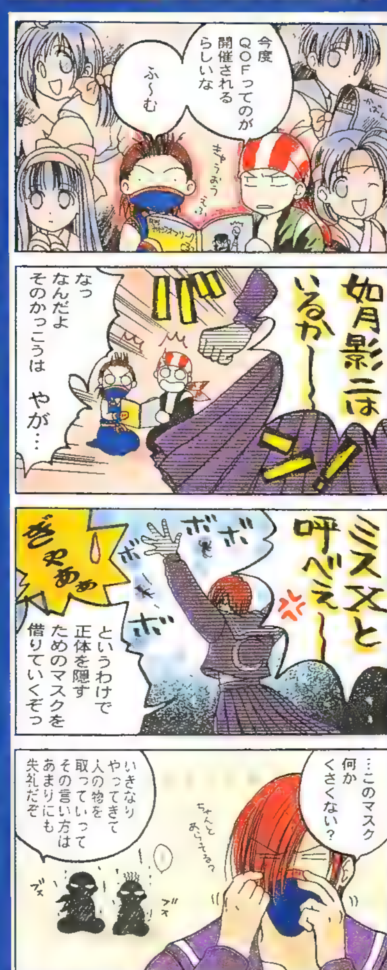
5



京バッチ／3名（ネオジオフリークサービス部）

月刊4コマFREAK

作・画／坂崎拓海



応募の決まり

とじこみハガキにご希望のプレゼント番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号そしてアンケートへのお答えを記入のうえ、50円切手を貼って投函してください。

締切は5月9日必着。発表は7月号（6月9日発売）誌上。

ネオジオフリーク3月号プレゼント当選者発表

①『東京ゲームショウ2000春』ペア入場券

こちらのプレゼント当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

②『AOU2000アミューズメント・エキスポ』招待券

こちらのプレゼント当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

③SNK VS. CAPCOM頂上決戦最強ファイターズクリアファイル

石本和之・島根県／小杉尚子・北海道／石東慶太・兵庫県／近藤和美・埼玉県／野々山仁・愛知県／村上和子・岩手県／内田圭亮・岡山県／山本真由・東京都／青木実・茨城県／千葉景子・宮城県

④餓狼MARK OF THE WOLVESポスター

矢代智・新潟県／森加奈子・埼玉県／小田幸一・福岡県／東間千佳・千葉県／坂本司・富山県

⑤KOUDELKA発売記念キャンペーン版シングル音楽CD

中川友成・広島県／池田健一・和歌山県／今津千晶・北海道／松永悠・福岡県／甲斐由紀美・宮崎県／世古通・三重県／舛谷有以・岡山県／物延隆・香川県／岡崎裕子・広島県／柴田正司・福島県

⑥ネオジオガイズソングコレクション音楽CD

田中隆司・岐阜県／二瓶ゆかり・神奈川県／岸川実・山口県

以上のみなさん（敬称略）が当選です。おめでとうございます。

SNK宣伝課

中村はんの今日もタルいわ



NFスプリングスペシャルイベント開催!の巻…

イラスト&ストーリー／菊地翔壱



つづく

NEO·GEO FREAK

6月号次号予告

次号は5月9日発売　定価630円　（本体600円）

NF 5周年記念 特別企画

NF編集部5年間の壮絶な歩み…！
編集部スウィート暴露集＆爆笑用語集
読者スペシャル4コマ集＆マル秘企画

COOL COOL TOON

メタルスラッグ3

NEO•GEO FREAK 5月号
2000年5月1日発行（毎月1回・1日発行）
第6巻第5号　通巻60号
定価600円（本体630円）

●発行所／株式会社　芸文社
〒170-8427　東京都豊島区東池袋3-7-9
出版営業　TEL 03−5992−2051
広告営業　TEL 03−5992−2052
●編集部／株式会社　芸文社　分室
〒112−0005
東京都文京区水道2−13−12 SKビル202
TEL 03−5395−6314

●発行人／中西吉永
●編集人・編集長／勝俣篤
●編集スタッフ／上原朋之，中嶋竜，稲葉祥子，飯村真千子，山田理絵，津田康
●攻略スタッフ／修羅騎士 鷹，DSP-たろりん，飲み頃KING，ヒデ本条，蒼炎闘士ゆーち，ＶＳＢ，さる様，奥女中秀麿，Kaz 78年式，Ｌ.Ｌ.terra，まっちー，なも，ILPけんちゃん
●制作スタッフ／脇田明美，鳥貝なつみ
●制作協力／PRIMARY GRAPHICS（山田幸廣・山口勉・桂田和昭），藤原道子，Faith，渋川賢司，小野真由美
●サービス部／和田幸子，筑摩チコ
●広告営業部／小串紀博，小林邦秋，占部啓介，葛西紀子，小林幹尚，織田倉啓，坂口徹，梶敏也，中川真理子，宮崎有史，大島剛，井口明，飯塚崇，加藤義明

●印刷／三晃印刷株式会社

●協賛／株式会社エス・エヌ・ケイ

大好評発売中!!

月刊ネオジオフリークのムック

ネオジオポケット 最終攻略



ネオジオポケットの未発売、既発売全タイトルを一挙掲載！
ネオポケを徹底的に遊びつくすための、まさに最終攻略ムックだ！

定価：本体 1,000円＋税



ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 キャラクターブック

全32キャラの通常・必殺技、デモ、システム系動作等、すべてのグラフィックを網羅した完全保存版！　KOFファンのために捧げる、NF編集部必殺の一撃!!

定価：本体 1,800円＋税

ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 完全攻略マニュアル



おなじみNF編集部攻略陣が、対人戦・対CPU戦攻略をメインにKOF'99をパーフェクトに攻略。これなしにKOF'99は語れない。

定価：本体 1,800円＋税

月刊ネオジオフリークの別冊ムック＜**KOF'99キャラクターブック、KOF'99完全攻略マニュアル、ネオジオポケット最終攻略**＞をご希望の方は、書店にてご注文ください。お急ぎの方は、芸文社出版営業部（03-5992-2051）まで、お問い合わせください。

NEO·GEO FREAK
2000年5月1日発行(毎月1回・1日発行) 第6巻第5号/通巻60号 平成10年6月1日第三種郵便物認可



雑誌07225-5 T1107225050632